

教 学 大 纲

课程名称: 居住空间艺术设计

所属专业: 环境艺术设计

执笔人: 孔小丹

审定人: 孔小丹

编制时间: 2019.8.28

课程名称：居住空间艺术设计

学 分：4.5

计划学时：88

适用专业：环境艺术设计专业

1. 前言

1.1 课程性质

《居住空间艺术设计》是环境艺术设计专业的核心课程。是空间艺术设计系列课程的首门项目化课程，是专业学生第一次与职业接触的专业岗位课程。通过初级模拟项目实训的教学形式，将室内设计的设计思路和基本原理穿插在实训步骤中。是一门理论和实际紧密结合的课程，具有很强的综合性和应用性，专业理论及技术层面跨度很大，对培养学生居住空间艺术设计的应用能力具有重要的作用，对形成学生的设计思维能力与设计技巧的基本专业素质有重要影响。

先修课程：《空间设计基础》、《设计表达》、《装饰材料与工艺》；平行课程：《3dmax家装效果图制作》、《家装草图大师》；后续课程：《公共空间艺术设计》、《软装设计》。

1.2 设计思路

本课程标准以居住空间功能组合为基础，按照设计前期、量房与原始平面绘制，对居住空间予以构思与创意，形式和风格，色形与材质设计予以把控，并拟定了每个教学单元相应的教学目标与要求。

本课程标准以就业为导向，根据行业专家对室内设计与制图岗位群进行的任务和职业能力分析，紧密结合职业水平考试要求，确定本课程的教学内容。为了充分体现任务引领、实践导向课程思想，将本课程的教学活动分解设计成若干项目，以项目为单位组织教学，以典型案例为载体，引出相关专业理论知识，使学生在项目实践中加深对专业知识、技能的理解和应用，培养学生的综合职业能力，满足学生职业生涯发展的需要。

本课程在教学过程中始终以学生为中心，以教师为主导，引领学生围绕学习居住空间艺术设计的基本知识，训练专业初级模拟项目的技能。“以实训项目为载体，以理论知识为思路”，培养学生正确可行的项目设计能力，实现具有社会职业设计能力的教学效果。

以“红绿文化 渗融育人”为课程思政目标理念，结合课程特色，依托**环境艺术**

设计专业国家教学资源库思政特色库，将课程教学中凝练提取的课程思政教育元素进行整合、梳理和分类，以四爱：“爱祖国、爱人民、爱家乡、爱岗敬业”为思政素材库的检索关键词，将“中华民族自豪感”、“社会责任感”、“疫情防控”、“节能环保”、“温州人精神”、“文化传承”、“遵纪守法”、“工匠精神”等多维度的丰富的思政教学元素，以“生动自然、润物无声”的教学方式，通过“课前思政预学、课中思政导学、课后思政拓学、思政素养考核评价”“三学一评”的有效教学模式，将思政元素像血液、像营养液一般源源不断地输入每一堂“任务导向、思政渗融”的思政金课，再组合成课程思政，最终实现课程教学目标。

2. 课程目标

2.1 总体目标

通过居住空间的各功能划分，进行平面图、顶棚图、立面图等设计，以及针对相关理论知识的小任务等多个项目的实践，掌握居室空间设计的初步技能和相关原理和理论知识，在完成本专业相关岗位的工作任务中，培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质，树立全面、协作和团结意识，为发展职业能力奠定良好的基础。

2.2 具体目标

2.2.1 知识目标

- (1) 掌握居住空间艺术设计的工作流程；
- (2) 掌握必须的空间思维模式；
- (3) 掌握手绘设计图纸和专业计算机 CAD 绘图软件的应用知识；
- (4) 能初步运用建筑装饰材料进行室内设计。

2.2.2 能力目标

- (1) 使用建筑构造基础知识进行建筑室内设计的能力；
- (2) 运用人体工程学进行家居空间人性化设计的能力；
- (3) 利用室内设计原理进行专业设计的能力；
- (4) 能熟练运用手工工具绘制设计草图的能力；
- (5) 运用空间透视原理进行手工绘制室内效果图的能力；
- (6) 运用设计专业基础知识进行界面（包括平面、顶棚、立面）设计的能力；
- (7) 熟悉居住空间设计的设计步骤和项目工作流程；
- (8) 运用相关计算机软件（AutoCAD）进行设计制图的能力；

(9) 基本的团队沟通能力。

2.2.3 素质目标 (思政目标)

(1) 职业素质: 树立正确的世界观和人生观, 具有明确的社会责任感和强烈的事业心, 养成良好的思想品德、社会公德和职业道德; 包括良好的职业道德、敬业精神, 团结协作精神以及开拓创新能力。

(2) 专业素质: 形成对美的欣赏能力和鉴别能力, 具有较强的自学能力、创新意识和刻苦钻研的实干精神; 具有一定的社会活动能力和团结协作精神。

(3) 心理素质: 养成健全的人格、坚强的意志和乐观向上的精神风貌; 具备一定的抗压和应变能力, 以及吃苦耐劳的能力。

(4) 思政目标: 培养爱国爱家爱人民、爱岗敬业的思政素养;

3. 课程内容与要求

序号	教学任务	课程内容及教学要求	教学设计	参考学时
1	设计前期	<p>(1) 知识内容及要求:</p> <p>① 掌握现场实地勘察的方法</p> <p>② 掌握与客户前期沟通的方法</p> <p>③ 掌握方案的前期分析定位的方法</p> <p>④ 掌握平面原始结构图绘制的方法</p> <p>(2) 技能内容及要求:</p> <p>① 在实际项目现场搜集相关信息的能力</p> <p>② 对建筑结构的理解和把握能力</p> <p>③ 对立体空间的记忆能力和空间想象能力</p> <p>④ 原始平面图 CAD 制图的规范性和完整性</p> <p>思政融入:</p> <p>① 爱国情怀: 在品牌介绍的过程中融入;</p> <p>② 职业素养: 在实践任务环节模拟职场工作状态, 使学生意识到职场竞争的激烈, 差异化教学, 驱动学生认真学习;</p> <p>③ 匠心诚信: 坚持项目品质与安全, 维护装饰设计行业诚信体系的构建。</p>	<p>(1) 教学方法</p> <p>① 讲授✓</p> <p>② 讲练结合✓</p> <p>③ 案例分析✓</p> <p>④ 讨论✓</p> <p>⑤ 实训✓</p> <p>⑥ 其他:</p> <p>实践项目: 原始平面图绘制</p>	12
2	平面系统	<p>(1) 知识内容及要求:</p> <p>① 掌握方案创意构思的方法</p> <p>② 掌握用 AUTOCAD 软件绘制居住空间平面设计图的方法</p> <p>③ 掌握用 AUTOCAD 软件绘制顶棚设计</p>	<p>(1) 教学方法</p> <p>① 讲授✓</p> <p>② 讲练结合✓</p> <p>③ 案例分析✓</p> <p>④ 讨论✓</p>	36

		<p>图的方法</p> <p>④ 掌握用 AUTOCAD 软件绘制立面设计图的方法</p> <p>(2) 技能内容及要求:</p> <p>① 对居住空间进行创意构思的能力</p> <p>② 利用软件对居住空间进行二维绘图的能力</p> <p>③ 利用手绘工具对居住空间进行三维效果表现的能力</p> <p>(3) 思政融入:</p> <p>① 爱国情怀: 在品牌介绍的过程中融入;</p> <p>② 职业素养: 在实践任务环节模拟职场工作状态, 使学生意识到职场竞争的激烈, 差异化教学, 驱动学生认真学习;</p> <p>③ 匠心诚信: 坚持项目品质与安全, 维护装饰设计行业诚信体系的构建。</p>	<p>⑤ 实训 ✓</p> <p>⑥ 其他:</p> <p>实践项目:</p> <p>居住空间艺术设计平面图, 地坪图, 顶棚图的设计与绘制</p>	
3	立面系统	<p>(1) 知识内容及要求:</p> <p>① 掌握补充施工图纸(大样图)的方法</p> <p>② 掌握审查图纸的方法</p> <p>(2) 技能内容及要求:</p> <p>① 绘制施工所需图纸的能力;</p> <p>② 整编整套施工图的能力;</p> <p>③ 在施工过程中根据现场实际情况, 配合修改施工图的能力。</p> <p>(3) 思政融入:</p> <p>① 爱国情怀: 在品牌介绍的过程中融入;</p> <p>② 职业素养: 在实践任务环节模拟职场工作状态, 使学生意识到职场竞争的激烈, 差异化教学, 驱动学生认真学习;</p> <p>③ 匠心诚信: 坚持项目品质与安全, 维护装饰设计行业诚信体系的构建。</p>	<p>(1) 教学方法</p> <p>① 讲授 ✓</p> <p>② 讲练结合 ✓</p> <p>③ 案例分析 ✓</p> <p>④ 讨论 ✓</p> <p>⑤ 实训 ✓</p> <p>⑥ 其他:</p> <p>实践项目:</p> <p>居住空间艺术设计的立面图大样图、节点图的设计与绘制,</p>	20
4	设计表现	<p>(1) 知识内容及要求:</p> <p>掌握利用口头和文字两种方式表述方案设计思路的方法</p> <p>(2) 技能内容及要求:</p> <p>① 对设计项目进行书面与口头表达的能力;</p> <p>② 对不同风格样板房考察欣赏的能力;</p> <p>(3) 思政融入:</p> <p>① 爱国情怀: 在品牌介绍的过程中融入;</p> <p>② 职业素养: 在实践任务环节模拟职场工作状态, 使学生意识到职场竞争的激烈, 差异化教学, 驱动学生认真学习;</p> <p>③ 匠心诚信: 坚持项目品质与安全, 维</p>	<p>(1) 教学方法</p> <p>① 讲授 ✓</p> <p>② 讲练结合 ✓</p> <p>③ 案例分析 ✓</p> <p>④ 讨论 ✓</p> <p>⑤ 实训 ✓</p> <p>⑥ 其他:</p> <p>实践项目:</p> <p>① 方案调整和图纸整理</p> <p>② 编写设计说明并表达。</p>	20 (实训周)

	护装饰设计行业诚信体系的构建。	
总课时		88

注：“课程内容及教学要求”中，要分别体现技能内容及要求、知识内容及要求。

4. 实施建议

4.1 教材选用和编写建议

(1) 本课程可采用由孔小丹老师主编、高等教育出版社出版的十二五国规教材《室内设计项目化教材》，教材依据本课程标准编写，充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想。

(2) 将本专业职业活动分解成若干典型的工作项目，按完成工作项目的需要和岗位工作规程，结合职业水平考试要求组织教材内容。要通过典型公共空间设计项目，引入必须的理论知识，加强操作训练，强调理论在实践过程中的应用。

(3) 教材图文并茂，图表结合，提高学生的学习直观性和主动性，加深学生对公共空间设计的认识和理解。教材表述必须精炼、准确、科学。

(4) 教材内容体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新工艺、新设备及时地纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

4.2 教学建议

(1) 在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，提高学生兴趣，激发学生的成就感。

(2) 本课程教学的关键是以实际的居住空间设计项目为载体。在教学过程中，教师示范和学生操作训练互动，学生提问与教师解答、指导有机结合，让学生在项目实践过程中，学会公共空间设计的工作流程。

(3) 在教学过程中，要创设工作情境，要紧密结合职业水平考试要求，加强实际操作训练。在操作训练中，使学生掌握公共空间设计的方法与技巧，提高公共空间设计的技术水平，提高学生的岗位适应能力。

(4) 在教学过程中，建议多结合实际案例，优秀案例进行讲解，帮助学生理解。

(5) 在教学过程中，要关注本专业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势，贴近工作岗位。为学生提供职业生涯发展的空间，努力培养学生的创新精神和职业能力。

(6) 教学过程中教师应积极引导提升职业素养，提高职业道德。

4.3 教学考核评价建议

实行过程化考核，要对学生平时课堂参与状况、作业完成情况、特别是实践教学



中的表现等进行全面考核，记入成绩，并加大日常考核的比重。使考核不但是检验学习效果的手段，而且还成为学生再学习与培养训练的组成部分。

具体考核评价建议如下：

成绩最终考核成绩=平时考核占 60%+期末考核占 40%；

平时考核成绩=学习态度、出勤情况（10%）+课堂发言、提问和讨论情况（10%）+课后作业（10%）+每周实训成果（30%）

期末考核（40%）：主要指期末考试卷面成绩。

学习态度、出勤情况（10%）：采取灵活的考勤方式，并记录于教师考勤表；

课堂发言、提问和讨论情况（10%）：发言的主动性及回答质量；

课后作业（10%）：平时布置的作业能否独立、按时、高质量的完成；

每周实训成果（30%）：要求学生每周完成老师指定的案例分析题或者训练项目，每个学习团队上交分析报告、训练小结或 PPT 报告，教师评阅后，根据所交材料与交流中的表现进行评估打分。

4.4 课程资源的开发与利用

（1）注重课程实训指导书和实训教材的开发和应用。

（2）注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，这些资源有利于创设形象生动的工作情境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。同时，建议加强课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源利用效率。

（3）积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。同时应积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。

（4）产学合作开发实验实训课程资源，充分利用本行业典型的企业资源，加强产学合作，建立实习实训基地，实践工学交替，满足学生的实习实训需求，同时为学生的就业创造机会。

（5）建立本专业，开放实训中心，使之具备现场教学、实验实训、职业技能考证的功能，实现教学与实训合一、教学与培训合一、教学与考证合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

4.5 教学条件配备建议

(1) 建立实训室, 计算机辅助设计室, 多媒体教室, 平面设计室, 制作室, 材料室, 作品展厅等, 设备先进, 场地充足, 充分满足实践教学要求。

(2) 注重课程资源和现代化教学资源开发和利用, 积极开发和利用网络课程资源, 激发学生的学习兴趣和积极性, 使学生的学习不再局限于课堂, 促进学生对知识的理解和掌握。建立国家职业教育教学环境艺术设计教学资源库平台:

课程网站 <http://hkzyk.36ve.com/?q=node/17/teach>。

(3) 产学合作开发实训课程资源, 充分利用本行业典型的企业资源, 加强产学合作, 建立实习实训基地, 实践工学交替, 满足学生的实习实训需求, 同时为学生的就业创造机会。

(4) 为进一步加强特色专业和精品课程建设, 环艺专业先后与中国室内设计协会温州分会, 温州云艺装饰有限公司、温州嘉和装饰有限公司、新概念设计中心、温州雅泰装饰有限公司、温州圣夏装饰设计有限公司等多家企业签订了校外挂牌实习基地协议, 为空间艺术设计实践能力的培养提供了一个真实的, 具有浓郁职业气氛的环境。

4.6 思政课程教学思考

课程思政紧密围绕“知识技能与素养价值相结合”的“红绿”人才培养目标, 践行一核心三联动课程思政教学建设。

4.6.1 一核心: 指紧密围绕培养高素质技能人才为核心展开课程思政改革。

4.6.2 四联动: 是指在人才培养目标的基础上, 实现教师团队、课程内容、教学方法、评价体系的四方联动优化。

(1) 教师团队: 加强思想政治教育建设

课程思政教学背景下的教学对于教师的个人能力提出了更高要求。本课程教师团队, 依托国家教学资源库平台, 不断优化提升个人素质与教学能力, 多维度发展思政元素协同育人的教学能力。

(2) 课程内容: 多维度渗融思政元素

为推进课程思政教育的进程, 教学团队根据课程特性, 主动挖掘教学内容中包含的课程思政教育资源, 扩展并丰富思政教育的教学内容, 促进知识技能的培养与传授, 融合家国情怀、行业价值观、职业道德等思政要点, 对教学内容进行二次优化。

(3) 教学方法: 生动自然、润物无声



以信息化教学为思路，以国家教学资源库平台为载体，优化课程思政建设，打造学生喜闻乐见的课程思政，激活专业课程的思政育人活力。

(4) 考核体系：强调思政任务考核体系的建立

通过“课前思政预习、课中思政导学、课后思政拓学、思政素养考核评价”“三学一评”的有效教学模式，固化课程思政效果。课程思政要落到实处，不能轻飘飘带过，思政评价考核体系的建立尤为重要。在原有考核体系中加入思政考核环节，明确百分比，固化思政考核体系。

4.6.3 课程思政主要融入点

见附表

4.7 其它说明

本课程标准中学时为参考学时，具体执行可根据学院开课实际周数和节假日放假等情况做适当调整。

其它说明，根据专业与课程情况自行撰写。



附表：课程思政主要融入点

检索词	思政元素	资料搜集	任务导向、思政渗融	教学方法
爱祖国	中华民族自豪感	中国古代传统习俗，十二节气，中华建筑遗产等资料视频。	任务 1: 居住空间主题设计	提炼和挖掘具有中华民族特色的设计元素对居住空间进行主题设计
			任务 2: 居住空间新中式风格设计	通过对中式风格以及新中式风格的讲解，增强学生的民族自豪感，以及推崇新中式设计、反对照抄欧式设计的爱国情怀
	关注热点 社会责任感	社会经济发展、民族振兴、企业发展，国货品牌等资料视频。	任务 3: 标准套房户型改造	通过对国家和地区房地产住宅商品的分析，培养学生关注行业时事热点的社会责任心与大局意识，为创新创业打下基础。
			任务 4: 家具配置图	通过对国产家具、洁具、家电的品牌文化解说，引出设计师要对国产品牌有明确的认同感，要支持国货。
	疫情防控	疫情防控的新闻资料	任务 5: 家居空间玄关设计	疫情常态防控形势下，如何对家居入户玄关进行创新性设计，在讲解疫情防控的同时，融入职业使命感和爱国情怀。
	爱人民 (设计“以人为本”)	尊老爱幼	健康养老房地产项目视频；适童住宅小区游乐园示范项目、家居儿童房案例；养老型家居设计案例；儿童人体工程学规范文件。	任务 6: 养老型家居空间户型改造
任务 7: 卧室老人房设计				
任务 8: 养老型卫生间设计				
任务 9: 儿童房设计				
节能环保		关于节能环保、绿色低碳设计的优秀室内设计案例资料	任务 10: 家居空间装饰材料选样	通过对装饰材料的解说，建立绿色环保的设计责任心。
人工智能 数字建筑		人工智能、高科技的视频资料；建筑设计、室内设计的数字化创新与改革的信息资料和视频资料。	任务 11: 全屋智能设计 任务 12: 智能照明设计	了解当前全屋智能设施，利用高科技手段进行居住空间设计。
爱家乡 (符合高职服务区域经济建设的人才培养目标)	瓯越文化	瓯越风土人情、人文历史、建筑遗产、各种非遗的视频	任务 12: 居住空间地域性主题设计	挖掘和提炼区域文化进行主题进行，加深学生对地域性文化的更深刻的认同感。
	温州山水	楠溪江、雁荡山等温州地理风景的解说视频		
	温州人精神	温州一家人等影视作品、“中国犹太人”的创业故事视频	任务 1: 居住空间餐厅设计	以区域大类划分业主人群的生活习惯，以此为依据进行餐厅设计

4.6 其它说明

- (1) 本标准由“环境艺术设计”专业课程组负责解释；
- (2) 本标准由环境艺术设计专业教学指导委员论证通过执行；
- (3) 本课程标准中学时为参考学时，具体执行可根据开课实际周数和节假日放假等情况做适当调整。

