

# 高等职业技术教育

## 《环境艺术设计》专业人才培养方案（普招三年制）

专业代码：550106

### 一、学制及招生对象

- （一）学制：三年。
- （二）招生对象：高中（中职）毕业生。
- （三）招生类型：文理兼收。

### 二、培养目标与人才规格

#### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较高综合素质、良好职业道德、创新精神和创业意识，掌握景观设计与建筑室内设计知识，具备景观设计和室内设计与施工组织管理能力，在景观行业和室内设计行业从事设计、施工及组织管理工作的第一线需要的高素质技术技能人才。

#### （二）人才规格

##### 1.素质目标

（1）思想政治素质：系统掌握马克思主义基本原理和马克思主义中国化理论成果，了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，认识世情、国情、党情，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，培养运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的能力；自觉践行社会主义核心价值观，尊重和维护宪法法律权威，识大局、尊法治、修美德；矢志不渝听党话跟党走，争做社会主义合格建设者和可靠接班人。

（2）职业素质：具有良好的职业安全、环境保护意识、职业道德、创新精神、创业意识，能够立足生产、建设、管理、服务一线，踏实进取，敬业奉献，善于合作，敢于竞争，勇于创新。

（3）人文科学素质：具有宽阔的视野、良好的科学思维品质、高雅的审美情趣和正确的审美观；能够正确认识社会、主动适应社会，有较强文字和语言表达能力，有较强的人际交往能力和自我发展能力。

（4）身体心理素质：具有健康的身体，良好的生活习惯，爱好体育运动，有一定的运动基础。具有健康积极的人生态度，良好的个性心理品质，有较强的心理调适能力和抗挫折能力。

##### 2.知识目标

- （1）具有必须的公共英语听、说、读、写基本知识和职业英语知识；
- （2）具有必备的文化基础知识和人文社会科学知识；
- （3）具有专业基础知识。如：设计素描、设计概论、三大构成的基本知识；
- （4）具有专业技术知识。如：工程制图、AutoCAD 制图、3Dmax 制图、SU、图形图像处理、

手绘表现技法的基本知识；

(5) 具有专业工艺知识。如施工技术、组织与管理、工程概预算、装饰材料工艺的基本知识。

(5) 具有室内设计知识。如室内方法、室内设计流程、照明设计、室内装修设计、室内陈设设计等基本知识。

(6) 具有景观设计知识。如设计原理、方法、流程、道路设计、小品设计、水景设计、场地设计、各类型绿地设计等基本知识。

### 3.能力目标

(1) 具有基本的色彩识别、手绘表现图的能力；

(2) 具有 Autocad、Sketchup、Lumion、Photoshop、3DMAX、酷家乐等专业制图软件操作的能力；

(3) 具有识图和绘制景观和室内施工图的能力；

(4) 具有设计各类型景观绿的能力；

(5) 具有设计各类型室内空间的能力；

(6) 具有艺术效果图设计、整体项目和部分项目设计的能力；

(7) 具有初步设计、预算、施工、工程竣工验收等相关能力；

(8) 具有工程实施及质量把控的能力等；

(10) 具有各项室内设计、景观设计、工程技术运用能力；

(11) 具有团队合作、人际交往能力，具有竞争意识和创新能力；

(12) 具有较强的自学能力、获取技能能力等可持续发展能力。

## 三、职业能力分析

### (一) 专业服务面向

从事园林景观设计、室内装饰设计、装饰市场与业务、工程管理、工程验收、工程预算、项目制作、市场开拓、电脑制图、及环境艺术设计等工作。

主要在环境景观设计公司、室内装修公司、艺术设计公司、房地产公司及城建规划单位等设计与管理工作。

### (二) 职业岗位与职业能力分析

序号	工作岗位	典型工作任务	职业能力	支撑课程
1	景观设计师	1.景观及建筑小品设计	1.设计与表现	手绘表现技法、设计概论、城市景观设计、人体工程学、景观小品设计、装饰材料工艺、园林艺术、效果图制作、景观设计综合实训
			2.客户沟通与交流	思想道德修养与法律基础、园林艺术、手绘表现技法、城市景观设计
			3.施工技术指导	室内装饰施工技术、装饰工程概预算、施工与组织管理、景观工程施工技术

			4.团结协作，勇于创新	思想道德修养与法律基础、创新创业、城市景观设计
2	室内装饰设计师	1.室内及陈设设计	1.设计与表现	手绘表现技法、设计概论、室内设计、人体工程学、装饰材料工艺、室内陈设、色彩、设计素描、设计构成
			2.客户沟通与交流	设计概论、手绘表现技法、室内设计、装饰材料工艺、室内陈设
			3.施工技术指导	室内装饰施工技术、装饰材料工艺、工程概预算、施工与组织管理
			4.团结协作，勇于创新	思想道德修养与法律基础、创新创业、室内设计
3	环境艺术设计工程电脑制图员	1.城市景观及室内效果图制作 2.建筑装饰施工图	1.效果图制作	效果图制作、图形图像处理
			2.方案图制作	CAD 制图、景观工程、城市景观设计
			3.施工图制作	CAD 制图、人体工程学、工程概预算、景观工程
4	景观工程施工员	1.工程施工与组织管理	1.工程施工	施工组织与管理、景观工程、植物识别与应用、工程概预算
			2.工程管理	施工组织与管理、植物识别与应用、景观工程
			3.吃苦耐劳和团队合作的意识	思想道德修养与法律基础、施工组织与管理、景观工程
5	室内装饰施工员	1.室内装饰施工组织与管理	1.装饰施工	施工组织与管理、室内装饰施工技术、工程概预算、装饰材料工艺
			2.工程管理	施工组织与管理、工程概预算
			3.吃苦耐劳和团队合作的意识	思想道德修养与法律基础、施工组织与管理、室内装饰施工技术

### (三) 职业技能等级证书或职业资格证书

序号	职业证书名称	颁证部门（企业或行业）	等级
1	建造师	全国住房和城乡建设部	二级
2	室内设计	中国室内装饰协会	初级
3	室内设计	人力资源与社会保障部	中级

#### 四、教学周安排表

##### (一) 三年制

学期	I	II	III	IV	V	VI	总计
军事	2						2
入学、毕业教育	0.5					0.5	1
劳动	0.5	0.5	0.5	0.5			2
课堂教学	14	17.5	16.5	18.5	14		80.5
实习（集中实验实训）	1	2	0	1	6	19.5	29.5
机动	1	1	1	1	1		5
考试	1	1	1	1	1	1	6
假期	4	6	4	6	4		24
总计	24	28	23	28	26	21	150

备注：军事实际为三周,双休日不休息。

## 五、课程方案

培养模块	序号	课程代码	课程名称	课程类别	课程性质	计划学时				学分	按学期分配（学时）								
						讲授	课内实验实训	集 中 实 训 （ 实 习）	总 计		第 I 学 期	第 II 学 期	第 III 学 期	第 IV 学 期	第 V 学 期	第 VI 学 期			
公共基础课程	价值塑造	1	113001801	思想道德与法治	必	理	40	8		48	3	24	24						
		2	113001802	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必	理	56	8		64	4			32	32				
		3	113001803	形势与政策	必	理	16			16	1	4	4	4	4				
		4		中国梦与核心价值观	选	理	培养学生的中国梦与核心价值观、社会科学基础、自然科学常识、创新与思维等知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得5学分。												
	科学普及	5		社会科学基础	选	理	培养学生的中国梦与核心价值观、社会科学基础、自然科学常识、创新与思维等知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得5学分。												
		6		自然科学常识	选	理													
		7		创新与思维	选	理													
	人文浸润	8	301001901	艺术与审美	必	理	培养学生的艺术与审美、文学欣赏、“四史”之一、哲学基础和公共关系等方面的知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得5学分。												
		9		文学欣赏	选	理													
		10	113002101	“四史”之一	必	理													
		11		哲学基础	选	理													
			12		公共关系	选	理												
	健康教育	13	114001801	体质锻炼	必	理+实	20	70		90	3	30	30	30					
		14	305001802	心理健康	必	理	32			32	2	32							
	能力培养	15	112001803	写作与沟通	必	理	40			40	2.5			40					
		16	112001802	应用英语	必	理	120			120	7.5	60	60						
		17	105001801	信息处理技术	必	理+实	20	30		50	3		50						
	行为养成	18	301001801	入学、毕业教育	必	实践			30	30	1	15							15
		19	305001801	军事	必	理+实	36		112	148	4	148							
		20	305001803	劳动	必	理+实	培养学生良好劳动意识，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育共16学时，具体开课时间由教研室安排，劳动实践课详见行为养成课考核办法及标准。												
		21	114001802	早操	必	实	培养学生良好的锻炼意识，详见行为养成课考核办法及标准。												
		22	301001805	文明礼仪	必	理+实	培养学生良好礼仪行为，详见行为养成课考核办法及标准。												

		23	301001806	卫生与安全	必	理+实	培养学生良好卫生习惯和安全意识, 详见行为养成课考核办法及标准。										
应修小计							380	116	142	638	56	327	184	76	36	0	15
个性发展课	1			舞蹈类	选	理+实	通过过程教育培养学生舞蹈特长, 详见个性发展课考核办法及标准。										
	2			声乐类	选	理+实	通过过程教育培养学生声乐特长, 详见个性发展课考核办法及标准。										
	3			书画艺术类	选	理+实	通过过程教育培养学生书画艺术特长, 详见个性发展课考核办法及标准。										
	4			体育类	选	理+实	通过过程教育培养学生体育特长, 详见个性发展课考核办法及标准。										
	5			专业专项技能	必	理+实	通过过程教育培养学生专业专项技能, 详见个性发展培养细则。										
	6			证书类	选	理+实	学生取得各种舞蹈、声乐、书画艺术、体育等证书, 详见个性发展课考核办法及标准										
	应修小计											≥10					
创新创业课	1	301001802		职业生涯规划与发展规划	必	理	20			20	1.5	10(+10)					
	2	301001803		就业指导	必	理	20			20	1.5					10(+10)	
	3	301001804		创新创业	必	理	20		20	40	2	40					
	4			论文及专利	选	实践	通过过程教育培养学生论文和专利创作能力, 详见创新创业课考核办法及标准。										
	5			社会实践	选	实践	通过过程教育培养学生社会实践能力, 详见创新创业课考核办法及标准。										
	6			创新创业实践	选	实践	通过过程教育培养学生创新创业实践能力, 详见创新创业课考核办法及标准。										
	应修小计							60		20	80	≥10	60	0			20
专业技能课程	专业基础课	1	107031801	设计素描	必	理+实	10	30		40	2.5	40					
		2	107031802	色彩	必	理+实	20	20		40	2.5		40				
		3	107031803	园林艺术	必	理论	40			40	2.5			40			
		4	107031805	CAD 制图	必	理+实	20	20	30	70	3.5		40+30				
		5	107031806	图形图像处理	必	理+实	20	20		40	2.5			40			
		6	107031808	设计构成	必	理+实	20	60		80	5	40	40				
		7	107031809	装饰材料与工艺	必	理+实	20	20		40	2.5			40			
		8	107031810	效果图制作	必	理+实	20	28		48	3			48			
		9	107031813	手绘表现技法	必	理+实	40	40		80	5		40	40			
		10	107022001	生态基础	必	理论	30	10		40	2.5		40				
		11	107012002	植物识别与应用	必	理+实	20	20	30	70	3.5		40+30				
		12	107032002	美学基础	必	理论	20			20	1.5	20					
		小计							280	268	60	608	36.5	100	300	208	

专业核心课	1	107031833	城市景观设计	必	理+实	40	40		80	5			40	40			
	2	107031815	景观小品设计	必	理+实	20	28	30	78	4				48+30			
	3	107031816	景观工程	必	理+实	20	20		40	2.5				40			
	4	107031817	室内设计	必	理+实	24	24		48	3				48			
	5	107031823	室内陈设	选	理+实	20	20		40	2.5				40			
	6	107031818	室内装饰施工技术	必	理+实	20	28		48	3				48			
	7	107031834	工程概预算	必	理+实	20	20		40	2.5				40			
	8	107031820	施工组织与管理	必	理+实	20	20		40	2.5				40			
	小计						184	200	30	414	25			40	374	0	
	专业拓展课	1	107031822	企业文化	必	理	20			20	1.5					20	
		2	107031810	3Dmax 室内效果图制作	选	理+实	20	20		40	2.5				40		
		3	107012006	VI 设计	选	理+实	20	20		40	2.5			40			
		4	107031825	雕塑与雕刻	选	理+实	20	20		40	2.5					40	
		5	107031804	人体工程学	选	理论	40			40	2.5					40	
		6	107031811	设计概论	选	理论	40			40	2.5	40					
		7	107042001	环境保护概论	选	理论	20			20	1.5		20				
		8	107012005	艺术插花	选	理+实	10	10		20	1.5		20				
		9	107031821	家具设计	选	理+实	20	20		40	2.5					40	
		10	107022002	森林康养	选	理论	20			20	1.5					20	
		11	107012006	景观赏析	选	理论	20			20	1.5						
		12	107022101	无人机操控与图像处理	选	理论	20	20		40	2.5						
	应修小计						60	40		100	6.5						
	综合能力培养	1	107031824	专业认识实习	选	实践			30	30	1	30					
		2	107031829	景观设计综合实训	必	实践			90	90	3					90	
3		107031830	室内设计综合实训	必	实践			90	90	3					90		
4		107031832	顶岗实习	必	实践			540	540	18						540	
小计								750	750	25	30				180	540	
合计						964	624	1002	2590	168.5	517	484	324	410	200	555	

备注:

1. 职业生涯与发展规划、就业指导各包括专题讲座或报告会 10 学时。

## 六、课程目标及实施方法

### (一) 通识课

#### 价值塑造课

##### 1. 思想道德与法治

(1) 学时学分：48 学时，3 学分。

(2) 课程目标：

①帮助学生系统掌握理想信念、人生观、价值观、道德观和法治观等方面主要内容，着重解决大学一年级新生面对新生活、新转变所出现的思想困惑、道德困惑、法律困惑、职业困惑等理论问题；

②引导学生树立正确的人生观、价值观、道德观、法治观和职业观，提高学生的心理素质、思想素质、道德素质、法律素质和职业素质；

③培养学生的适应能力、交往能力、职业发展能力、科学思维能力、动手实践能力，为学生解决人生问题、道德问题和法治问题提供认识论和方法论的指导。

(3) 主要内容：主要介绍马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。

(4) 实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习。

(5) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：第一学期：五级等级制；第二学期：百分制。

##### 2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

(1) 学时学分：64 学时，4 学分。

(2) 课程目标：

①帮助学生系统掌握毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系的基本原理，系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，重点把握中国特色社会主义的总依据、总任务、总布局；

②引导学生树立科学的世界观、人生观和价值观，坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；

③培养学生良好的政治素质、坚定的政治立场、明确的政治方向，提高大学生运用马克思主义基本立场、观点和方法分析和解决实际问题的能力，为学生正确学习理解其他社会科学和自然科学专业知识提供认识论和方法论的指导。

(3) 主要内容：概括介绍马克思主义中国化的理论成果，帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理

论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。

(4) 实施方法：课堂讲授、讨论辩论、主题演讲、观看视频、实践体验、网络学习。

(5) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、实践、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：第三学期：五级等级制；第四学期：百分制。

### 3.形势与政策

(1) 学时学分：16 学时，1 学分。

(2) 课程目标：

①帮助学生系统掌握中国经济、政治、文化、生态、社会、外交等重大发展形势，国际经济、政治、文化等重要时政热点，帮助大学生系统掌握党的基本路线、方针和政策，以及我国社会发展新理念新思想新战略；

②引导学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现中华民族伟大复兴的“中国梦”的信心和社会责任感；

③培养学生坚定的政治立场、较强的分析能力和适应能力，牢固树立在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的共同理想和坚定信念。

(3) 主要内容：主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。

(4) 实施方法：课堂讲授、讨论辩论、观看视频、网络学习。

(5) 考核方式：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。平时考核：考勤、作业、笔记、课堂表现。期末考核：测验。线上考核：自学、小测验、作业。线下考核：考勤、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：第一、二、三、四学期：五级等级制。

### 中国梦与核心价值观、科学普及课

培养学生的中国梦与核心价值观、社会科学基础、自然科学常识、创新与思维等知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得 5 学分。

### 人文浸润课

培养学生的艺术与审美、文学欣赏、“四史”之一、哲学基础和公共关系等方面的知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得 5 学分。

### 健康教育课

## 1.体质锻炼

(1) 学时学分：第 1-3 学期开设，3 学分，90 学时，其中讲授 20 学时，实训 70 学时。

(2) 课程目标：“育人为本、健康第一、全面发展、服务社会”

①提高对身体和健康的认识，掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方法；

②提高自我保健意识，能选择人体需要的健康营养食品，形成健康的行为生活方式，增强体质、促进身体健康，养成良好的体育锻炼习惯，保持良好的心态；

③熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行并指导体育锻炼，提高运动技术水平，充分发挥自身的体育才能并能掌握常见运动创伤的处置方法，能把这一体育项目作为终身锻炼的手段。

④增强体质健康和心理健康养成积极乐观的生活态度，能运用适宜的方法调节自己的情绪，并在运动中体验成功的乐趣和克服困难的信心、增强社会适应能力。

⑤关心集体，团结互助，正确处理竞争与合作的关系，表现出良好的体育道德和合作精神。

(3) 主要内容：开设一般体能、专项体能、健康教育、球类、田径、体操类、健美操、啦啦操、花样跳绳、体质健康测试、核心力量训练。包括各选项项目的基本运动技术与技能；体育锻炼知识和方法；竞赛裁判法与体育健身理论知识；体质健康测试等内容。

(4) 实施方法：通过课堂理论教学、课堂赛事欣赏、室外课堂教学、日常体育锻炼、专项体育训练、体质健康测试、各级体育竞赛等形式进行组织教学。

(5) 考核方式：考勤、笔试、平时运动、测试、竞赛等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：百分制。

## 2.心理健康

(1) 学时学分：32 学时，2 学分。

(2) 课程目标：

①让学生尽快适应大学的学习方式，提高学习兴趣、动机和自觉性；

②培养学生助人观念、良好的人际意识和合作能力；

③培养学生对情绪有一个良好的认识和调节，积极乐观的度过大学生活；

④对少数有心理困扰或心理障碍的学生，给予科学有效的心理咨询和辅导，使他们尽快摆脱困扰，提高心理健康水平，增强自我调节能力。

(3) 主要内容：通过课程学习，使学生了解心理健康基本知识，掌握基本的心理调试方法，增强学生的自信心和耐挫性，培养学生乐观积极的生活态度和顽强的意识品质。

(4) 实施方法：理论教学采用多媒体讲授、案例讲解、互动体验等形式。实践教学采用参与心理健康教育实践活动、心理普查、专题讲座等形式。

(5) 考核方式：平时考勤、课堂表现等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 能力培养课

## 1.写作与沟通

(1) 学时学分：40 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标

①知识目标。了解职场应用文写作的基本知识；了解并掌握常用职场求职文书、职场社交文书、职场事务文书、职场会议文书、职场调研文书的结构和写作要求；了解职场口头表达和人际沟通的基本要求。

②能力目标。能熟练撰写与自己专业密切相关的职场应用文，具备职场工作相应的书面表达与口头表达能力，具有职场沟通、组织策划、团队协作、汇报展示、评价总结等方面综合能力。

③素质目标。在教学中以立德树人为根本，贯穿爱国精神、民族精神、劳动精神、工匠精神、文化自信的教育。在专项学习训练中培养实事求是、严谨规范、平实准确的文风和自信大方、诚恳待人、恰当表达的沟通技巧。在综合实践训练中培养团队合作意识、职业意识、创新意识，增强学生职业核心能力和就业竞争力。

(3) 主要内容：

①专项学习训练。包括认识应用文、职场求职文书、职场社交文书、职场事务文书、职场会议文书（选学）、职场调研文书、职场人际沟通与职场演讲。

②综合实践训练。根据学生实际情况选择开展 2-4 次（备用活动方案包括职场面试、职场推介、经典诵读、学习分享、主题演讲、编写手抄报、趣味辩论等）。

(4) 实施方法：按照“以学生为主体，以教师为主导；以职场为情境，以能力为核心；服务学生就业，着眼持续发展”的理念，以“专项学习训练+职场情景化综合训练”为核心，实行线上线下混合教学，提升学生语文应用能力和综合素质。

(5) 考核方式：课堂考勤+专项学习训练（书面作业、课堂表现）+综合实践活动+线上学习+期末小测（机动）。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 2.应用英语

(1) 学时学分：120 学时，7.5 学分。

(2) 课程目标：

① 知识目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识；掌握必要的跨文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华。

② 能力目标：具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能；能够有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；能够辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维能力；掌握有效的语言学习方法和策略，提高英语综合应用能力。

③ 素质目标：提高职业素养，培养工匠精神；树立正确的跨文化交际意识，具备跨文化技能；了解中西方文化差异，通过文化比较加深对中华文化的理解，增强文化自信。

(3) 主要内容： 基础英语+ 职场通用英语+文化素养提升英语。

① 基础英语：围绕校园生活、社会问题、人生规划三个层面主题，引导学生学会交流，学会思

考，学会表达。

② 职场通用英语：围绕求职、面试、实习、入职、职场礼仪、职业规划等职业相关主题，帮助学生规划职场、规划未来，确定人生发展方向。

③ 文化素养提升英语：围绕礼仪、习俗、禁忌、肢体语言、一带一路、教育等主题，帮助学生了解和感悟中西方优秀文化的内涵，正确认识和对待文化差异。

(4) 实施方法：线上线下混合教学，情景导入、任务驱动、模块化教学，练、学、拓、评一体化。

(5) 考核方式：过程性考核（考勤、学习态度、基本知识、基本技能、拓展创新、德育等）+ 终结性评价（能力等级测试、个人作品展示等）。

(6) 成绩记载方式：百分制和五级等级制。

### 3.信息处理技术

(1) 学时学分：50 学时，其中讲授 20 学时，课内实训 30 学时；3 学分。

(2) 课程目标：

①理解计算机系统的基本组成结构，计算机软件系统和硬件系统的特点，能根据实际情况选择合适的软件产品和硬件设备；

②掌握常用操作系统的使用；

③掌握文档处理、电子表格制作、演示文稿制作等软件的使用；

④掌握计算机的网络与安全的基本原理和基本设置；

⑤掌握浏览器和电子邮件使用；

⑥掌握信息检索技术；

⑦掌握新一代信息技术的发展情况；

⑧具备基本的信息素养和社会责任。

(3) 主要内容：主要包含计算机发展历史，计算机功能与分类；计算机软件与硬件功能与组成；操作系统使用；文档处理软件使用；电子表格软件使用；演示文稿制作软件使用；计算机网络与 Internet 应用；信息检索技术；新一代信息技术；基本信息素养和社会责任等内容。

(4) 实施方法：项目引导、任务驱动、线上线下混合教学。

(5) 考核方式：平时作业与上机考试等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：百分制。

### 行为养成课

行为养成课是以规范学生的日常行为作为学生发展的要素，以学生日常行为准则作为活动载体，以过程记录作为考核手段，积极引导、遵守学校的规章制度、养成良好学风、树立正确人生观。

行为养成课主要包括：入学、毕业教育，军事，劳动，早操，文明礼仪，卫生与安全。其中，入学、毕业教育、军事、劳动专题教育学时计入总课时，其他课程为过程教学课，只计学分，不计课时。学生在校期间应完成 20 学分。

考核方式：见下表。

行为养成课学分分值一览表

	课程名称	课程类别	课程内容及考核办法	分值	依据及认定机构
行为养成课	入学、毕业教育	必修	入学教育 15+毕业教育 15，由二级学院组织实施。	2	各学院
	军事	必修	理论 36+实践 112，共计 148 学时，由学生处组织实施。	4	学生处、各学院
	劳动	必修	参加义务劳动 20、30、40 学时/学期，分别记 0.5、1.0、2.0 学分。	2/学期	学院学工办
			劳动专题教育分为劳动精神专题教育、劳模精神专题教育、工匠精神专题教育三部分，共计 16 学时。	1	学生处
	早操	必修	以早操出勤为依据，60 天、75 天、90 天/学期，分别计 0.5、1.0、2.0 学分，	2/学期	体育课教学部
	文明礼仪	必修	学生自由报名，组班学习，培训 20 课时，记 1.0 学分。	1	学院学工办
	健康与安全	必修	宿舍卫生评比优秀 8 周/学期，计 0.5 学分，13 周/学期，记 1.0 学分，17 周/学期，记 2.0 学分。 健康知识讲座（如艾滋病等传染病预防）4 学时，安全知识讲座（如消防、交通、避震等）6 学时。	2.5/学期	学院学工办

### 1.入学、毕业教育

(1) 学时学分：30 学时；1 学分。

(2) 课程目标：

① 使学生充分了解学校，增强学习兴趣和信心，了解自己所在学院及专业，能自觉遵守学校的各项规章制度；

② 树立正确的心态，增强其步入社会的信心，做到文明离校。

(3) 主要内容：理想信念教育、爱国爱校教育、诚信纪律教育、安全文明教育、职业道德教育等。让新生了解学校及专业情况，遵守学校规章制度，提高毕业生安全防范与鉴别是非的能力，培养大学生的事业心和责任感。

(4) 实施方法：座谈、讲座、参观。

(5) 考核方式：考勤、过程表现、学习报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

### 2.军事

(1) 学时学分：148 学时；4 学分。

(2) 课程目标：

① 掌握队列动作的基本要领，养成良好的军人作风，增强组织纪律观念、培养集体主义的精神，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

② 了解军事思想的形成与发展过程，熟悉我国现代军事思想的主要内容、地位作用及科学含义，树立科学的战争观和方法论，增强国防观念意识。

③ 了解国际战略格局的现状、特点和发展趋势,正确认识我国的周边安全环境现状和安全策略。

④ 使学生提高国防观念、掌握国防知识、激发爱国主义和革命英雄主义精神,增强保卫国家安全的意识,自觉履行国防义务。

(3) 主要内容:教官指导下的完成基本军事技能训练,开展国情、军情、形势讲座教育;普法教育、校纪校规教育报告会;中国国防;国家安全;军事思想;现代战争;信息化装备;共同条令教育和训练;防卫技能与站时防护训练;战备基础与应用等。

(4) 实施方法:组织军事理论讲授、军事技能训练、国防教育专题报告等。理论教学主要采用讲授或观看视频,技能训练主要是场地训练。

(5) 考核方式:军事理论考试、训练过程考察、会操表演效果等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式:百分制。

## (二) 个性发展课

**个性发展课:**是指学生在校期间参与各类文体活动及获得的各种文体活动成果和技能成果。成果认定以相关组织机构公布的文件或证书为准,对合作企业认定的成果须教务处审核。

个性发展课包括舞蹈类、声乐类、书画艺术类、体育类、专业专项技能和证书类。学生在校期间应该完成 10 个学分。

个性发展课程学分分值一览表

	课程名称	课程类别	课程内容及考核办法	依据及认定机构
个性 发展 课	舞蹈类	选修	积极参加学校、学院组织的活动,过程符合组织要求,记 1.0 学分。代表学校、学院参加比赛并获奖,个人赛奖记 2.0 学分,团队赛奖每人记 1.0 学分,获得社会机构赛奖,按证书类计算。	学校社团、学院社团、学校协会、团委、二级学院
	声乐类	选修		
	书画艺术类	选修		
	体育类	选修	<p>获得国家级及以上单项奖名次的,记 3 个学分。获得省级比赛奖项的,记 2 个学分,同时破纪录的,在单项基础上外加 1 个学分。获得学院运动会奖励的,每项记 1 个学分,最多计两个奖项。学院组织的团队赛,正式参赛队员集训记 1 个学分,取得团队赛奖项的,团队成员每人记 1.0 学分。</p> <p>学生可根据自己的兴趣、爱好,选择对口的体育兴趣小组、社团和俱乐部参加活动,修满规定学时或达到教学活动的规定次数,计 1 个学分。</p>	体育部、二级学院
	专业专项技能	必修	取得国家级比赛一、二、三等奖分别记 6、4、3 学分;取得省级一、二、三等奖分别记 4、3、2 学分;取得行业从业资格证书记 2 学分/个;取得学院技能资格证书记 1 学分/个;取得四六级证书记 3 学分/个。	二级学院确认,教务处负责登记
	证书类	选修	取得各种舞蹈、声乐、书画艺术、体育等级运动员等证书的,均记 2.0 学分	二级学院确认,教务处负责登记

### （三）创新创业课

**创新创业课：**是指学生在校期间在论文、专利、作品、社会调研、参与创新创业活动或自办企业等方面取得的成果。学生在校期间，除完成职业生涯规划课程、就业指导课和创新创业课 5 个学分外，其他学分由相关部门负责实施并认定。

创新创业课学分分值一览表

项目	名称	分值	依据及认定	
论文	核心期刊	8	相关依据	
	普通刊物	4		
	学校、社团刊物	0.5/次	最多每学期 3 分	
专利	发明专利（不分排名次序）	8	专利证书	
	实用专利（不分排名次序）	5	专利证书	
社会实践	假期社会调研	2/次	各学院认定	
	假期企业锻炼	2/次	企业证明，各学院认定	
创新创业课	职业生涯规划	1	理论教学	
	就业指导	1	理论教学	
	创新创业		1	理论教学
			1	与专业融合开展创新创业实践项目实训
	自主创办企业	8	营业执照	
	参与学院企业管理	2	各学院认定	
	创业建议书	3	各学院专家组认定	
	创新意见书	3	各学院专家组认定	
	参与教师项目	2	项目组证明，各学院认定	
	企业行业项目解决方案	3	项目评审意见书	
	创新设计产品	3	省级教育部门证书	

#### 1.职业生涯规划

（1）学时学分：20 学时，其中讲授 10 学时，专题讲座或报告会 10 学时；1.5 学分。

（2）课程目标：

① 明确大学生活与未来职业生涯的关系，为科学、有效地进行职业规划做好铺垫与准备，形成

初步的职业发展目标；

② 掌握搜集和管理职业信息的方法；能够在生涯决策和职业选择中充分利用资源；能思考并改进自己的决策模式，并能将决策技能应用于学业规划、职业目标选择及职业发展过程；

③ 学会分析已确定职业和该职业需要的专业技能、通用技能以及对个人素质的要求，并学会通过各种途径来有效地提高这些技能。

(3) 主要内容：职业生涯规划与职业理想；职业生涯规划条件与机遇；职业生涯规划目标与措施；职业生涯规划管理与调整。

(4) 实施方法：课堂讲授、问题讨论、模拟体验、案例分析、小组讨论、专题讲座。

(5) 考核方式：案例分析报告、作业、个人职业规划等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 2.就业指导

(1) 学时学分：20 学时，其中讲授 10 学时，专题讲座或报告会 10 学时；1.5 学分。

(2) 课程目标：

① 学会及时、有效地获取就业信息，提高信息收集与处理的效率与质量；

② 掌握求职过程中简历和求职信的撰写技巧，掌握面试的基本形式和面试应对要点，掌握适合自己的心理调适方法，更好地应对求职挫折，调节负面情绪；

③ 掌握权益保护的方法与途径，维护个人的合法权益；

④ 建立对工作环境客观合理的期待，在心理上做好进入职业角色的准备，实现从学生到职业人的转变；积累相关技能，发展良好品质，成为合格的职业人；

(3) 主要内容：了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识；提高学生的自我探索技能、信息搜索与管理技能、求职技能及各种通用技能。

(4) 实施方法：课堂讲授、问题讨论、案例分析、专题讲座。

(5) 考核方式：案例分析报告、作业、自荐书撰写等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 3.创新创业

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时，创新创业实训 20 学时；2 学分。

(2) 课程目标：

① 启蒙学生的创新意识，了解创新型人才的素质要求，掌握开展创新活动所需的基本知识。

② 培养学生的创新能力，以提高创新能力为核心，带动学生整体素质自主构建和协调发展。

③ 正确认识创业在社会中的作用，指导学生树立正确的创业观，鼓励毕业生把创业作为理性职业选择。

④ 培养学生创业精神，掌握创业需要具备的基本知识和技能，通过模拟教学，让学生体验创业过程。

⑤ 介绍自主创业的政策和法律法规。

(3) 主要内容：创新和创新意识的培养；创新思维和创新方法的开发和提升；创业团队的组建；

创业机会的识别和选择；创业风险的规避；创业资源的整合；创业计划的撰写；企业创办及管理。

(4) 实施方法：知识讲授；案例分析；小组讨论分享；专题讲座；能力训练；各类创新创业大赛；创新创业探索活动。

(5) 考核方式：课堂表现、案例分析报告、创业设计撰写、实践锻炼报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

#### **(四) 专业课**

##### **专业平台课**

##### **1.设计素描**

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 10 学时，课内实验实训 30 学时，2.5 学分。

(2) 课程目标：

- ①掌握素描绘画语言表达造型的能力，逐步掌握科学的学习方法；
- ②掌握对形体的准确描绘能力、分析能力、对形体的表现能力；
- ③掌握基本的绘画技巧；
- ④熟悉各种表现工具的使用方法与特性；
- ⑤培养基本的绘画与审美能力；
- ⑥掌握绘画的基本审美规律；
- ⑦理解设计素描与室内装饰、或室外园林景观的关系。

(3) 实施方法：写生训练与课程练习。

(4) 考核方式：实践过程考试、理论考试、平时作业、实验实训报告等结合进行考核。

(5) 成绩记载方式：百分制。

##### **2.色彩**

(1) 学时学分：40 学时,其中讲授 20 学时，课内实验实训 20 学时,2.5 学分。

(2) 课程目标：

- ①掌握色彩的观察方法；
- ②掌握水彩、水粉的室内、外景观表现技法；
- ③理解色彩三因素的相互关系；
- ④掌握色彩的主观表现规律；
- ⑤掌握色彩的表现技法；
- ⑥使学生掌握各类环境景观组成的比例、结构、透视、明暗和色彩表现技法。

(3) 实施方法：写生训练与课程练习。

(4) 考核方式：实践过程考试、理论考试、平时作业、实验实训报告等结合进行考核。

(5) 成绩记载方式：百分制。

##### **3.园林艺术**

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 40 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标:

- ①了解各类园林的特点、形成及发展过程;
- ②熟悉园林艺术的原理、规律及表现手法;
- ③具有一定的园林造景艺术和技巧,养成收集各类园林的图片及相关资料的习惯;
- ④能够利用园林艺术的原理、规律及表现手法分析所参观园林,写出相应的论文。

(3) 主要内容:讲述各类园林的特点、形成及发展过程,园林艺术的原理、规律及表现手法,利用园林艺术的原理、规律及表现手法分析园林。

(4) 实施方法:课堂讲授、案例分析、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式:根据考勤、课堂问答、作业、项目设计、课程设计、理论考试进行考核。

(6) 成绩记载方式:五级等级制。

#### 4. CAD 制图

(1) 学时学分:70,其中讲授20,课内实训20,集中实训30分,4学分。

(2) 课程目标:

- ①能够熟练掌握 CAD 绘图环境设置方法;
- ②能够熟练掌握 CAD 绘图辅助命令使用方法;
- ③能够熟练掌握 CAD 图层、文字、表格等命令设置相关操作;
- ④能够熟练运用 CAD 二维图形绘制、编辑命令绘制相关专业图纸;
- ⑤能够对图纸进行正确标注;
- ⑥能够基本掌握 CAD 图块和外部参照等功能使用方法;
- ⑦能够根据具体要求对图纸进行输出打印。

(3) 主要内容:

制图基础;绘图环境设置;图形绘制与编辑;图形标注;打印输出

(4) 实施方法:课内讲授、课堂练习、案例分析、课程实训。

(5) 考核方式:根据课堂考勤、课内单项实训操作、课后作业、综合能力实训操作等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式:课程考核百分制、课程实训考核五级制。

#### 5.图形图像处理

(1) 学时学分:40 学时,2.5 学分,其中理论讲授 20 学时,课内实训 20 学时。

(2) 课程目标

- ①掌握 PHOTOSHOP 的基本操作、基本概念;
- ②掌握图像合成、图像调色、特效文字制作的相关技术;
- ③掌握室内效果图后期制作及版面排布中应用的相关技术;
- ④掌握滤镜的运用;
- ⑤掌握 PHOTOSHOP 中图片的输出、打印的基本处理知识;

⑥能够独立完成主题海报制作。

(3) 课程内容 Photoshop 软件的安装、卸载方法；软件的界面认识；基础工具的使用及参数设置；图像的调色处理；特效文字的制作；室内效果图后期处理及展板的制作；专题海报设计及制作。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、作业等相结合。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 6.设计构成

(1) 学时学分：80 学时，其中讲授 40 学时，课内实验实训 40 学时；5 学分。

(2) 课程目标：

①培养学生的形象思维能力、造型能力和审美鉴赏能力，掌握平面构成、色彩构成和立体构成的基本要素、表现方式；

②通过对点、线、面构成的训练，使学生掌握形式美的基本法则及平面构成基本原理，初步具有一定的空间造型能力；

③掌握色彩的物理知识、心理知识及色彩要素的审美情感、视觉变化，提高学生对色彩的感悟能力，拓宽学生对色彩的各种性能、特点和调配的表达视域；

④掌握色彩构成的基本法则及构成方法，具有一定的色彩表达能力；

⑤掌握立体构成的基本要素、审美情感、视觉空间变化；掌握形体变化与组合、空间与构成等有关形式美的基本法则，并且能够在以后的专业设计课程中应用，具有一定的空间造型能力和思维能力。通过训练，使学生对材料的属性、构造、加工方法、形态和视觉语言、美的秩序有确实的体验。

(3) 主要内容：主要讲授三大构成基本理论和表现方法，平面构成的基本造型元素和表现形式，色彩构成的基本理论，色彩推移、色彩对比、色彩心理表现及其应用，立体构成的造型元素，线材、面材和块材构成基本表现。帮助学生树立形象思维、色彩表现和空间表现的思维创造能力，深刻领会构成艺术在设计中的应用，帮助学生学会艺术情感的表达，注重科学与理性的研究方法，在发现规律和创造规律中体会设计构成的乐趣，引导学生建立工匠精神、精益求精的设计师素质。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式：实践过程考试、平时作业结合考核。

(6) 成绩记载方式：百分制。

## 7.装饰材料与工艺

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时，课内实验实训 20 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标：

①认知装饰材料中的装饰石材、装饰木材、金属材料、陶瓷材料、装饰玻璃、装饰塑材、油漆涂料、装饰织物等具体装饰材料；

- ②掌握其所具有的品种、颜色、质感、肌理以及尺寸规格。
- ③能够深入了解各类材质的特性分别为：物理性质、力学性质、化学性质和国家标准。
- ⑤掌握对装饰材料的合理组织以及正确应用。

(3) 主要内容：主要讲授装饰材料的分类、性质、选择的一般原则以及材料发展趋势；天然石材和人造石材的类别、性能特点、选择与应用；木材的分类、宏观构造、基本性质、优缺点、人造板的应用与选购；室内装饰塑料板材和塑料管材的特性及应用；装饰金属材料制品的品类以及其特性、用途与规格；玻璃材料的特性、生产工艺、加工方法及特点、根据装饰要求或实际情况合理进行选择和应用；石膏及其装饰制品的性能特点及其应用、普通硅酸盐水泥的性能特点及其应用；陶瓷装饰材料的识别与应用；墙纸、墙布、墙面乳胶漆的分类及应用。

- (4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、案例分析、实验实训、综合实训。
- (5) 考核方式：过程考察、实训成果、作业评优、期终考试等结合进行考核。
- (6) 成绩记载方式：百分制。

## 8.效果图制作

- (1) 学时学分：48 学时，其中讲授 20 学时，课内实训 28 学时，3 学分。
- (2) 课程目标：

- ①掌握 SketchUp 的基本建模制作、材质贴图应用、灯光设置、Enscape 插件的后期效果图输出渲染等应用技术；
- ②掌握 Lumion 的基本建模制作、材质贴图应用、后期渲染技术；
- ③掌握酷家乐 3D 智能云设计软件；
- ④通过教学使学生能独立完成各类景观效果图制作。

(3) 主要内容：SketchUp 的基本建模、Lumion 的基本建模、材质贴图应用、灯光设置、后期效果图输出渲染等应用技术；酷家乐 3D 智能云设计软件；利用软件进行各类景观效果图制作。

- (4) 实施方法：课堂讲授、案例分析、示范操作教学、现场教学、实验实训。
- (5) 考核方式：过程考核、实践考核、实验实训成果、作业。
- (6) 成绩记载方式：百分制。

## 9.手绘表现技法

(1) 学时学分：80 学时，其中讲授 40 学时，课内实训 40 学时；5 学分。第二学期 40 学时，第三学期 40 学时。

- (2) 课程目标  
(第二学期)：

- ① 让学生了解手绘效果图，从宏观上认识手绘效果图；
- ② 掌握一些透视知识和基本表现技法；
- ③ 让学生学会如何选择最佳视角，独立描绘空间；

(第三学期)：

①让学生了解临摹与应用两者之间的关系，在临摹中打好基础，为创作做好过度准备；

②学习钢笔表现技法、铅笔淡彩表现技法、钢笔加马克笔表现技法，并能够结合绘画、制图、透视以及最基本设计知识表现简洁明快的室内手绘效果图。

(3) 主要内容：主要讲授手绘表现常用工具与材料、手绘线条的疏密表达技法、构图原理与构图形式、一点透视、一点斜透视、两点透视空间的构建特点、室内单体及组合绘制、卧室空间线稿表达、客厅空间线稿表达、书房空间线稿表达、餐厅空间线稿表达、小空间景观线稿表达、庭院景观表达、马克笔上色技法、引导学生具备原创方案表现能力。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、实训成果、作业。

(6) 成绩记载方式：百分制。

## 10.生态基础

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 30 学时,课内实训 10 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标：

①知道生态、生态系统、生态平衡等含义，生态学科的分类；认识生物与环境、生态因子之间的关系及相互作用的基本规律；

②认识气象因子（光、热、水、气、风、雷电等）、土壤因子、地形因子、生物因子对生物（植物、动物、微生物等）的影响与作用，即生物对外界环境因子的适应与反作用的表现，增强人类对生态环境的保护意识，安全与健康教育意识；

③认识种群、群落的异同，掌握植物群落的结构特征，群落的发生、生长发育与演替规律，用此规律指导园林植物造景规划设计、室内外景观规划设计、森林更新与经营管理、生态环境修复等工作；

④运用生态学观点分析解决专业问题，如土地资源问题、水资源问题、全球气候变化、生物多样性保护、外来物种入侵、自然灾害、矿区的恢复建设和生态城市化建设等，加深对生态学理论和方法的理解、把握及运用。增进对绿色发展、“两山理论”、生态文明理念、生命共同体等的理解与认识，树立科学的自然观、环境观和生态观，增强投身生态文明建设的使命感和责任感。

(3) 主要内容：森林结构特征，森林生态环境，太阳辐射，光的生态作用，光能的利用与调控途径，温度的变化规律，温度的生态作用，极端温度的危害及防御，森林对温度的调节作用，自然界水分的分布及变化规律，水分对树木的生态作用，大气环境，天气与气候，森林对大气的生态作用，地形的基本类型及特征，地形对森林的影响，森林植物间的关系，森林与动物的关系，森林生物间关系的调节，森林植被分布的地带性规律，森林植被分区，森林群落的概念及特征，生态平衡与森林环境保护，生态文明建设的理论与实践。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、分组讨论、实验实训。

(5) 考核方式：

1) “理论+实践”课部分考核：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。

平时考核：考勤、课堂问答、作业、实训报告、课堂表现。

期末考核：测验。

线上考核：自学、随堂测验、线上作业、课堂活动。

线下考核：考勤、实践活动、课堂表现。

2) “实践”课部分考核：考勤、实习态度、现场操作、实习报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：理论成绩百分制，实习成绩五级制。

## 11.植物识别与应用

(1) 学时学分：70 学时，3.5 学分。第一学期讲授 20 学时，课内实训 20 学时；第二学期集中实训 30 学时。

(2) 课程目标：

①了解植物的分类、生态习性及其分布；

②能识别常见园林植物，熟悉其观赏价值及园林应用；

③掌握北方地区常见 100 种园林植物的分类、地位、形态特征、生态习性及其分布；

④具有利用植物分类系统及检索表识别园林植物的能力；

(3) 课程内容：行道树识别；庭荫树识别；园景树识别；垂直绿化植物识别；地被植物识别；种子植物六大器官识别（根、茎、叶、花、果、种子）；室内观赏植物识别。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实训。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、实验（实训）操作、实验（实训）报告、调研报告、论文、实践考试、理论考试（平时测验、期末考试）等成绩综合考核。集中实训根据实践考试成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：课内百分制，集中实训五级等级制。

## 12.美学基础

(1) 学时学分：20 学时；1.5 学分。

(2) 课程目标：

①美的起源、美的本质、美与价值的关系及美的基本范畴和美的各种形态；

②了解审美心理和艺术心理，包括审美感受、审美态度、审美趣味、审美理想、审美情感；

③通过对文学、绘画、书法、建筑、雕塑、音乐、舞蹈、戏剧、电影、电视、园林、山水风景和中外古典家具以及现代优秀家具作品等具体的审美对象进行分析，以提高家具设计时的审美能力

(3) 课程内容：主要讲述美的产生、美的发展、优美的本质、优美的特征与赏析、崇高的本质、崇高的意义、崇高的特征与赏析、悲剧的本质、悲剧的要素、悲剧的特征与赏析、喜剧的本质、喜剧的特征、喜剧的表现形式、自然美的产生与本质、自然美的分类、社会美的特征、艺术美的欣赏等。

(4) 实施方法：课堂讲授、作品评析。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、课程论文等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 专业核心课

### 1. 城市景观设计

(1) 学时学分：80 学时，其中讲授 40 学时，课内实训 40 学时；5 学分。

(2) 课程目标：

①学习分析影响城市景观的自然和人文等要素，探讨观景人与景观的互动规律，阐述城市景观设计应遵循的原则、方法与步骤，以及景观的色彩与植物设计方法，通过解析典型的城市景观设计案例，对城市景观设计进行系统学习；

②帮助学生系统了解城市景观设计的发展，城市景观的总体理论及城市景观的含义、组成要素和设计方法；

③掌握城市建筑设施、小品、道路、绿地、广场、水景及城市照明等景观的设计理论与设计方法；

④能熟练运用城市景观设计理论知识，独立完成各类景观项目的设计创意与设计制作。

(3) 主要内容：城市景观设计的发展，城市景观的总体理论及城市景观的含义、组成要素和设计方法；影响城市景观的自然和人文等要素探讨，城市景观设计应遵循的原则、方法与步骤，城市建筑设施、小品、道路、绿地、广场、水景及城市照明等景观的设计理论与设计方法。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：实践过程考试、理论考试、平时作业等结合进行考核。

(6) 成绩记载方式：百分制。

### 2. 景观小品设计

(1) 学时学分：78 学时，其中讲授 20 学时，课内实训 28 学时；课程实习 30 学时。

(2) 课程目标：

① 通过学习使学生了解景观小品的类型和特点，景观小品与园林规划设计的关系，景观小品与周边环境的协调性，景观小品的造型艺术等基本知识；

②了解景观小品设计的功能、个性特色、情感归宿、艺术表现形式、设计内容以及在景观中的作用。理解景观的总体效果是通过大量的细部艺术加以体现；

③通过学习使学生能独立设计各类景观小品，完善景观场景的功能需求和艺术形式。

④能熟练运用 CAD、SketchUP、PhotoShop 等软件进行设计制作。

(3) 课程内容：

主要讲授景观的分类、景观小品的含义、分类、特点及作用，景观小品的设计原则、材料选用及设计程序帮助学生区分景观设计与景观小品设计之间的区别，分析景观小品设计，讲述构筑物景观小品设计、公共设施类景观小品设计、游乐设施类小品设计、装饰类景观小品设计的的形式、设计要点、分类以及赏析，最后通过景观小品设计课内实训、景观小品设计课程实习让学生运用之前学过的内容结合完成整体设计。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：实践过程考核、实践考核、实训成果、平时作业等结合进行考核。

(6) 成绩记载方式：百分制。

### 3.室内设计

(1) 学时学分：48 学时，其中讲授 24 学时，课内实验实训 24 学时；3 学分。

(2) 课程目标：

① 学习室内设计的基本原理，能够进行室内环境的空间设计、室内装饰设计、功能设计，并能从现代室内的材料、色彩、功能、灯光等方面进行创意设计；

② 能够熟练的识读图纸，掌握施工图绘制、效果图的表现，能完成整套设计与施工方案。

(3) 主要内容：室内设计基础、室内设计风格与流派、室内设计项目实战（即某住宅或小型公共建筑室内设计的项目商洽、现场勘测、设计分析与定位、空间规划与功能设计、照明设计、水电暖通协作、界面装修、软装布置）

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、案例分析、实验实训、综合实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、实验实训成果、作业、理论考试相结合。

(6) 成绩记载方式：百分制。

### 4.室内陈设

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时,课内实训 20 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标

①了解室内陈设设计的种类；

②掌握各种风格类型的陈设设计的特征；

③掌握室内陈设设计的工作流程；

④掌握室内软装色彩搭配法则；

⑤具备较好的空间装饰创意能力，能够进行整体配套设计的能力；

⑥具有较好的创新意识、艺术修养和人文精神。

(3) 主要内容：讲授室内陈设设计的概念，特点、分类及设计要素；室内陈设设计的种类如家具、布艺、灯饰和饰品；室内陈设设计搭配的技巧；色彩的基本原理和搭配法则；八大主流软装风格。以居住空间为主线，讲授不同空间如玄关、客厅、卧室、餐厅等空间的陈设设计，每个空间的设计要点和方法；设计沟通、方案的设计与制作等工作流程。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：考勤、课堂问答、作业与考试相结合。

(6) 成绩记载方式：百分制。

### 5.室内装饰施工技术

(1) 学时学分：48 学时，其中讲授 20 学时，课内实验实训 28 学时；3 学分。

(2) 课程目标：

- ①掌握建筑装饰施工的“国标”要求及施工规范，了解施工工艺流程及工序的一般规律；
- ②掌握住宅空间装饰的各项施工技术；
- ③掌握装饰施工设备、工具的一般操作技术；
- ④以新材料、新工艺、新技术的应用为重点，理论联系实际和加强动手能力的培训。

(3) 主要内容：室内装饰施工技术是高职院校建筑室内设计技术专业的专业核心课程，主要研究建筑物的装饰理论、方法和有关的施工规律，通过对各种建筑装饰部位装饰施工技术的学习，掌握装饰工程的施工工艺流程、施工标准、质量控制方法和验收规范，并能针对各种常见的施工质量通病找寻合理的防治措施。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：过程考察。

(6) 成绩记载方式：百分制。

## 6.工程概预算

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时，课内实验实训 20 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标：

- ①掌握装饰工程设计概预算的基本知识；
- ②掌握装饰工程设计的要求以及概预算编制的原则和方法；
- ③能够运用行业的有关规定编制单项工程概预算；
- ④能够正确理解各分部定额中的工程量计算规则和有关定额项目的换算方法，掌握和运用定额；
- ⑤熟悉单项工程概算和总概算的编制内容以及快速报价的方法，掌握单位工程概算的编制方法，能够进行建筑装饰工程的快速报价。

(3) 主要内容：主要讲授工程建设的理论内容，建筑装饰工程计量与计价的基础内容与计算方法，建筑装饰工程工程量清单计价内容及清单编制方法，建筑装饰工程定额工程量计算包括建筑面积计算、楼地面工程量计算、墙柱面装饰与隔断、幕墙工程工程量计算、天棚工程工程量计算，油漆、涂料及裱糊工程工程量计算、其他工程工程量计算、建筑装饰工程措施项目工程量计算，结合综和案例培养大学生注重细节、精益求精的工作态度，树立诚实守信、严谨负责的职业道德观。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实验实训、综合实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、实验实训成果、作业、理论考试相结合

(6) 成绩记载方式：百分制。

## 7.施工组织与管理

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时，课内实验实训 20 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标：

- ①了解施工组织的基本建设的概念、建设项目的概念及分类；
- ②掌握在工程中的施工组织与管理的主要内容、方法，了解施工项目现场管理、工程生产要素管理、工程施工项目进度控制、工程质量管理、工程施工安全管理、工程施工项目成本控制、工程

项目后期管理等内容，从而提高施工组织与管理能力。

③能够从施工安排、进度计划、资源配置计划等方面进行单位工程施工组织设计的编制；

④能够组织室内装饰工程施工、进行招投标文件的制作；

⑤能够进行室内装饰工程的竣工验收；

(3) 主要内容：基本建设的内容及含义、施工组织设计概述、流水施工的基本概念、流水施工参数的确定、流水施工的组织方式、流水施工的应用、网络计划的基本概念、双代号网络图、单代号网络图、网络计划的控制、工程概况、施工部署、施工方案的设计、施工进度计划的编制、施工平面图设计、建筑装饰工程施工组织设计实例、工程概况、施工安排、施工进度计划、建筑装饰市场、建筑装饰工程承包合同、建筑装饰工程招标与投标、建筑装饰工程招投标案例分析、建筑装饰工程施工项目管理概述、建筑装饰工程施工项目现场管理、建筑装饰工程质量管理、建筑装饰工程项目后期管理。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、实验实训成果、作业、理论考试相结合。

(6) 成绩记载方式：百分制。

## **专业拓展课**

### **1.企业文化**

(1) 学时学分：20 学时；1.0 学分。

(2) 课程目标：

① 了解企业文化的起源、形成和发展历程，了解企业文化的结构、内容和特点；

② 了解社会环境、企业和个人之间的关系；

③ 获得对企业经营哲学、社会责任和价值观的基本认识，掌握企业工作的基本行为模式；

④ 能够运用企业文化的基本原理去观察、分析和解释现实生活中比较简单和典型的企业文化现象和问题。

(3) 主要内容：认知企业文化、企业文化体系与价值观、企业文化与企业形象、企业文化的传播与建设评价、企业文化创新与发展、中外企业文化管理等。

(4) 实施方法：讲授、讲座、阅读、视频教学相结合。

(5) 考核方式：考勤、课堂问答、课堂活动、作业等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：成绩采用五级等级制。

### **2.3Dmax 室内效果图制作**

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时，课内实训 20 学时，2.5 学分。

(2) 课程目标

①掌握 3dsmax 的建模、材质应用、渲染等应用技术；

②掌握 3dsmax 的在室内设计效果图方面应用技术；

③掌握酷家乐 3D 智能云设计软件；

④通过教学使学生能独立完成各类室内效果图制作

(3) 主要内容：主要讲授 3Ds Max 基本界面操作、标准基本体建模、扩展基本体建模、正确使用 FFD 修改编辑模型、可编辑多边形、二维建模及可编辑样条线、外部模型导入方法、标准材质编辑、Vray 材质编辑器、场景灯光设置、场景相机设置、渲染参数设置、酷家乐智能云设计软件。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、实验实训成果、作业。

(6) 成绩记载方式：理论及课内实训部分考核采用百分制，集中实训部分考核采用五级等级制。

### 3.VI 设计

(1) 学时学分：40 学时，2.5 学分。其中理论讲授 20 学时，课内实训 20。

(2) 课程目标：

①使学生了解 VI 设计的基础知识；

②掌握设计原理，能够具备基础标识设计的能力；

③掌握相关制图软件的基本知识；

④掌握图形对象的组织与编排功能。

(3) 主要内容：VI 设计的基础知识，设计原理、VI 设计相关制图软件的基本知识，图形对象的组织与编排。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、作业等相结合。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

### 4.雕塑与雕刻

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时，课内实训 20 学时，2.5 学分。。

(2) 课程目标：

①了解木雕艺术的历史；

②了解木雕材料的性质，掌握木雕材料的选择；

③能够独立完成木雕草图设计，并掌握木雕刀具的安全使用和木雕雕刻技法，完成木雕后期打磨、涂饰及装裱。

(3) 主要内容 讲述木雕艺术的历史，木雕材料的性质，木雕草图设计，木雕刀具的安全使用，浮雕、圆雕及根雕雕刻技法以及木雕后期打磨收光、涂饰及装裱。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学、实验实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、实验实训成果、作业、理论考试相结合。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

### 5.人体工程学

(1) 学时学分：40 学时；其中讲授 40 学时；2.5 学分。

(2) 课程目标：

①认识人体工程学的有关理论知识在设计当中的重要性；

②掌握人体工程学的基本理论并能灵活的把理论应用于实践，并通过实践将全面的掌握人体各部分的尺寸；

③认识人体工程学在室内设计中的重要作用，并全面理解人与环境的关系；

④掌握特定场合人体尺寸的应用方法；

⑤通过理论与实践的学习，使学生用科学的方法创造出满足人们心理与生理需要的，富有理性化与个性化的设计作品。

(3) 主要内容：主要讲授室内设计专业人体工程学的基础知识，在阐述理论知识的同时，结合室内设计实际，做到理论与应用兼顾，内容包括人体工程学概述、人体测量学与人体尺寸、室内环境中人体活动因素、环境心理学与室内空间环境设计、人体工程学在家具设计中的应用、人体工程学在室内空间设计中的应用与无障碍设计，结合综和案例培养大学生“以人为本”的设计思想，具备设计企业核心竞争力的设计理念，注重细节、精益求精的工作态度，树立诚实守信、严谨负责的职业道德观。

(4) 实施方法：案例分析、课堂讲授、实训。

(5) 考核方式：过程考核、实践考核、作业等相结合。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 6.设计概论

(1) 学时学分：40 学时，2.5 学分。

(2) 课程目标：

①明确《设计概论》的基调定位，立足实用、管用、够用、会用，把设计提高到关系国家经济发展的战略高度；

②并把培养创新型设计人才的教学观作为基线贯穿始终，促进学生树立正确的设计观和创新意识。

(3) 主要内容：设计概论是艺术设计专业的一门基础课，其作用在于阐释设计学的基本问题，其目标是使学生在进行专业学习之前建立基本的设计观念，掌握设计学的基本概念与方法，了解设计的发展历史与现状，洞察设计未来发展的趋向等，具备判断和评价设计产品或设计现象的基本素质，为各相关设计专业的学习奠定坚实的理论基础。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、课程论文等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 7.环境保护概论

(1) 学时学分：20 学时；1.0 学分。

(2) 课程目标：

①认识目前人类所面临的环境问题，掌握一定的环境保护基本知识；

- ②会针对典型水污染、大气污染、固体废物污染问题提出措施建议；
- ③会应用我国环境保护的基本原则和基本制度解决环境污染问题；
- ④提高自身的环保意识，树立保护环境的道德观和可持续发展的世界观。

(3) 主要内容：环境及环境污染、可持续发展战略与循环经济、环境污染及其治理技术、环境法规、环境监测与评价等。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、课程报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 8. 艺术插花

(1) 学时学分：20 学时；1.0 学分。

(2) 课程目标：

①了解插花的艺术特点、风格、分类、发展简史；

②了解插花制作的艺术原理；

③通过本课程的学习，使学生能够了解插花艺术基本知识，掌握插花创作原理和技法，熟悉插花的应用和欣赏知识，提高自身艺术修养。

(3) 课程内容：插花基础知识、插花艺术基本理论、花材与插花器具、艺术插花作品的制作、现代礼仪插花的制作、插花作品鉴赏。

(4) 实施方法：课堂讲授、作品评析、课内实训。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、实训作品等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 9. 家具设计

(1) 学时学分：40 学时，其中讲授 20 学时，课内实训 20 学时，2.5 学分。

(2) 课程目标

①掌握中外传统家具设计与现代流行家具设计的美学思想和审美文化；

②掌握家具功能、尺寸、造型、结构以及家具材料的设计方法；

③能熟练运用 CAD、3DMAX、Photoshop 等设计软件进行家具设计；

④通过不同类型家具的设计实训，掌握不同类型家具的特点和设计方法；

⑤能进行家具的造型设计、结构设计、工艺流程设计、包装设计并编制设计说明书；

⑥熟悉投标程序，能进行投标文件的编制。

(3) 课程内容 家具的分类、家具的风格、家具的功能、造型、结构、装饰设计以及家具材料的设计方法、不同类型家具的特点和设计方法，利用 CAD、3DMAX、SU、Photoshop 进行不同类型家具的设计实训。

(4) 实施方法：案例分析、课堂讲授、产品现场分析、设计实训。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、课程论文等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 10.森林康养

(1) 学时学分：20 学时,1.5 学分。

(2) 课程目标：

①了解森林康养与旅游概念含义、森林康养与旅游产业国内外的发展现状，结合当今社会的发展阶段，明确开展森林康养与旅游的必要性及其意义；

② 熟悉森林环境中各个因子对人体健康的作用，了解其中机理，并能够应用该机理解决一些问题；

③ 掌握森林有益因子对人体的作用，如植物杀菌素，负氧离子等对人体各组织系统的作用。

(3) 主要内容：森林康养的概念工作性质与内容、森林环境与人类健康、负离子对人体健康的作用、植物杀菌素对人体的作用、森林环境对人体健康的作用、森林环境与养生、森林疗养。

(4) 实施方法：讲授、讲座、阅读、视频教学相结合。

(5) 考核方法：考勤、课堂提问、作业、小组讨论结果、设计方案、理论考试（平时测验、理论考试）等结合进行综合考核。

平时考核：考勤、课堂问答、作业、实验实训报告、课堂表现。

期末考核：测验。

线上考核：自学、小测验、作业。

线下考核：考勤、实践、课堂表现。

(6) 成绩记载方式：百分制。

## 11.景观赏析

(1) 学时学分：20 学时；1.0 学分。

(2) 课程目标：

①认识园林景观，园林景观的相关概念、组成要素、园林的类型等基本知识；

②会赏析园林景观；

③会利用园林景观艺术的原理、规律及表现手法赏析所参观园林；

④提高自身的审美意识，树立景观赏析的审美和可持续发展的世界观。

(3) 主要内容：园林景观的相关概念、组成要素、园林的类型、园林景观艺术的赏析手法等。

(4) 实施方法：课堂讲授、现场教学。

(5) 考核方式：根据考勤、课堂问答、作业、课程报告等成绩综合考核。

(6) 成绩记载方式：五级等级制。

## 12.无人机操作与图像处理

(1) 学时学分：40 学时。讲授 20 学时，课内实训 20 学时。2.5 学分。

(2) 课程目标：

①知道无人机的组成部分，生产中常用无人机机型的各自优缺点及其适用范围；

②会组装和拆卸无人机，能够熟练操控无人机，使用无人机拍摄图片和视频；

③ 掌握无人机拍摄图像（图片和视频）数据编辑处理方法，具有对无人机拍摄图像数据增强、去雾、信息提取、裁剪和拼接等处理能力；

④会应用软件利用航片制作林区数字高程模型 DEM、数字正射影像图 DOM 和数字线划图 DLG

（3）主要内容：无人机概述；无人机飞行与操控；无人机图像处理软件；无人机图像增强与融合；无人机图像拼接和正射纠正；无人机图像判读；无人机图像目标定位。

（4）实施方法：课堂讲授、实训。

（5）考核方式：

①“理论+实践”课部分考核：平时考核+期末考核、线上考核+线下考核。

平时考核：考勤、课堂问答、作业、课堂表现。

期末考核：测验。

线上考核：自学、随堂测验、线上作业、课堂活动。

线下考核：考勤、实践活动、课堂表现。

②“实践”课部分考核：考勤、实习态度、现场操作、实习报告等成绩综合考核。

（6）成绩记载方式：理论成绩五级等级制，实习成绩五等级制。

## **综合能力培养课**

### **1.专业认识实习**

（1）学时学分：30 学时，实训 30 学时，1 学分。

（2）课程目标

了解环境艺术设计专业掌握的素质、知识和技能，工作内容和发展方向，对环境艺术设计专业形成全面认知和浓厚兴趣，坚定学好专业的决心。

（3）课程内容 参观实训室等实践教学条件，参观企业，聘请本专业优秀毕业生和行业专家来校讲座。

（4）实施方法：实验实训。

（5）考核方式：过程考核、实践考核。

（6）成绩记载方式：百分制。

### **2.景观设计综合实训**

（1）学时学分：90 学时；3 学分，其中 8 学时用于沟通与交流技巧的培训，82 学时用于综合实训。

（2）课程目标：

①本课程是环境艺术设计专业综合实训课程，通过该课程的实训，使学生掌握景观设计的方法，将专业课程的景观设计理论、制图基础、手绘表现、建筑材料、计算机辅助设计等知识综合应用到实际项目案例中；

②通过实训课程使学生能独立完成景观项目的文案设计、草案图形表现设计、施工草案图设计，熟练掌握室内设计步骤及设计原则；

③掌握手绘表现技法的画法，能够绘制景观设计项目的鸟瞰图和局部效果图；

④能够熟练地利用计算机辅助设计软件，制作景观设计项目的鸟瞰图和局部效果图；

⑤能够熟练地绘制各种景观及建筑小品的平面、立面、剖面表现图的绘制和表现方法；

⑥通过团队合作分工,培养学生的综合岗位能力。

(3) 实施方法：课堂讲授、案例分析、课程练习。

(4) 考核方式：作品评优、过程考察。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

### 3.室内设计综合实训

(1) 学时学分：90 学时；3 学分。

(2) 课程目标

①通过该课程的实训，使学生掌握室内设计的方法，将专业课程的室内设计理论、制图基础、手绘表现、建筑材料、计算机辅助设计等知识综合应用到实际项目案例中；

②通过实训课程使学生能独立完成室内项目的文案设计、草案图形表现设计、施工草案图设计，熟练掌握室内设计步骤及设计原则；

③完成的室内项目效果图，要能够明晰的表达清设计理念、设计风格；

④完成的室内项目施工图，图纸要能够满足工程施工的要求，图纸要有实施性和可行性。

(3) 实施方法：课堂讲授、案例分析、课程练习。

(4) 考核方式：作品评优、过程考察。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

### 4. 顶岗实习

(1) 学时学分：540 学时；18 学分。

(2) 课程目标

①在生产单位完成的具体生产任务成果，能够让学生在实践中消化所学知识，通过在室内装饰设计公司、环境艺术设计公司、广告设计公司、或绿化设计工程、印务（印刷）公司、包装设计公参与项目设计及施工管理等工作，使学生具备一定的设计能力与施工管理能力；

②了解生产单位对学生的评价；

③提升职业能力和综合素质；

④完成技术总结报告。

(3) 实施方法：分散或集中参与生产单位实际工作任务的完成。

(4) 考核方式：现场操作、顶岗实习总结报告、毕业论文（设计）答辩方式进行。过程考核、实践考核、成果考核相结合。

(5) 成绩记载方式：五级等级制。

## 七、毕业条件

### (一) 学时要求：

本专业毕业要求 2590 学时。

### (二) 学分要求：

本专业毕业要求最低 168.5 学分，其中价值塑造课、健康教育课、能力培养课和专业课学分为 118.5 分，科学普及课最低学分为 5 分，人文浸润课最低学分为 5 分，行为养成课最低学分为 20 分，个性发展课最低学分为 10 分，创新创业课最低学分为 10 分。

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

本专业应组建一支由专任教师、行业企业兼职教师组成的“专兼结合”的省级优秀教学团队，生师比不高于 16:1，专任教师的“双师”比达 95%以上，以满足日常教学的需要。专任教师中，应有 2 名专业带头人、2 名教授、2 名博士、2 名实训指导教师、8 名双师型教师，其中专业带头人 2 名（原则上校内 1 名，校外兼职（外聘）1 名）。

1.校内专业带头人应具有副高以上专业技术职称，必须为“双师型”教师，并具备较高的教学水平和实践能力，能够主持专业建设规划、教学方案设计、专业建设工作，能够为企业提供技术服务。

2.校外专业带头人具有本行业背景，具备副高及以上专业技术职务，或在本行业领域具有一定影响力。

3.专任教师任应取得教师资格证，具有硕士以上学位，具备三年以上企业实践经历和本专业相关职业资格。

4.兼职教师任职资格具有本科以上学历，中级以上专业技术资格和相关本专业职业资格，或具有多年以上行业企业的工作经历,实践经验丰富、具备一定教育教学能力。

5.专业核心课程应由校内专任专业教师和行业企业兼职教师共同完成教学，其中，实践实训部分应以行业企业兼职教师指导为主，行业企业兼职教师数占比应不低于 50%。

### (二) 教学设施

本专业必须提供课程教学需要专业教室，校内实训室（基地），校外实训基地及支持信息化教学条件等。

#### 1.专业教室

专业教室配备 1 室/班，每个教室配置包括学生上课用的桌椅、投影仪、挂图、展示台等。互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施。多媒体配置具备能方便、快捷、高效的演示多媒体课件，形象、生动、直观的讲解装备工作原理、工作过程等专业知识，使一些抽象难懂的理论变得直观而形象，并能将大量的信息带给学生，使课堂教学活动变得更加活泼，富有启发性、真实性，

使教师很好的进行理论授课。智慧教室运用现代化手段切入整个教学过程，让课堂变得简单、高效、智能，有助于开发学生自主思考与学习能力。

## 2.校内实训室（基地）

校内实训室（基地）配置包括学生实训用的桌椅、投影仪、挂图、展示台等，专业电脑内配置装备相应的管理软件、职业能力培养的仿真软件、课程多媒体等软件及职业能力培养所学相关硬件设施条件等。生均实验实训设备值 16000 元以上，生产性实习的工位达 80%以上。实训室（基地）配备文件柜以方便方便学员自学、查阅、开展实验课程，配备有关资料、教材以及所涉及到的相关理论知识书籍，方便查阅。在实训室（基地）的墙壁张贴对设备及软件使用的规章制度、操作流程、注意事项等。

校内实训室应具有完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备，情境化设置与工作流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足建筑室内设计专业校内实训的正常工作要求。

### (1) 专业画室

专业画室应配备石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料，静物台、静物灯、凳子等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求；用于室内设计素描与色彩等课程的教学与实训。

### (2)专业机房

专业机房应配备高性能计算机、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑(白)板等设备，学生桌椅及教师桌椅，互联网接入或Wi-Fi环境，电子教室管理系统以及AutoCAD, 3dMAX, SketchUp, Photoshop 等专业软件;用于室内计算机效果图设计与制作等课程的教学与实训。

### (3) 装饰材料及构造实训室

材料、构造实训室应展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具；用于室内装饰材料与施工工艺等课程的教学与实训。

### (4)室内设计中心

室内设计中心一般配备黑(白)板，多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入或Wi-Fi环境，专业电脑桌椅、设计工作室办公桌椅，会议桌椅等家具，打印、喷绘、扫描、装订、复印等制作与出图设备与配套家具，营造职业氛围；用于专业核心课程的教学与实训。

## 3.校外实训基地

校外实践教学条件应包括与校方签订合作协议的政府、协会及各类企业等，为学生开展认知实习、专业基础实习、专业综合技能实习、顶岗实习提供业务指导和实习岗位，校外实训基地实习岗位数达到学生数量的 2-3 倍。基地应具有真实的职业环境，尽可能贴近生产技术管理服务第一线，体现真实的职业环境，让学生在一个真实的职业环境下按照未来专业岗位群对基本技术技能的要求，得到实际操作训练和综合素质的培养；紧跟时代发展前沿的综合性生产训练项目，体现现新技术、新工艺、瞄准实际操作人才缺乏的高技术含量和新技术行业的职业岗位，在技术要求上要具有专业

领域的先进性，使学生在实训过程中，学到和掌握本专业领域先进的技技术。企兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，兼职教师数量满足学生的教学要求，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称、行业认证证书或设计师企业任职资格，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业生涯规划指导等教学任务。

### **（三）教学资源**

本专业应结合课程特色，多渠道开展“校企合作、产教融合”、工学结合的“教、学、做”一体化、项目化教材开发。实习实训教材选用先进教材或由专业教学团队自主编完成，包括实训实习指导书及手册，每年根据行业企业的发展需求变化进行及时的内容更新和调整，以此紧扣专业人才培养和能力目标的要求；本专业应具有配套专业教学资源库或课程网站，内容应包括：教学设计文件、电子教材、教学课件、典型案例、政策法规、音视频文件、动画库、习题与试题库、职业资格考试信息、专业图片库等，形成数字化课程网站。配备与专业教学相关的图书资料、电子杂志等相关的学习辅助性资源，保证教师与学生可通过校园网络即时获取上述各项教学资源并可通过网络利用教学及实训软件开展备课、学习、实训等教学活动。

### **（四）教学方法**

对实施教学应采取的方法提出要求和建议。

### **（五）学习评价**

对学生学习评价的方式方法提出要求和建议。

### **（六）质量管理**

1.建立专业建设和教学过程质量监控机制，对各主要教学环节提出明确的质量要求和标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课和听课制度，严明教学纪律和课堂纪律。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.充分利用评价分析结果有效改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

5.建立专业诊断改进机制和年度质量报告制度，形成质量保证体系完整的目标链、标准链、实施链、改进链。每年 12 月发布专业年度质量报告。

## **九、附录**

### **（一）制定（修订）依据**

根据《杨凌职业技术学院关于制定（修订）2021 级招生专业人才培养方案的通知》（杨职院发〔2021〕83 号）要求，在深入调研社会人才需求情况基础上，与企业行业专家共同研讨，确定人才培养目标及职业岗位，分析每个岗位需要完成的工作任务及对应的职业能力，构建科学合理的课程体系，完成本方案的编制。

## **(二) 制定(修订)说明**

1.突出技能训练,注重综合实训、实验(课堂训练体化)、教学实习、课程设计、生产实习和毕业设计。改变考试方式,注意过程控制,采取理论考试、实践考核和平时考查相结合的考试方式。

2.调整环境艺术设计专业的教学模式,在课程设置上,删除纯理论性教学内容,增加实践性强,实用性强的教学内容。大力开发学生的动手能力和实践操作技能,从而突出高职教育的特色。

1.教学内容与行业标准、职业资格标准有效接轨。

2.专业人才培养方案制定过程中,广泛进行社会调研,组织企业专家深入讨论,使教学计划的课程体系体现出培养应用型人才的目标。

## **(三) 编制人员**

杨凌职业技术学院:周景斌、张慧、李军科、李轩、郑卫锋、金苗苗、王花蕾、陈佳、柴艺超、张美妮、康凯泽、姚娅绮、赵怿茗、马欣、张缔和。

陕西峰光无限装饰有限公司:王江

西安早晨美学空间设计有限公司:王禹诺

执笔人:金苗苗

审核人:王青宁