



《设计表达》课程标准

学 分：5.0

计划学时：88

执 笔 人：周梦琪

审 订 人：孔小丹

1. 前言

1.1 课程性质

《设计表达》为环境艺术设计专业的一门专业基础课。通过本课程学习，使学生能比较全面系统地了解设计意图表达与深化的工作方法，掌握设计方案表达的基本理论与方法，培养学生审美、艺术欣赏、设计方案效果表现的能力，以适应未来专业工作的需要，同时融入跟专业相关的思政元素和创新创业教育。。

1.2 设计思路

通过理论教学和相应的作业练习，使学生掌握透视原理和设计方案的表示方法，培养学生具有一定的审美能力和艺术欣赏水平；掌握造型规律和造型特点，并且具有色彩表现能力；掌握效果图的表现技法，具有绘制透视效果图的能力。为在设计中完成各种表现图打下专业技能基础。以典型企业工程案例为载体，引出相关专业理论知识，使学生在工程项目实践中加深对专业知识、技能的理解和应用，校企结合、工学融通，培养学生的综合职业能力，满足学生职业生涯发展的需要。

2. 课程目标

2.1 总体目标

本课程的总体教学目标就在于培养学生手绘效果图的表现能力。通过对室内外空间的透视表达和配景的单项练习，使学生能基本掌握效果图的基本原理和设计表达能力，突出的综合设计应用能力与技术运作能力，并达到高级职业技能等级水平证书的要求。培养学生独立、严谨的工作作风和团队意识，培养学生良好的职业道德，使学生就业走上设计工作岗位后，能较好地具备承担实际项目的工作能力，与设计团队一起创造高质量的空间环境。



2.2 具体目标

2.2.1 知识目标

- (1) 能熟悉透视学的目的、任务、方法；
- (2) 能熟悉效果图的特征与其它画种的区别；
- (3) 能了解钢笔画的用笔方法；
- (4) 能学会马克笔及水彩水粉画的用笔方法。

2.2.2 能力目标

- (1) 能具备室内外空间的效果图画法的能力；
- (2) 会绘制空间配景中人、树、车、绿地、天空等的画法；
- (3) 具备对线描淡彩画法、快速表现技法的能力；
- (4) 具备利用马克笔绘图的能力；

2.2.3 素质目标

- (1) 树立诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质；
- (2) 构建设计构思表达的工作方法；
- (3) 增强团队合作能力；
- (4) 提升绘图表达能力。

3. 课程内容与要求

序号	教学任务	课程内容及教学要求	活动设计	标准学时		
				理论课时	实践课时	总计
1	透视学基本原理	(1)知识内容及要求 ①掌握透视学的目的、任务、方法。 ②掌握效果图的特征与其它画种的区别。 ③了解立点、视点、视高、视平线、灭点、画面、测点、中央视线、基点、基线、视域。 (2)技能内容及要求： ①具备一点透视（平行透视），二点透视（成角透视）的基本原理，画法。 ②具备绘制建筑效果图	(1) 教学情境： 线稿表现技法 (2) 实践项目： 一点透视 二点透视	4	8	12



		的能力。				
2	单体表现	<p>(1) 知识内容及要求</p> <p>①了解马克笔实用技法</p> <p>②熟悉单体上色表现</p> <p>③理解材质表达技法</p> <p>④空间比例的确定，家具、植物、配景的画法，材料色彩，质感的表现方法，人物、车辆、景观的画法</p> <p>(2) 技能内容及要求</p> <p>①会马克笔与彩铅的使用</p> <p>②具备绘制彩色建筑、室内墙体、地面、家具、植物的能力</p> <p>③能表达不同材质质感</p>	<p>(1) 教学情境： 色彩表现技法</p> <p>(2) 实践项目： 马克笔实用讲解 空间单体上色表现</p>	8	20	28
3	效果图分类表现技法	<p>(1) 知识内容及要求</p> <p>①卧室、客厅、书房、空间的绘制。</p> <p>②酒店建筑、住宅建筑、建筑配景的绘制</p> <p>③画面黑白灰关系的组织，画面视觉中心的形成。</p> <p>(2) 技能内容及要求： 彩铅的画法、马克笔表现技法、快速表现技法。</p>	<p>(1) 教学情境： 案例表达</p> <p>(2) 实践项目： 室内空间表现 建筑空间表现 快题设计表现</p>	8	20	28
4	综合实训	<p>(1) 知识内容及要求：</p> <p>①用铅笔根据透视原理进行草图勾勒。</p> <p>②用钢笔或者墨线笔进行轮廓勾线</p> <p>(2) 技能内容及要求： 马克笔进行平面、立面、效果图绘制</p>	<p>(1) 教学情境： 综合实训</p> <p>(2) 实践项目： 快题设计表达</p>	4	16	20
总课时						88

4. 实施建议

4.1 教材选用和编写建议



4.1.1 教材选用。

- (1) 优先选用高职高专国家规划教材。
- (2) 根据本课程标准，自主开发教材。

4.1.2 参考的教学资料

- (1) 李磊.《设计效果图手绘》. 人民邮电出版社, 2014.02.
- (2) 李磊.《手绘室内效果图》. 人民邮电出版社, 2014.02.

4.2 教学建议

(1) 在教学过程中, 应立足于加强学生实际操作能力的培养, 采用项目教学, 提高学生学习兴趣, 激发学生的成就感;

(2) 本课程教学的关键是以具体的住宅区建筑设计项目为载体。在教学过程中, 教师组织学生分别进行项目设计, 通过指导学生对居住区建筑设计各子项目的设计操作中, 学会居住区建筑的设计方法;

(3) 在教学过程中, 要创设工作情境, 要紧紧密结合职业技能证书的考核要求, 加强实际操作训练, 提高学生的岗位适应能力;

(4) 将教学过程中教师应积极引导提升职业素养, 提高职业道德。

4.3 教学考核评价建议

实行过程化考核, 要对学生平时课堂参与状况、作业完成情况、特别是实践教学中的表现等进行全面考核, 记入成绩, 并加大日常考核的比重。使考核不但是检验学习效果的手段, 而且还成为学生再学习与培养训练的组成部分。

具体考核评价建议如下:

成绩最终考核成绩=平时考核占 90%+实训成果 10%;

平时考核成绩=学习态度、课堂表现、出勤情况 (10%)+课程作业 (80%)。

学习态度、课堂表现、出勤情况 (10%): 采取灵活的考勤方式, 并记录于教师考勤表;

课程作业 (80%): 平时布置的作业能否独立、按时、高质量的完成;

实训成果 (10%): 要求学生在实训周完成老师指定的训练项目, 每名学生上交训练成果, 教师评阅后, 根据所交材料与交流中的表现进行评估打分。

4.4 教学场地及设施要求

本课程主要在校内开展教学活动, 理论教学在多媒体教室进行, 实际操作在



绘图实训室或校内户外进行，具体教学设施及要求如下：

学习场地	设施要求	功能说明
多媒体教室	可容纳一个班学生进行教学，具有多媒体设施设备	理论教学
绘图实训室	可容纳一个班学生进行教学，具有画板等绘图材料	实践教学
户外	天气情况良好，具有速写板或速写本	实践教学

4.5 其它说明

- (1) 本标准由“环境艺术设计”专业课程组负责解释；
- (2) 本标准由环境艺术设计专业教学指导委员论证通过执行；
- (3) 本课程标准中学时为参考学时，具体执行可根据开课实际周数和节假日放假等情况做适当调整。