

# 2021 级环境艺术设计专业 中高职一体化五年制（3+2）人才培养方案

## 一、专业名称及代码

中职：工艺美术（专业代码：750106）

高职：环境艺术设计（专业代码：550106）

## 二、招生对象及学制

招生对象：初中毕业生

学 制：全日制五年

## 三、毕业要求

1. 学分要求。所修课程的成绩合格，且高职应修满 97 学分。
2. 本专业相关岗位从业资格要求。

## 四、职业面向

专业大类及代码	本专业所对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别(或技术领域)	职业技能等级证书、行业企业标准或证书	颁证机构	获证要求	备注
艺术设计(65)	环境艺术设计(2-57)	室内装饰设计师(4-08-08-07)	室内空间设计及施工	1+X 室内设计 1+X 建筑信息模型 1+X 建筑工程识图 1+X 数字创意建模	1+X 培训评价组织及企业、行业协会或人力资源和社会保障部、劳动和社会保障局职业技能鉴定中心	必考	

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

#### 中职目标：

本专业坚持立德树人，面向工艺美术行业各专业方向培养具有一定现代科学文化素养，具有本专业所必须的技术技能，有独立工作能力，掌握一定工艺美术理论，具有良好职业素质，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

#### 高职目标：

本专业结合区域经济社会发展对人才的需求，对接浙江省环境艺术设计产业、依托建

筑装饰、室内设计行业，与建筑装饰、室内设计、景观设计及设计表现类企业合作，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神、较强的就业能力和可持续发展能力；面向环境艺术设计（职业群）第一线需要的能够从事数字化、智能化、现代化的室内设计、景观设计，具有创业意识、创业精神和创业能力的高素质技术技能型专门人才。

## （二）培养规格

知识结构	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）具备本专业必需的文化基础知识，具备较高的德育修养与政治理论水平，具有相关的法律基础知识；</li> <li>（2）具备室内设计制图、造型基础理论、公装设计理论等基础知识；</li> <li>（3）熟悉室内设计施工图的绘制、公装装饰施工的基础知识；</li> <li>（4）具备室内设计造型设计、装饰材料结构、施工工艺等专业知识；</li> <li>（5）掌握室内设计表现的应用知识。</li> </ul>
能力结构	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）掌握室内设计工程制图与识图的基本能力；</li> <li>（2）掌握室内设计的基本理论知识和设计的技巧；</li> <li>（3）具有室内装饰审美和效果图表现的初步能力；</li> <li>（4）掌握家居空间、室内软装饰的设计能力；</li> <li>（5）掌握中小型公共空间、室内软装饰的设计能力；</li> <li>（6）掌握公装设计施工图的绘制、公装装饰施工的初步能力；</li> <li>（7）具有快速跟踪国内外室内设计的发展动态，接受新的设计理念的能力。</li> </ul>
职业素养	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）具备正确的职业态度，用高标准要求自己，积极应对环境艺术工作中的困境；</li> <li>（2）具备良好的职业道德，严格遵守环境艺术行业职业规范和企业制度；</li> <li>（3）具备较强的环境艺术工程职业技能，能学以致用，把环境艺术知识转化为职业能力；</li> <li>（4）具备数字化、智能化、现代化的环境艺术设计思维能力；</li> <li>（5）具备较强的沟通能力、较强的团队意识，善于更新知识，能够适应环境艺术行业的变化。</li> </ul>

## 六、课程结构

### （一）中职课程

必修课程	公共必修	语文、数学、英语、体育、历史、德育、信息技术基础、公共艺术。		
	专业必修	基础素描、基础色彩、速写、三大构成设计（平面构成、色彩构成、立体构成）、图案、中外建筑史。		
选	限定	公共限定	学校结合实际自主开设	备注：语文、数学、英



修课程	选修	专业限选 就业方向	室内设计基础、建筑 CAD 制图、CAD 软件制图、3DMAX 基础建模、手绘效果图、学业报告书及设计方案展示 5 门专业技能课程。	语、信息技术基础、体育与健康、公共艺术等公共课程可根据需要在限定选修和自由选修中开设。
	自由 选修	兴趣爱好类		
		综合素养类		

## (二) 高职课程

课程类型		课程名称
通识课程	思想政治教育	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、思想政治理论与实践、形势与政策教育（一～四）、国家安全教育
	健康与安全教育	体育与健康（一～三）、军事技能、军事理论、大学生心理健康教育
	职业发展与就业指导教育	大学生职业生涯规划（一～二）、大学生创业基础
	文化基础教育	实用英语（一～二）、数字化办公基础
	公共选修课	素质拓展类课程、博雅行动（含劳动教育）
专业课程	专业基础课程（高职部分）	建筑文化与创新、通用构造、材料与工艺
	专业核心课程	居住空间设计、公共空间设计、3dmax 效果图深化软装设计、酒店空间设计
	专业拓展课程	BIM 技术基础、SU 草图大师、照明设计 环艺工程造价
综合实践课程	专业社会实践	专业社会实践
	毕业综合实践	毕业综合实践、顶岗实习

## 七、课程简介

### 1. 专业核心课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	备注
居住空间设计	掌握居住空间设计的初步技能和相关原理和理论知识；居住空间的各功能划分，进行平面图、顶棚图、立面图等设计。	居住空间设计前期；现场实地勘查的方法，客户前期沟通的方法，平面原始结构图绘制的方法。	立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目化教学，融入课程思政和创新创业元素。以具体的居住空间设计项目为	



	具备针对特定的设计风格对居住空间进行创意思维、功能布局、照明、色彩、家具、材料选择等设计的专业技术。	居住空间设计施工图绘制；方案创意构思的方法，利用AUTOCAD软件绘制居住空间设计图的方法及规范。	载体。让学生在项目实践过程中，学会工作流程。要创设工作情境，要紧紧密结合职业水平考试要求，规范制图，提高学生的岗位适应能力。	
软装设计	认识和把握室内软装设计的基本原理和设计方法以及家具、织物、色彩、照明、陈设饰品、绿植花艺等设计技巧与处理方法。具备设计思维和表达能力，突出的综合设计应用能力与技术运作能力，达到软装设计职业岗位的综合设计应用能力。	空间软装设计初步；室内软装装饰设计概念。软装元素搭配设计；不同风格公共空间软装元素的造型、色调、材质的选择与搭配设计。空间软装设计原则方法；软装设计的主题构思方法与创意设计表达，软装格调定位与情景设计表达。传统(新古典)欧式风格软装设计。美式风格软装设计。中式(新中式)风格。	立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，融入课程思政和创新创业元素。以具体的软装设计项目为载体。在教学过程中，教师示范和学生分组操作训练互动，让学生在项目实践过程中，掌握软装设计方法。要创设工作情境，要紧紧密结合职业技能要求，提高学生的岗位适应能力。	
公共空间艺术设计	掌握公共空间设计的技能和相关理论知识；具备运用人体工程学进行公共空间人性化设计的能力。将企业品牌意识融入到公共空间整体设计中；能建立正确的公共空间设计思路，具备运用室内设计原理进行设计的能力。培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质，树立全面、协作和团结意识，为发展职业能力奠定良好的基础。	学习企业文化与理念、企业形象与室内装饰设计的关系，项目现场勘察、项目现场测量。公共空间的功能区域、空间分体方式、空间的布局要点的知识。公共空间的地坪设计、顶棚设计、立面设计的知识。公共空间施工图；门厅、接待区、接待台剖面图、门厅、接待区详图的知识，主要立面剖面、详图的绘制。	以具体的公共空间设计项目为载体。在教学过程中，教师示范和学生操作训练互动，学生提问与教师解答、指导有机结合。创设工作情境，要紧紧密结合职业水平考试要求，加强实际操作训练。在操作训练中，使学生掌握公共空间设计的方法与技巧，提高公共空间设计的技术水平，提高学生的岗位适应能力。要关注本专业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势，贴近工作岗位。	
3dmax效果图深化	掌握3Dmax室内效果图的专业知识和技术，在完成本专业相关岗位的工作任务中，培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质，树立全面、协作和团结意识，为发展职业能力奠定良好的基础。 掌握公共空间模型建立，材质贴图、摄影机和灯光的创建，以及渲染输出，Photoshop的后期处理，能设计制作完整的公共空间装饰效果图。	空间材质及灯光编辑；材质编辑、材质贴图，Vray材质编辑器及各种室内材质设置，Vray灯光运用，Vray室外灯光运用及摄像机的设置。 空间效果图渲染及后期处理；渲染参数设置，后期处理技巧。	采用项目化教学系统教学建模技术。室内整体布光的流程和方法；详解VRay室内渲染技术基础，VRay实用参数详解，VRay灯光基础，VRay材质与贴图，VRay物理相机等，渲染输出设置等。通过实例讲解渲染输出后，效果图后期处理，配合photoshop软件对后期进行修改调整。	

## 2. 其他专业课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	备注
------	------	------	------	----



<p>建筑材料 与设备</p>	<p>掌握建筑常用材料的基本性质、用途；掌握给排水、通风空调、建筑电气等工程设备的性能与工艺；具备建筑材料实验的能力；培养务实求真的工作态度。</p>	<p>石灰、石膏、水泥、混凝土、钢材、防水材料等建筑装饰材料；了解建筑给排水、通风空调、建筑电气等</p>	<p>学生具备建筑材料的基本性质、用途和试验能力；具备住宅建筑给排水、通风空调、建筑电气识读能力和安装工程施工能力；有校内外实践教学基地。</p>	
<p>装饰材料 与工艺</p>	<p>认识和把握装饰材料的基本原理和设计方法，室内装饰施工与收口处理方法。 培养学生的材料设计思维，以及综合应用能力与技术运作能力，并达到高级职业技能等级水平。</p>	<p>水电、吊顶、楼地面、门窗、墙面、油漆、胶粘、五金等材料与工艺；有关国家标准或行业标准，根据工程要求合理选材和使用施工工具。</p>	<p>加强学生实际操作能力，采用项目化教学；以建筑装饰工程项目为载体，对施工进行分析；关注新技术、新工艺、新设备发展趋势；明确相关装饰材料和工艺的国家标准。</p>	
<p>设计表达</p>	<p>掌握手绘室内透视图的作图方法和步骤，能准确、快捷徒手绘制构思草图、方案草图和彩色效果图；培养学生独立思考 and 解决问题的专业素质和能力，为提高学生职业能力奠定基础。</p>	<p>鉴赏能力，平面与空间转化设计能力；手绘表现技法内容从线条练习，家具单体徒手快速表现及马克笔上色；一点透视与两点透视图表现及马克笔上色，室内综合表现技法等。</p>	<p>加强学生实际操作能力的培养，以项目为载体，教师示范和学生分组操作训练互动，掌握室内设计手绘表现；结合职业技能要求，提高学生的岗位适应能力。</p>	
<p>空间设计 基础</p>	<p>掌握室内设计的初步技能和理论知识，以及风格和流派；完成一套中、小户型家居空间设计；完成本专业相关岗位的工作任务中，培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质，树立团队意识。</p>	<p>思维方式；室内造型设计，空间改造的知识；美学设计；色彩设计，空间的材质、色彩视觉效果设计；光环境设计；室内风格设计，各种风格和主题室内空间设计。</p>	<p>以“理论—实训—项目设计”为课程教学思路，充分听取业界人士的建议，紧跟市场脉搏，不断在教学上自我完善，从而取得良好的教学效果；侧重设计思路表达能力训练，培养学生的沟通表达能力是本实训课程的一个重要项目。</p>	



专业制图	掌握计算机绘图的基本概念和基本知识，学习 Auto CAD 软件的基本操作和绘图技能；掌握环境艺术设计施工图的计算机绘制方法和图纸要求，达到中等设计院的计算机绘图水平。	工程施工图的组成设计平面图认知实训；计配景图案的绘制，文本标注命令的运用；设计平面布置图绘制，图层的特性；设计吊顶、立面图绘制，图块操作；设计节点大样、剖面图的绘制与制图规范。	加强投影关系的训练，培养学生的空间意识；建立整体训练、综合培养的教学模式；提高作图效率；提高计算机辅助制图技术水平；关注制图新技术、新功能的发展趋势，贴近工作岗位。	
公装草图大师	针对公装设计方向学生，因材施教，突出能力培养，促进知识、能力、素质协调发展；通过 sketchup 设计训练，挖掘学生潜在的创造力；通过项目实训，让学生掌握具体的、实用的公装模型创作方法和设计流程。	初识 Sketch up 软件；使用基本绘图和相机工具；下载、安装材质的插件；材质编辑，观察工具学习，光照与阴影，绘图工具的掌握，相机的调试，场景的调试；公共空间设计制作实训。	建立课堂训练与课后作业相结合的教学模式；提倡快捷键使用进一步提高作图效率。提高计算机辅助制图技术水平，提高学生的岗位适应能力；要关注本软件制图新技术、新功能发展趋势，贴近工作岗位。	
环艺工程造价	掌握《2018 浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额》《浙江房屋建筑和装饰工程预算定额》(2018 版)的使用方法；掌握景观工程及室内装饰工程量计算规则；使学生具有环艺造价的岗位技能。	装饰工程、园林工程计价基础；装饰工程、园林工程各部分各项工程的计量与计价；装饰工程、园林工程预算书编制。	学生认真负责、求真务实的职业精神和学习态度；课程教学配备教材《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额（2018 版）》），机械工业出版社，《浙江房屋建筑和装饰工程预算定额》；配备多媒体教室；有实践教学基地。	
BIM 技术基础	了解 BIM 技术发展的历史、现状及趋势；了解 BIM 相关软件的应用价值；了解 BIM 云技术的应用价值；使学生对 BIM 技术有较全面的认识，从而提高工作中的协同意识。	BIM 工程师简介及发展；BIM 基础软件介绍；BIM 与信息模型；BIM 的影响与价值	学生具备 BIM 理论及应用价值的理解能力；课程教学配备教材《BIM 概论》（2019 年出版）同济大学出版社；配备多媒体教室；4. 有实践教学基地。	



<p>专业创新创业实践 (二)</p>	<p>本课程为建筑类专业的专业选修课，是一门培养学生专业创新创业能力的重要实践课程。通过指导学生进行专业创新创业实践，帮助学生掌握专业创新创业工作要点和开展专业创新创业活动的可行性研究方法。</p>	<p>开展创新、创业活动所需要的基本知识；创新、创业的基本内涵、创业活动的特殊性；寻找、把握创新、创业机会；合理利用创业资源；创业计划制定和创业项目设计。</p>	<p>关注建筑专业领域最新设计成果，贴近建筑行业实际。为学生提供职业生涯发展的空间，努力培养学生的创新精神和职业能力；教学过程中教师应积极引导提升建筑行业职业素养，提高职业道德。</p>	
<p>专业社会实践</p>	<p>接触社会与企业，了解本专业涉及行业企业的基本情况，熟悉专业对应岗位工作的技术要求和流程，能较好地完成实践单位的工作任务。</p>	<p>设计软件基础应用；综合企业项目实践。</p>	<p>学生掌握基本设计流程方法；能够熟练操作设计软件；有对应的企业实践基地。</p>	
<p>室内设计 (1+X)</p>	<p>本课程是以国家职业技能认证为导向，学习室内设计技巧与处理方法；培养学生设计思维和表达能力，突出的综合设计应用能力与技术运作能力，达到软装设计职业岗位的综合设计应用能力。</p>	<p>室内设计职业技能认证简介及发展趋势；家装设计；公装设计；室内设计实践。</p>	<p>加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，融入课程思政和创新创业元素；以具体的室内设计项目为载体，教师示范和学生分组操作训练互动，掌握软装设计方法；紧密结合室内设计职业技能认证要求，提高学生的岗位适应能力。</p>	
<p>建筑文化与创新</p>	<p>了解建筑的文化与艺术价值，掌握鉴赏建筑艺术文化的方法；掌握建筑艺术的基本知识提升学生的人文素养、激发创造思维，促进学生综合职业能力的发展。</p>	<p>中国古代建筑、外国古代建筑、中外近现代建筑、中外当代建筑的基本脉络；不同时期的代表性建筑基本知识、建筑技术与建筑艺术。</p>	<p>学生经过前期学习具有一定的建筑知识基础；学生具有一定人文素质与建筑艺术审美能力；课程安排现场教学。</p>	



## 八、教学进程总体安排

### (一) 教学进程及时间分配表 (中职3年阶段)

课程类别	序号	课程名称	总课时	实训课时	各学期分配周课时数、学时分配					
					一	二	三	四	五	六
					18周	18周	18周	18周	18周	18周
公共基础课程	1	思想政治	144		2*18	2*18	2*18	2*18		
	2	语文	360		4*18	4*18	4*18	4*18	4*18	
	3	数学	216		4*18	4*18	2*18	2*18		
	4	英语	360		4*18	4*18	4*18	4*18	4*18	
	5	信息基础	108		2*18	2*18				
	6	体育	180		2*18	2*18	2*18	2*18	2*18	
	7	历史	36		1*18	1*18				
	8	公共艺术	36				1*18	1*18		
专业核心课程	1	基础素描	450		6*18	8*18	4*18	4*18	3*18	
	2	基础色彩	162				3*18	3*18	3*18	
	3	速写	18						1*18	
	4	平面构成	36		2*18					
	5	色彩构成	36			2*18				
	6	立体构成	54				3*18			
	7	图案	18					1*18		
	8	中外建筑史	18							1*18
专业基础课程	1	室内设计基础	36		1*18	1*18				
	2	建筑CAD(含测绘)	36		2*18					
	3	CAD软件制图	324			2*18	6*18	4*18	6*18	
	4	手绘效果图	36					2*18		
	5	3DMAX基础建模	180					4*18	6*18	
	6	学业报告书及设计方案展	18							1*18
自由选修课程	1	兴趣爱好类	144							
	2	综合素养类		2*18	2*18	2*18	2*18			
总课时数			3006		33	35	33	35	31	

顶  
岗  
实  
习



(二) 教学进程及时间分配表 (高职2年阶段)

课程类别	方向模块 课程代码	课程名称	学分	考核 方式	课程 性质	计划 学时 数	各学期周学时分配					
							一	二	三	四		
							18	19	19	19		
公共 基础 课程	思想政 治教育	A04024	毛泽东思想和中国特 色社会主义理论体系 概论	3.5	考试	A	56		4*14			
		A04025	思想道德修养与法律 基础	2.5	考试	A	39	3*13				
		A04026 A04027	思想政治理论实践课 (一~二)	1	考查	C	17		√		√	
		A04029 A04030 A04042 A04043 A04044 A04045	形势与政策教育(一 ~四)	1	考查	A	32	√	√	√	√	
		A05022	国家安全教育	1	考查	A	16			2*8		
		健康与 安全教 育	A05010	军事理论	2	考查	A	36	4*9			
			A05017	军事技能	2	考查	C	112	2W			
	A02032 A02033 A02034 A02035 A02036		体育与健康(一~ 三)	2.5	考查	A	60	2*10	2*10	2*10		
	A05011		大学生心理健康教育	2	考查	B	16+16	√ +16				
	职业发 展与就 业指导 教育		A05015 A05016	大学生职业生涯规划 (一~二)	2	考查	B	16+16		√ +8	√ +8	
		A05014	大学生创业基础	2	考查	B	16+16			√ +16		
	文化基 础教育	H05006 H05047	实用英语	4	考试	A	64	2*16	2*16			
		C06037	数字化办公基础	3	考查	A	48	3*16				
	公共选 修课	素质拓展类课程		6	考查	A	108	√	√	√	√	
		博雅行动(含劳动教育)		2	考查	C	40	√	√	√	√	
	应修小计			36.5			676	14	8	4		
	专业 课程	专业基 础课程	E01358	建筑文化与创新	2	考查	A	32	2*16			
			E01356	通用构造	2	考试	B	32	2*16			
			I01209	材料与工艺	2	考试	B	32	2*16			
			小计		6			160	6			
		专业核 心课程	I01187	居住空间设计	3	考查	B	64	4*16			
I01206			公共空间设计	6.5	考查	B	122		6*17 1W			
I01192			3dmax 效果图深化	4.5	考查	B	88		4*17			

	心课程							1W		
		I01193	软装设计	3	考查	B	68		4*17	
		I01208	酒店空间设计	6.5	考试	B	122			6*17 1W
	专业拓展课程	E07117	BIM 技术基础	2	考试	B	34		2*17	
		I01199	SU 草图大师	3	考查	B	68			4*17
			照明设计	3	考查	B	71			3*17 1W
		I01202	环艺工程造价	3	考试	B	51			3*17
小计			34.5			688	4	16	16	
合计			77			1524				
综合实践课程	专业社会实践	E99001 E99002	专业社会实践	2	考查	C	+80		+4W	
		小计		2.0			+80			
	毕业综合实践	E99003	毕业综合实践	10	考查	C	200			10W
		小计		10.0			200			
	顶岗实习	E99004	顶岗实习	8	考查	C	160			8W
		小计		8.0			160			
	合计			20.0			360			
总计			97			1884	24	24	20	18

注：1. 打“√”课程不在进程表中安排固定周学时，但学时数计入总的计划学时；  
2. 课外实践学时数冠+表示；3. 考试周不计入教学周。4. 形势与政策，总计 96 学时，其中课内 32 学时，课外 64 学时，课外学时由各专业在 3 年内自行安排完成。

## 八、实施保障

### （一）专业师资安排计划

环境艺术设计专业教师各年龄段、学缘、职称结构合理，40 岁以下青年教师具备 985 或 211 高校硕士以上学历。专业课教师中“双师素质”教师的比例达到 90%以上。具有副教授及其他副高职称人员超过半数，师生比 1: 15 以内。

为确保学生实践技能的培养，未来 5 年计划从企业、行业聘用一批高素质的兼职教师和专家，承担实践技能课程；利用具有实际设计经验与施工管理经验的教师强化环境艺术设计专业建设中的实践教学环节，把丰富的经验带进课堂，领先和把握设计潮流，突出学生的实践能力培养。

### （二）专业实习、实训室（基地）情况



### 1. 专业群共享实习、实训室（基地）情况

专业群名称	共享实习实训室（基地）名称	面向专业	功能	工位 数	面积 m <sup>2</sup>
智能建造与 管理专业群	制图实训室	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备室内设计、景观设计制图实训条件	50	132
	建筑结构实训室	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备通用构造施工条件	50	420
	BIM 实训室	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备装饰 Bim 实训条件	48	80
	研创实训中心	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备校内顶岗实习条件	100	800
	装饰材料实训室	房地产经营与管理、环境艺术设计	具备装饰材料识别、节点断面展示、装饰机具展示条件	100	200
	模型制作实训室	房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备环境艺术工程模型制作条件	50	132

### 2. 专业其他实习、实训室（基地）配置情况

序号	实习实训室（基地）名称	功能	主要设备配置	工位 数	面积 m <sup>2</sup>	备注
1	专业画室	具备绘画基础实训条件	扩音设备、电脑、投影仪、空调、画架画板、绘画模型	50	108	
2	装饰材料实训室	具备装饰材料识别、节点断面展示、装饰机具展示条件	空调、装饰材料及构造、电脑、家具	100	200	
3	模型制作实训室	具备环境艺术工程模型制作条件	刻字机、雕刻、3d 打印机	50	132	



4	室内设计实训室	具备室内设计、景观设计条件	扩音设备、投影仪、电脑（49台）、空调、多媒体讲台	50	108	
5	居住空间室内装饰实训样板间	具备居住空间设计、结构工艺构造观摩条件	空调、装饰材料及构造、电脑、家具	50	138	
6	商业空间室内装饰实训样板间	具备商业空间设计、结构工艺构造观摩条件	空调、装饰材料及构造、电脑、家具	50	188	
7	图文制作实训室	具备施工图纸，文本处理，打印、装订等功能	胶装机、切边机、打孔机、覆膜机、冷裱机、电脑、投影仪、音响、空调	25	54	

### 3. 紧密合作企业一览表

合作企业名称	合作类型	合作内容
亚厦设计	实习基地	顶岗实习
金该图匠联盟	校企联盟、 产学合作	顶岗实习、工学结合、技术开发
温州云艺建筑装饰设计院	实习基地	顶岗实习
温州东方装潢工程有限公司	实习基地	顶岗实习、课程网络资源
深圳朗昇环境艺术设计有限公司	产学合作	顶岗实习、工学结合、课程网络资源
温州荣欣装饰设计	产学合作	顶岗实习、工学结合
杭州致悦空间设计有限公司	产学合作	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
上海柯鑫装饰工程有限公司	产学合作	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州迈斯环境艺术规划有限公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州丽园装饰有限公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C.



		提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州室界装饰设计工程有限公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州新视野装饰设计工程有限公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州中天装饰公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。

### (三) 教学资源

#### 1. 核心课程教材使用建议表

序号	课程名称	推荐教材
1	居住空间设计	《室内设计项目化课程》高等教育出版社, 2019. 12
2	软装设计	《室内软装设计项目教程》中国邮电出版社, 2016. 08
3	公共空间设计	《室内设计项目化课程》高等教育出版社, 2019. 12
4	3Dmax 室内效果图表现	《3ds max+VRay 基础教程》黑龙江美术出版社, 2017-05

#### 2. 核心课程网络资源一览表 (环境艺术设计专业国家资源库)

序号	资源库课程名称	对应课程	课程网址
1	设计素描与色彩	基础素描	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2017">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2017</a>
2	造型基础	三大构成	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2040">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2040</a>
3	三维空间表现	3dmax 效果图深化 草图大师 BIM 技术基础	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/12">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/12</a>
4	空间艺术设计	空间设计基础 居住空间设计 公共空间设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/17">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/17</a>
5	设计表达	设计表达	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/1943">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/1943</a>
6	材料与工艺	材料与工艺	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/40">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/40</a>



7	通用构造	建筑构造	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/35">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/35</a>
8	设计制图	CAD 软件制图	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/18902">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/18902</a>
9	软装设计	软装饰设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/39149">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/39149</a>
10	环艺工程造价	环艺工程造价	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/18723">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/18723</a>
11	照明设计	照明设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/50585">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/50585</a>

#### （四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

#### （五）学习评价

对学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。

#### （六）质量管理

建立健全质量保障体系，以保障和提高教学质量为目标，统筹考虑影响教学质量的主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等自主保证人才培养质量的工作，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。完善新时代工匠人才培养体系，联合地方企业深化实施现代学徒制、双导师制，培养学生技术技能、职业道德的同时，开展“职业发展”和“职业迁移”能力的培养。将恪守、精益、卓越、创新的珍贵品质融入人才培养体系。明确目标、牢记使命，紧盯行业企业动态，实现产业链与教育链的精准对接。创新考核制度，实现“工匠精神”培养的实效与长效性。开展“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点。根据职业技能等级标准和教育部专业教学标准要求，结合区域行业企业实际需求，将证书培训内容适度融入专业人才培养方案和课程体系中，优化课程设置和教学内容，统筹教学组织与教学实施，深化教学方式方法改革，组织编写新型活页式、工作手册式校本教材，提高教材的适用性和专业人才培养的灵活性、针对性和有效性。探索将专业课程考试与职业技能等级考核统筹安排，同步考试（评价），考试成绩与课程成绩衔接。将学生获得的相关学分在国家学分银行中进行注册存储，为学生在

毕业后的职业发展、终身学习等进行技术技能积累、转换。毕业生需要取得本专业相关岗位中级及以上从业资格。

## 九、毕业要求

1. 学分要求。所修课程的成绩合格，应修满 139 学分，其中公共选修课 12 学分。
2. 职业资格证书要求。本专业要求毕业生应取得下列岗位之一的职业资格证书：（1）1+x 室内设计，（2）1+x 建筑信息模型，（3）1+x 建筑工程识图，（4）1+x 数字创意建模

## 十、编制说明

编制日期	2021.09.21	编制执笔人	孔小丹
系副主任、二级 学院副院长		系主任、二级学 院院长	
团队成员			