



高等职业学校环境艺术设计专业 联盟人才培养方案

2023.8.20



编制说明

资源库联盟人才培养方案编制予 2022 年 9 月教育部发布的《职业教育专业简介》之后，课程名称在原来基础上根据教育部指示做了调整，科学分解专业人才培养目标的知识、能力和素质规格要求，系统设计专业核心课程体系及其教学内容，构建基于知识图谱的可视化课程体系框架，明确课程必须掌握的知识点、技能点及对应的职业岗位。覆盖全部专业核心课程，兼顾必要的专业基础课程，供参建院校相关专业参考。

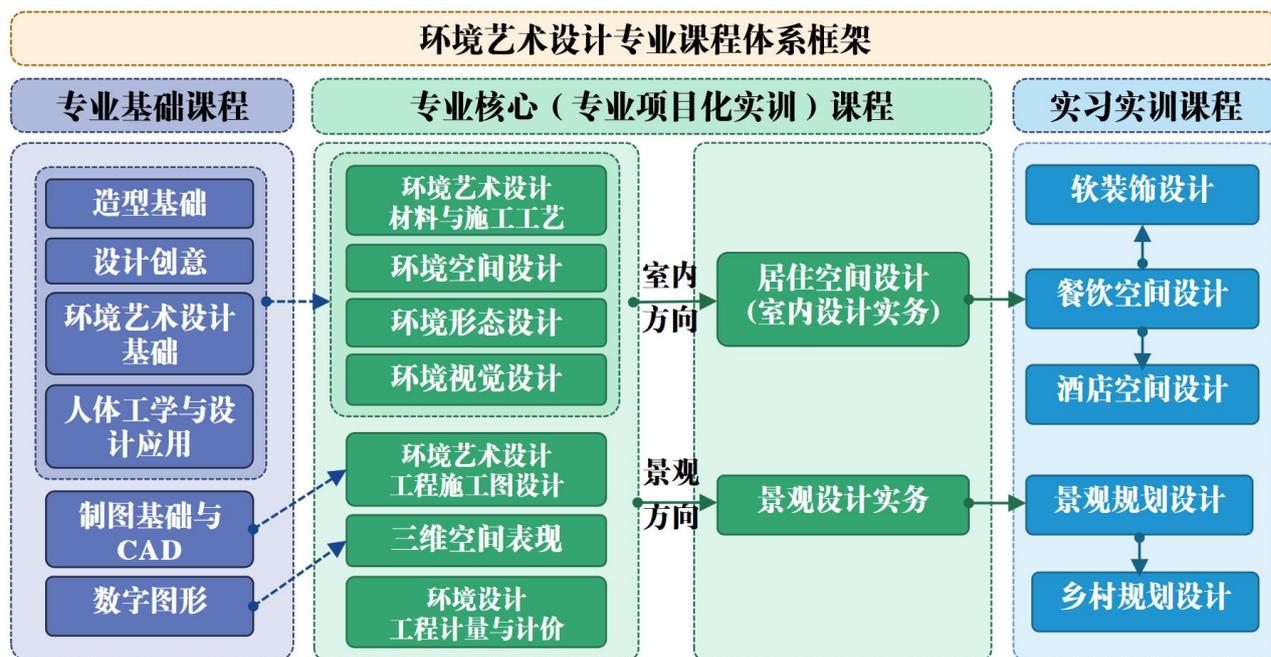


图 1：基于知识图谱的可视化课程体系框架

(1) “岗课赛证”融通，构建专业人才培养方案，完成结构化课程体系

岗	课			赛	证
	专业基础课程	核心课程	专业拓展课程	技能竞赛	1+X认证
室内设计师	造型基础 设计创意	环境空间设计 环境形态设计 环境视觉设计	建筑文化与创新 装饰行业政策法规 装配化装修	环境艺术设计 (GZ055) 建筑装饰数字化施工(GZ009)	室内设计 (中级)
软装设计师		材料与施工工艺 工程计量与计价			
景观设计师	环境艺术设计基础 人体工学与设计应用	项目化核心课程	软装装饰设计 餐饮空间设计 酒店空间设计 景观规划设计 乡村规划设计	艺术插花	BIM(初级) 建筑工程识图(中级)
环艺设计师		居住空间设计 (室内设计实务) 景观设计实务		园艺	
BIM制图员	制图基础与CAD 数字图形	表现技能课程	BIM技术应用	BIM建模	
		三维空间表现 工程施工图设计			
	岗位工作任务实训		创新创业实践	毕业综合实践	

围绕环境艺术设计专业人才【**精艺术设计、懂施工工艺、能创新创业**】的培养目标，充分利用资源库建设自身特点与优势，全面梳理环境艺术设计人才培养结构化课程以及课程体系的建构逻辑，搭建完成“**岗课赛证**”融通的结构化课程体系。

图 2：“岗课赛证”融通，构建专业人才培养方案，完成结构化课程体系



高等职业学校环境艺术设计专业 联盟人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计（专业代码：550106）

二、入学要求

培养对象：中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

修业年限：全日制三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业	专业设计服务(7492)
主要职业类别	室内装饰设计师（4-08-08-07）； 景观设计师（2-02-21-10） 环境设计人员（2-09-06-04）
主要岗位类别（或技术领域）	室内空间设计及施工、景观设计及施工
职业技能等级证书、 行业企业标准或证书	1+x 室内设计、1+X BIM、1+x 建筑信息模型、 1+x 建筑工程识图、1+x 数字创意建模
颁证机构	1+X 培训评价组织及企业、行业协会或人力资源和社会保障部、劳动和社会保障局职业技能鉴定中心

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业结合区域经济社会发展对人才的需求，对接专业设计服务产业，培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向专业设计服务行业的环境艺术设计岗位群，能够从



事环境设计创意、环境设计绘图、环境设计材料与施工管理等工作的具有创业意识、创业精神和创业能力的高素质技术技能型专门人才。

（二）培养规格

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的形势与政策、心理与健康、计算机基础、艺术概论等文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握设计造型基础、计算机辅助设计、制图等方面的专业基础理论知识；

（6）掌握手绘表现、数字表现等技术技能，具有使用徒手及各类数字化设计软件进行环境艺术设计综合表现的能力或实践能力；

（7）掌握调研、文案书写等技术技能，具有环境艺术设计任务分析、市场调研、资料收集处理等表达自己的创意及说明设计构思的能力；

（8）掌握环境空间设计、施工图深化设计、材料与施工技术应用、工程造价与管理等技术技能，具有设计服务能力或实践能力；

（9）具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握环境艺术设计领域数字化技能；

（10）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（11）掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（12）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，支撑本专业继续发展的另一项艺术特长；

（13）弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。



六、课程设置及要求

(一) 专业群共享课程

专业群名称	共享课程名称	服务专业
环境艺术设计专业群	制图基础与 CAD	建筑装饰工程技术、 建筑室内设计、 室内艺术设计、 风景园林设计、 公共艺术设计.....
	造型基础	
	设计创意	
	人体工学与设计应用	
	居住空间设计	
	景观设计实务	
	建筑文化与创新	

(二) 课程设置与简介

1. 公共基础课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
体育与健康（一~五）	1、培养学生体育核心素质，塑造健全人格。2、传授体育基础知识、技能。3、学会至少两项终身受益的体育项目。4、促进学生经常参加体育锻炼，提高学生体质健康水平。	1、执行《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》。2、构建体育基础课、体育选项课、课外阳光长跑、体育社团及体育赛事相结合的大课程模式。	1、教学目标贯穿于教学全过程。2、坚持“教学有法，法无定法，贵在得法”的教法。3、贯彻“以生为本、区别对待”原则。4、教学评价多元化，注重过程评价。
军事技能	1、让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能。2、增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识。3、弘扬爱国主义精神、传承红色基因，提高学生综合国防素质。	《军事技能》包括共同条令教育与训练等内容。	1、军事技能训练严格按照教学计划实施，实际训练时间不少于 14 天 112 学时。2、军事技能训练坚持按纲施训、依法治训原则，推广仿真训练和模拟训练。
军事理论	1、学生理解国防内涵和国防历史、政策及成就，树立正确的国防观，增强学生国防意识。2、学生正确把握和认识国家安全的内涵，理解总体国家安全观，提升学生忧患意识。	《军事理论》包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等五个部分。	1、军事理论教学进入授课课堂。2、结合信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。
国家安全教育	通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。	1. 国家安全的重要性；2. 我国新时代国家安全的形势与特点；3. 国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义及相关法律法规。	1. 国家安全教育公共基础课不少于 1 学分。2. 采用多种方式进行课程考试，兼顾过程性考核。3. 纳入学生综合素质档案。



大学生创业基础	1、对学生的创业意识进行启发,指导,认识企业在社会经济中的作用,了解创办和经营企业基本知识、技能。	本课程包括创业概述、创业精神与创业能力、温州人创业精神、创业准备、发现创业机会、创业方式及新技术应用、创业风险和小企业创办一般流程及实践模拟等八个方面内容。	1、利用资源库和在线平台,结合实际,完成创意项目设计 2、邀请企业人员讲座,引导学生树立正确创业与就业观念 3、利用实践基地和创业实践活动,学生参与实景体验
大学生心理健康教育	使学生了解心理健康基本知识,掌握基本的心理调适方法,帮助大学生树立心理健康意识,预防和缓解心理问题,优化心理品质,增强心理调适能力和社会生活的适应能力。	大学生心理健康概述、大学生自我意识发展、大学生良好人际关系的培养、大学生的恋爱与性心理等八个方面内容。	课程采用体验式教学法,线上线下相结合,充分利用网络教学平台资源和多种信息化手段,完成从体验、探究、疏导到转变的教学过程,达成学生的心理素质提升目标。
大学生职业生涯规划(一~二)	指导学生在科学、全面分析社会、职业和自我的基础上,确立职业方向和就业目标,规划未来发展。激发学生生涯发展自主意识,并在学习过程中提高就业能力和生涯管理能力。	课程内容包括学习生涯规划基本知识和理论,掌握生涯规划的步骤和方法;了解就业形势与政策、就业协议与程序,掌握应聘的方法和技巧。	采用启发式教学,通过案例分析、课堂讨论、团队建设等方式促进学生主动思考,提高学生参与度。利用校外实践基地和校内实践活动,让学生直接参与实景体验,获取感性认识。
实用英语(一~二)	1、培养学生在生活职场中英语基本应用能力; 2、提高学生的综合文化素养和跨文化交际意识,掌握有效的学习方法和策略; 3、培养团队协作能力以及解决问题的能力。	1、英语日常生活和职场听说; 2、英语阅读以及跨文化知识; 3、应用文写作; 4、综合技能及英语等级考试辅导	1、开展分层教学和考核。 2、增加职场相关内容,重视跨文化和思政知识。 3、线上线下混合式教学模式,实现数字化教学 4、以学生为中心,培养主观能动性和团队协作能力。
形势与政策教育(一~六)	1. 引导青年学生正确认识世界和中国发展大势; 2 提高学生政治敏锐性和政策判别力,提升学生的综合素质,树立远大抱负,肩负时代责任和历史使命。	1. 培养观察形势和理解政策的正确立场、观点、方法; 2. 掌握新时代党和国家重大方针政策; 3. 我国社会发展形势、国际形势与对外政策。	1. 教学内容即时更新,紧随国内国际形势和国家重大方针政策; 2. 配备多媒体教室,采用多种教学手段实施教学,提升教学效果。
思想政治理论课(一~二)	1、通过实践,产生心灵上的触动、思想上的感悟,并转化为实践中的行动,提高个人道德修养,学会做人和做事; 2、提高大学生关注社会、关注现实的能力,增强社会责任感。	在思政课教师及辅导员的指导下进行社会实践,包括参观爱国主义教育基地、影视教育、社会调查、志愿服务等活动,并做好记录和总结。	1、教学目标贯穿于教学始终,实践活动安排根据实际情况进行合理调整。 2、指导教师全程关注每一位学生的实践学习进度,对落后学生及时督促。 3、建好校内外实践教学基地。
思想道德修养与法律基础	使学生能够尽快适应大学生活,积极投身道德实践,提高明辨是非善恶和自我修养	1、树立正确的人生观、价值观; 2、坚定理想信念; 3、弘扬中国精神,	1、具备一定的思想政治理论知识; 2、在世界观、人生观、价值观、道



	的能力，做到尊法学法守法用法，成长为具备良好的思想道德素质和法律素养的高素质技能型人才。	做忠诚的爱国者；4、培育和践行社会主义核心价值观；5、提升大学生的道德素质和法治素养	德观和法治观受到一定程度教育；3、组织学生到校外实践基地进行参观考察，增强学生的社会实践体验。
数字化办公基础	1、运用逻辑思维和算法，提高分析解决问题能力。2、能够使用常用办公软件。3、了解数字化新技术。4、培养严谨、细致品质，提高自主学习、团队合作能力。	该课程主要内容包含计算机系统、常用办公软件（word、excel、PPT）应用、计算机新技术（人工智能区块链等）应用。	1、根据信息化教学要求在计算机机房授课。2、采用案例化教材教学
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1、了解马克思主义中国化的历史；2、掌握马克思主义基本立场观点和方法；3、培养学生的社会责任感，具备社会主义建设合格接班人应有的政治素质、思想品德和相应能力。	系统掌握马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系理论及马克思主义中国化最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定建设中国特色社会主义的理想信念	1、配备统编教材《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（2018年修订版），高教出版社。2、配备多媒体教室，提升信息化教学水平。3、建设思政教学实践基地。

2.专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	造型基础	培养学生对造型的观察能力和创造力，使他们能够掌握基本的造型表达方法和技巧，为后续的环境艺术设计课程打下坚实的基础。	1.造型基本元素和原理：包括点、线、面、体等基本元素的形态特征和视觉效果，以及造型的平衡、对比、节奏等原理。2.造型的表现手法：通过绘画、制作、软件等艺术媒介的使用，学习如何利用线条、色彩、机理、形状等手法进行造型表达。3.形象与空间：探讨形象与环境空间的关系，学习如何运用造型手法来创造立体空间的欣赏和设计。	1.注重观察和思考，掌握基本的造型知识技巧2.勤于实践，通过大量的绘画及模型制作等实际操作练习，提高手工造型能力。3.发挥想象力和创造力，勇于尝试不同的造型表达方式，注重个性化的创作。4.学会分析和评价作品，尊重他人的观点，参与讨论和交流，不断提升自己的艺术审美能力。5.结合实际案例和项目实践，将所学内容应用到具体的环境艺术设计中，培养综合运用知识的能力。



2	设计创意	<p>1. 培养学生创新思维和设计能力,使其具备独立设计和创作的能力。2. 培养学生的审美能力,使其能够在环境艺术设计中运用艺术要素和设计原理进行创作。3. 培养学生的团队合作和项目管理能力,使其能够在实际设计项目中进行有效的沟通和协作。4. 培养学生的综合素质,使其能够在社会 and 市场中发挥出色的创意设计能力。</p>	<p>1. 艺术基础知识; 2. 创意激发与表达; 3. 设计原理与方法; 4. 设计实践; 5. 设计思考与创新;</p>	<p>1. 具备一定的艺术基础和审美能力,能够理解和运用艺术和设计的基本原理。2. 具备较强的自学能力和创新意识,能够主动探索和学习相关领域的知识。3. 重视实践和实际操作,能够将理论知识运用到实际设计中,并且具备一定的沟通和协作能力。4. 具备良好的团队合作精神,能够积极参与团队项目,完成学习任务。5. 具备良好的设计素养和职业道德,能够遵守相关的设计规范和道德准则。</p>
3	制图基础与CAD	<p>1. 培养学生掌握制图基础和 CAD 软件的使用技能,为日后的环境艺术设计工作提供必要的工具和技术支持。2. 培养学生对制图标准和规范的理解和应用能力,使其能够进行规范的制图和设计文档的编制。3. 培养学生的空间感知和表达能力,使其能够通过图纸和 CAD 软件充分展现设计意图。4. 培养学生的团队合作和沟通能力,使其能够在实际设计项目中与他人进行有效的合作和协调。</p>	<p>1. 制图基础知识; 2. CAD 软件的基本操作; 3. 平面图制作; 4. 立面图与剖面图制作; 5. CAD 作品设计与实践。</p>	<p>1. 具备一定的艺术基础和空间感知能力,能够理解和运用制图基本原理和规范要求。2. 具备较强的计算机应用能力,熟练掌握 CAD 软件的基本操作技巧。3. 学生应重视实践和实际操作,能够将理论知识运用到实际制图中。4. 学生应具备良好的团队合作精神,能够积极参与团队项目,完成学习任务。5. 学生应具备良好的设计素养和职业道德,能够遵守相关的制图规范和道德准则。</p>
4	数字图形	<p>1. 培养学生掌握数字图形软件的基础知识和操作技能,为日后的环境艺术设计工作提供必要的工具和技术支持。2. 培养学生对数字图形表达和设计理念的理解和应用能力,使其能够通过数字图形软件充分展现设计意图。3. 培养学生的创意思维和实践能力,使其能够运用数字图形软件进行创新性设计和实际项目的实践。4. 培养学生的团队合作和沟通</p>	<p>1. 数字图形软件基础知识; 2. 平面图和立体图的设计; 3. 数字图像处理; 4. 数字造型和动画设计; 探讨数字造型和动画设计的原理和方法,包括三维建模、动画制作、特效设计等,使学生能够运用数字图形软件进行三维设计和动画制作。5. 数字图形作品设计与实践: 组织学生进行实际的数字图形作品设计和制作项目,锻炼学生在实际工作环境</p>	<p>1. 具备一定的艺术基础和创意思维能力,能够理解和运用数字图形设计的基本原理和技巧。2. 具备良好的计算机应用能力,熟练掌握数字图形软件的基本操作技巧。3. 注重实践和实际操作,能够将理论知识运用到实际设计中,并具备良好的创新和实践能力。4. 具备良好的团队合作精神,能够积极参与团队项目,完成学习任务。5. 学生应具备良好的设计素养和职业道德,能够遵守相关的设计规范和道德准则。</p>



		能力，使其能够在实际设计项目中与他人进行有效的合作和协调。	中运用数字图形软件进行设计的能力。	
5	人体工学与设计应用	1.培养学生对人体工学原理和设计应用的理解和运用能力，使其能够在环境艺术设计中考虑人体舒适和人机工效的因素。2.培养学生对人体解剖学和运动机理的基本了解，使其能够运用这些知识进行设计创新和实践。3.培养学生的人体测量和人体工学评估能力，使其能够进行环境艺术设计中的人体测量和 workstation 评估。4.培养学生的设计思维和实践能力，使其能够根据人体工学原理设计出符合人体需要和人机工效要求的环境艺术作品。	1.人体工程学基础知识：2.人体测量和人体工学评估：3.人体工学在设计中的应用：4.人机工效和人体舒适：5.人体工学与可持续设计：	1.具备一定的审美素养和设计思维，能够将人体工学理论与创意设计相结合。2.具备对人体工学原理和设计应用的基本了解，能够理解和运用人体工学知识进行设计创新和实践。3.具备基本的人体测量和评估能力，能够进行环境艺术设计中的人体测量和 workstation 评估。4.具备良好的团队合作和沟通能力，能够与他人合作完成设计任务。5.学生应具备良好的职业道德和责任心，能够将人体工学原理运用到实际设计中，为人们提供舒适和健康的设计作品。
6	环境艺术设计基础	1.培养学生对环境艺术设计基础知识的全面理解和应用能力，使其具备创造和表达环境艺术作品的的能力。2.培养学生对环境美学和艺术设计原理的认识和把握，使其能够在设计实践中追求美感和创造独特的环境体验。3.培养学生对环境与人的关系和社会文化背景的理解，使其能够设计出与环境 and 人群需求相适应的作品。4.培养学生的设计思维 and 创新能力，使其能够应对不同的设计需求 and 挑战，并提供有创意 and 实用性的解决方案。	1.环境美学基础：2.环境与人的关系：3.社会文化背景与环境设计：4.境艺术设计表现形式：5.设计方法与实践。	1.具备一定的审美素养 and 审美能力，能够理解和运用艺术设计原理进行环境艺术设计。2.具备基本的设计基础知识，包括色彩学、构图原则、材料知识等，能够将这些知识应用到环境艺术设计中。3.具备良好的创意 and 表达能力，能够运用设计语言 and 表现手法进行环境艺术设计创作。4.具备团队合作 and 沟通能力，能够与他人合作完成设计项目，并与其他人交流和表达设计思想。5.具备良好的批判思维 and 批判能力，能够对环境艺术设计进行评价 and 分析，不断改进 and 提升自己的设计能力。



3.专业核心课程

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	环境空间设计	环境空间形态与构造设计；环境空间的限定与围合设计；虚拟场景建造与应用；交互空间设计	内容：环境空间设计的基本概念；空间设计的常用方法与原则；空间在建筑和室内设计景观设计中的演变。 要求：掌握空间造型的基本原理与界面艺术处理；熟练掌握环境空间设计的表达与技法；具备数字化应用能力
2	景观设计实务	景观竖向设计；景观表达；景观设计中的 AR/VR 技术运用	内容：景观设计的基本概念及设计风格；景观设计的基本理念及设计方法；景观设计程序。 要求：掌握景观设计的表达与技法；掌握景观设计的程序；具备环保新材料新技术的应用能力
3	室内设计实务	根据室内设计实战项目，从易到难，按学期按项目任务分为：居住空间设计、娱乐空间设计、酒店空间设计三门	内容：各类室内空间的特点；室内设计的基本概念及设计风格；室内设计的基本理念及方法；室内设计程序 要求：掌握室内设计的表达与技法；掌握室内设计的程序；具备设计深化能力
4	环境形态设计	环境设施设计；无障碍设计；环境软形态设计	内容：环境形态设计的方法与原则；空间铺装设计的基本知识；空间设施设计的基本知识；形态设计运作规律。 要求：掌握环境形态设计的方法；掌握各类形态设计的表达与技法
5	环境视觉设计	环境导视系统设计；光环境设计；视觉图像系统设计；虚拟场景的分析与运用	内容：环境空间视觉要素分析；空间色彩设计的基本知识；空间图形设计的基本知识；空间灯光设计的基本知识与应用。 要求：掌握环境视觉设计的方法；掌握各类型视觉设计的表达与技法；具备新技术新材料的应用能力
6	环境设计材料与施工工艺	材料与设计应用；空间各界面的施工工艺与应用；装配化装饰施工	内容：室内外空间工程材料分类；常用材料和特性；各个功能空间的材料运用。 要求：掌握常用材料及施工工艺；掌握材料与施工的设计应用；具备新材料新工艺的应用能力
7	环境设计工程施工图设计	施工图识读；施工图设计与绘制	内容：各类工程图纸设计规范；各类施工图设计基本内容和过程；各类施工案例识图与绘制。 要求：掌握施工图的识读与绘制；具备施工图的深化设计能力
8	环境设计工程计量与计价	工程量计算书编制；工程量工程清单报价书编制；环境设计工程竣工结算应用	内容：相关国家标准与暂行办法；工程预算编制定额；预算编制；运用软件编制工程清单报价。 要求：掌握工程量清单编制；具备实际工程的竣工结算能力

4.专业拓展课程

包括：虚拟交互空间设计、装饰 BIM 技术、建筑美学、园林建筑设计、模型制作、数字创意建模、界面设计、版式设计等。可结合教学改革实际，探索重构课程体系，如按项目



式、模块化教学需要，将专业基础课程内容、专业核心课程内容、专业拓展课程内容和实践性教学环节有机重组为相应课程。

七、教学进程总体安排

(课时数和周课时仅供参考，各院校根据自身专业特色进行选择)

课程类别	课程名称	学分	学时数	一	二	三	四	五	六
专业基础课程	制图基础与 CAD	3	64	√					
专业基础课程	环境艺术设计基础	3	64	√					
专业基础课程	造型基础	3	64	√					
专业素养课程	建筑文化与创新	2	48	√					
专业基础课程	设计创意	3	64		√				
专业基础课程	人体工学与设计应用	3	64		√				
专业基础课程	数字图形	3	64		√				
专业核心课程	三维空间表现	4	88			√			
专业核心课程	材料与施工工艺	4	88		√				
专业核心课程	环境空间设计	4	88		√				
专业核心课程	环境形态设计	4	88			√			
专业核心课程	环境视觉设计	4	88				√		
专业核心课程	工程施工图设计	4	88					√	
专业核心课程	工程计量与计价	4	88					√	
专业分方向 核心课程	居住空间设计	4	88			√			
专业分方向 实践课程	餐饮空间设计	3	64				√		
专业分方向 实践课程	酒店空间设计	3	64					√	
专业实践课程	环艺模型设计与制作	3	64					√	
专业分方向 核心课程	景观设计实务	4	88			√			
专业分方向 拓展课程	景观规划设计	3	64				√		
专业分方向 拓展课程	乡村规划设计	3	64					√	
专业拓展课程	软装饰设计	3	64			√			
专业考核课程	1+X 室内设计	2	48					√	
专业考核课程	1+X BIM	2	48				√		



八、实施保障

(一) 师资队伍

环境艺术设计专业教师各年龄段、学缘、职称结构合理，40岁以下青年教师具备985或211高校硕士以上学历。专业课教师中“双师素质”教师的比例达到90%以上。具有副教授及其他副高职称人员超过半数，师生比1:15以内。

为确保学生实践技能的培养，未来5年计划从企业、行业聘用一批高素质的兼职教师和专家，承担实践技能课程；利用具有实际设计经验与施工管理经验的教师强化环境艺术设计专业建设中的实践教学环节，把丰富的经验带进课堂，领先和把握设计潮流，突出学生的实践能力培养。

(二) 教学条件

1. 专业群共享实习、实训室（基地）情况

专业群名称	共享实习实训室（基地）名称	功能	工位数	面积 m ²
环境艺术设计专业群	制图实训室	具备室内设计、景观设计制图实训条件	50	132
	建筑结构实训室	具备通用构造施工条件	50	420
	BIM实训室	具备装饰Bim实训条件	48	80
	研创实训中心	具备校内顶岗实习条件	100	800
	装饰材料实训室	具备装饰材料识别、节点断面展示、装饰机具展示条件	100	200
	模型制作实训室	具备环境艺术工程模型制作条件	50	132

2. 专业其他实习、实训室（基地）配置情况

序号	实习实训室（基地）名称	功能	主要设备配置	工位数	面积 m ²
1	专业画室	具备绘画基础实训条件	扩音设备、电脑、投影仪、空调、画架画板、绘画模型	50	108
2	装饰材料实训室	具备装饰材料识别、节点断面展示、装饰机具展示条件	空调、装饰材料及构造、电脑、家具	100	200



3	模型制作实训室	具备环境艺术工程模型制作条件	刻字机、雕刻、3d打印机	50	132
4	室内设计实训室	具备室内设计、景观设计条件	扩音设备、投影仪、电脑（49台）、空调、多媒体讲台	50	108
5	居住空间室内装饰实训样板间	具备居住空间设计、结构工艺构造观摩条件	空调、装饰材料及构造、电脑、家具	50	138
6	商业空间室内装饰实训样板间	具备商业空间设计、结构工艺构造观摩条件	空调、装饰材料及构造、电脑、家具	50	188
7	图文制作实训室	具备施工图纸，文本处理，打印、装订等功能	胶装机、切边机、打孔机、覆膜机、冷裱机、电脑、投影仪、音响、空调	25	54

3.紧密合作企业一览表

合作企业名称	合作类型	合作内容
亚厦设计	实习基地	A.提供学生就业岗位， B.提供学生实习岗位， C.提供兼职教师， D.提供教师锻炼岗位， E.合作开发课程，F.指导专业建设，G.开展现代学徒制合作，H.合作开发产品，I.采纳技术服务。
金该图匠联盟	校企联盟、产学合作	
温州云艺建筑装饰设计院	实习基地	
温州东方装潢工程有限公司	实习基地	
深圳朗昇环境艺术设计有限公司	产学合作	
温州荣欣装饰设计	产学合作	
杭州致悦空间设计有限公司	产学合作	
上海柯鑫装饰工程有限公司	产学合作	
温州迈斯环境艺术规划有限公司	实训基地	
温州丽园装饰有限公司	实训基地	
温州室界装饰设计工程有限公司	实训基地	
温州新视野装饰设计工程有限公司	实训基地	
温州中天装饰公司	实训基地	

(三) 教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要



求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

（四）学习评价

对学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。

（五）质量管理

建立健全质量保障体系，以保障和提高教学质量为目标，统筹考虑影响教学质量的主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等自主保证人才培养质量的工作，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。完善新时代工匠人才培养体系，联合地方企业深化实施现代学徒制、双导师制，培养学生技术技能、职业道德的同时，开展“职业发展”和“职业迁移”能力的培养。将恪守、精益、卓越、创新的珍贵品性融入人才培养体系。明确目标、牢记使命，紧盯行业企业动态，实现产业链与教育链的精准对接。创新考核制度，实现“工匠精神”培养的实效与长效性。开展“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点。根据职业技能等级标准和教育部专业教学标准要求，结合区域行业企业实际需求，将证书培训内容适度融入专业人才培养方案和课程体系中，优化课程设置和教学内容，统筹教学组织与教学实施，深化教学方式方法改革，组织编写新型活页式、工作手册式校本教材，提高教材的适用性和专业人才培养的灵活性、针对性和有效性。探索将专业课程考试与职业技能等级考核统筹安排，同步考试（评价），考试成绩与课程成绩衔接。将学生获得的相关学分在国家学分银行中进行注册存储，为学生在毕业后的职业发展、终身学习等进行技术技能积累、转换。毕业生需要取得本专业相关岗位中级及以上从业资格。

九、毕业要求

1. 学分要求。所修课程的成绩合格，应修满 139 学分，其中公共选修课 12 学分。
2. 职业资格证书要求。本专业要求毕业生应取得下列岗位之一的职业资格证书：
(1) 1+x 室内设计，(2) 1+x BIM，(3) 1+x 建筑工程识图，(4) 1+x 数字创意建模。