

台州职业技术学院

建筑装饰工程技术专业人才培养方案

(2021) 440102

一、专业名称及专业群

专业名称：建筑装饰工程技术

专业群：建筑

二、教育类型及学历层次

教育类型：高等职业教育

学历层次：专科

三、招生对象及学制

招生对象：普通高中毕业生

学 制：基本学制三年，学习年限 3-6 年，学分制

四、职业岗位

(一) 职业领域

(说明文字，根据建筑装饰工程技术专业岗位需求，考虑到区域经济发展实际，确定本专业的职业领域如下表。)

表 1 专业职业类别、名称代码表

序号	职业类别及代码	职业名称及代码	职业资格证书
1		室内设计职业技能等级证书	“1+x”室内设计职业技能等级证书(中级)
2	建筑工程技术人员(2-02-21)	土木建筑工程技术人员(2-02-21-03)	工程建设现场管理岗位证书(施工员、质量员、安全员、材料员、资料员、监理员、测量员)、BIM员证、“1+x”证书、一级建造师、二级建造师等
3		其他建筑工程技术人员(2-02-21-99)	工程建设现场管理岗位证书(施工员、质量员、安全员、材料员、资料员、监理员、测量员)、BIM员证、“1+x”证书、一级建造师、二级建造师等

（二）工作岗位

根据建筑装饰设计岗位需求，考虑到区域经济发展实际，确定本专业的职业领域如下表。

1. 建筑装饰设计

根据客户设计要求，对建筑空间的装饰进行创新设计。

2. 建筑装饰深化设计

根据设计师设计方案用计算机绘制完整施工图。

3. 建筑装饰材料技术设计

材料品牌供应商根据客户室内空间以及室内设计风格进行该材料的技术、造型、构造设计。

4. 建筑装饰照明设计

在硬装设计中，根据设计空间的艺术性、文化品位和特色，用灯光这种特殊“语言”创造赏心悦目的艺术气氛

5. 建筑装饰软装设计

在硬装设计完成的基础上，根据设计风格以及客户的兴趣爱好，通过对软装产品进行设计与整合，使得整个空间和谐温馨、漂亮。

6. 建筑装饰工程施工管理

在施工管理期间提升规范水平，完善管理制度保证工程质量。

7. 建筑装饰相关工作岗位领域。

（三）工作任务与职业能力分解

根据岗位群的调查分析，以及建筑装饰工程技术企业相关技术人员和资深教师共同进行工作任务与职业能力分析，确定工作领域、工作任务和职业能力结果如下：通过调研，邀请行业专家进行工作任务与职业能力分析，确定工作领域、工作任务和职业能力结果如下：

表 2 工作任务与职业能力分解表

序号	工作领域	工作任务	职业能力	相关课程	考证考 级要求
1	建筑装饰 设计	家装设计 工装设计	快速判断客户的设计需求、艺术	建筑工程识图与构造、建筑 CAD、建筑装饰设计基	



		陈设设计 环境设计	审美能力卓越、对空间环境有敏锐的判断能力、根据价位准确的选择使用材料并完成设计、有良好的生活态度与生活品味。	础与人体工程学、建筑装饰材料与运用、建筑装饰构造与施工工艺、家装设计、建筑装饰工程计量与计价、照明设计、建筑设备、公装设计、素描色彩与手绘效果图技法、构成设计、建筑装饰效果图制作、建筑装饰施工图深化、陈设设计、商业展示设计、谈判心理学与技巧、传统建筑采风与写生、现代建筑采风与调研	
2	建筑装饰 深化设计	根据设计师方案图与效果图，结合施工现场实际情况，通过CAD软件完成方案图纸的构造节点、装饰材料等方面细化、补充和完善。	识读绘制内容，对方案的正确理解，根据制图规范标准，通过对建筑构造、建筑材料的熟练运用，保证设计方案的落地与实施，	建筑CAD、建筑装饰设计基础与人体工程学、建筑装饰材料与运用、建筑装饰构造与施工工艺、家装设计、照明设计、建筑设备、公装设计、建筑装饰施工图深化、陈设设计、商业展示设计、设计项目综合实训、装饰生产实习	
3	建筑装饰 材料技术 设计	材料色彩设计 材料造型方案 材料节点构造 材料施工工艺 装饰预算成本控制	熟悉室内设计图纸、了解设计风格流派特点、能根据室内设计方案、在装饰预算内提供最完善的材料搭配方案、根据方案进行节点构造设计、熟悉材料施工工艺。	建筑工程识图与构造、建筑CAD、建筑装饰设计基础与人体工程学、建筑装饰材料与运用、建筑装饰构造与施工工艺、家装设计、建筑装饰工程计量与计价、照明设计、建筑设备、公装设计、素描色彩与手绘效果图技法、构成设计、建筑装饰效果图制作、建筑装饰施工图深化、陈设设计、商业展示设计、谈判心理学与技巧、传统建筑采风与写生、现代建筑采风与调研、设计项目综合实训、装饰生产实习	
4	建筑装饰 照明设计	根据客户要求提供照明设计方案，图	能熟练操作PS、CAD、SU等设计软件；	建筑工程识图与构造、建筑CAD、建筑装饰设计基础与人体工程学、建筑装	



		<p>纸绘制、效果图制作、照度设计、产品选型及把控、现场效果把控等；</p> <p>全面了解客户的基本需求，与客户流畅沟通并向客户讲解设计方案；</p>	<p>有一定的美学基础，良好的艺术修养及审美意识；</p> <p>熟悉照明设计流程、国内外照明产品，熟悉并掌握光源、灯具、照度、控制等各专业知识和运用；</p> <p>沟通表达能力、组织协调能力和团队精神</p>	<p>饰材料与运用、家装设计、照明设计、建筑设备、家装设计、公装设计、素描色彩与手绘效果图技法、构成设计、建筑装饰效果图制作、陈设设计、商业展示设计</p>	
5	建筑装饰软装设计	<p>软装色彩设计</p> <p>家具设计</p> <p>材料设计</p> <p>工艺品陈设设计</p>	<p>快速判断客户的兴趣爱好、艺术审美能力卓越、根据设计风格与装饰成本选择适合空间的家具或者设计空间家具、熟练掌握各种材料的质感与应用、有良好的生活态度与生活品味</p>	<p>素描色彩与手绘效果图技法、建筑装饰材料与运用、建筑CAD、构成设计、建筑装饰设计基础与人体工程学、家装设计、建筑设备、公装设计、照明与陈设设计、传统建筑采风与写生、现代建筑采风与调研、设计项目实训、建筑摄影与鉴赏、建筑装饰效果图制作、谈判心理学与技巧</p>	
6	建筑装饰工程施工管理	<p>制定建筑装饰施工中的各种计划并进行规范管理和质量监督。</p>	<p>识读装饰施工图、熟悉材料、构造、施工工艺、对装饰材料进行规格与质量验收、根据标准监督工程质量、编制工程施工方案、制定工程实施计划（施工、材料、用工等）、根据施工过程中出现的质量、技术问题预防、改进与补救。</p>	<p>建筑工程识图与构造、建筑装饰材料与运用、建筑装饰构造与施工工艺、建筑设备、装饰施工图深化实训、装饰生产实习、建筑装饰工程计量与计价、建筑力学与结构、建筑工程法律法规、建筑装饰施工监理。</p>	

五、培养目标及规格

（一）培养目标



培养德智体美劳全面发展，适应社会发展需要，具有快速完成手绘与计算机辅助设计，掌握材料构造与施工工艺，会学习、爱生活、能与业主沟通并能创造性的完成各项设计任务，具有良好思想品质、工作态度、生活态度、敬业精神和责任意识，具备创新创业和终身学习素质，能够胜任基层管理和技术革新任务的高素质技术技能人才。毕业 1-3 年，能够成为公司设计师或项目经理；毕业 3-6 年，能够成为设计公司设计总监、部门经理；在这期间可以考取二级、一级建造师。

(二) 人才规格

该专业核心能力为：绘图能力、设计能力、预算成本控制能力、施工管理能力。其知识、技术技能、素质结构与态度要求如下：

表 3 专业要求及配套课程

要求内容		配套主要课程或教育培养环节、措施
知识要求	有较强的室内设计理论知识	建筑 CAD、建筑装饰设计基础与人体工程学、家装设计、公装设计、照明设计、素描色彩与手绘效果图技法、构成设计、陈设设计、商业展示等设计
	掌握室内设计各种软件应用知识	建筑 CAD、建筑装饰施工图深化、建筑装饰效果图制作等
	有较强快速手绘表现技术知识	素描色彩与手绘效果图技法、构成设计、建筑摄影与鉴赏、传统建筑采风与写生、现代建筑采风与调研等
	掌握基本的装修材料、构造以及施工工艺技术知识	建筑工程识图与构造、建筑装饰材料与运用、建筑装饰构造与施工工艺、建筑设备、装饰生产实习等
	熟悉装修流程和常用材料报价的基础知识	建筑装饰材料与运用、建筑工程识图与构造、建筑装饰工程计量与计价、建筑设备、建筑装饰构造与施工工艺、装饰生产实习等
	掌握空间设计的原则和方法的技术应用知识	素描色彩与手绘效果图技法、构成设计、建筑装饰设计基础与人体工程学、家装设计、公装设计、照明设计、陈设设计、商业展示设计、设计项目综合实训等
相关知识	自然科学知识	高等数学等
	人文、外语及管理知识	人文、历史、哲学、艺术、英语、企业管理等



识	社会发展相关领域知识	形势与政策、大学生就业力促进与职业发展、行业认知等	
能力要求	有一定业务洽谈能力	谈判心理学与技巧、家装设计、公装设计等	
	能根据设计任务书完整的、创造性的完成居住空间与公共空间设计能力	建筑装饰设计基础与人体工程学、建筑装饰材料与运用、建筑装饰构造与施工工艺、家装设计、照明设计、建筑设备、公装设计、素描色彩与手绘效果图技法、构成设计、建筑装饰效果图制作、陈设设计、商业展示设计、谈判心理学与技巧、设计项目综合实训等	
	能根据设计稿件熟练的运用各种软件绘制效果图并设计与深化施工图的能力	建筑工程识图与构造、建筑 CAD、建筑装饰设计基础与人体工程学、建筑装饰材料与运用、建筑装饰构造与施工工艺、家装设计、建筑装饰工程计量与计价、照明设计、建筑设备、公装设计、素描色彩与手绘效果图技法、构成设计、建筑装饰效果图制作、建筑装饰施工图深化、陈设设计、商业展示设计等	
	具有初步初步估价与预算的能力	建筑装饰材料与运用、建筑装饰构造与施工工艺、建筑设备、建筑装饰工程计量与计价、与施工工艺	
	具有施工现场解疑、协调与质量把控能力	谈判心理学与技巧、建筑工程识图与构造、建筑装饰材料与运用、建筑装饰构造与施工工艺、建筑装饰施工监理等	
	其它能力	学习能力	专业与行业、理论与实践、课内与课外、通识与个性相结合的体系
		创新能力	机械创新设计、开放性实验、创新社团、行业特色课程、毕业设计等
		实践能力	课程实验、技能实训、工程实践、企业联合培养实践环节等
		沟通能力	贯穿于课堂互动、团体项目合作、社会实践、专业实践实训等环节，包括外语学习与运用
	素质要求	身体素质	基础体育、选项体育等
心理素质		思想道德修养与法律基础、大学生心理健康教育、社会实践活动等	
文化素质		大学生人文基础、艺术类选修、课外文化活动等	
行为素质		思政理论系列课程、团体活动等	

六、毕业资格与要求

(一) 毕业学分要求

表 4. 毕业资格学分要求

课程属性	课程类型	课程性质及类别	学分要求
第一课堂	公共课	公共必修课	27



		公共限选课	0
		公共任选课	8
	专业课	专业必修课	69
		专业限选课	18
		专业任选课	5
第二课堂	第二课堂		8
第三课堂	第三课堂		6
合 计			141

（二）职业资格证书要求

学生毕业时需获得 1+X 职业技能等级中级及以上证书，或人社部门颁发的相应等级职业资格证书，或具有影响力的行业证书，或通过学校实施的职业技能测试。

如遇国家政策调整导致学生无法获得以上证书则可以通过考取建筑施工现场各类工种证书（如木工等）、或完成辅修专业课程学习、或参加技能竞赛校赛二等奖、省级竞赛三等奖、国赛三等奖及以上(包含目录外技能竞赛)其中一项获奖、或大学生科技创新取得专利 1 项。

（三）体测要求

按《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》（教体艺〔2014〕5 号文件）要求，学生毕业时体质测试成绩达不到 50 分者按结业处理。

七、辅修专业

学有余力的本专业同学，可以在业余时间辅修以下专业的课程，达到要求后，将颁发辅修专业证书。

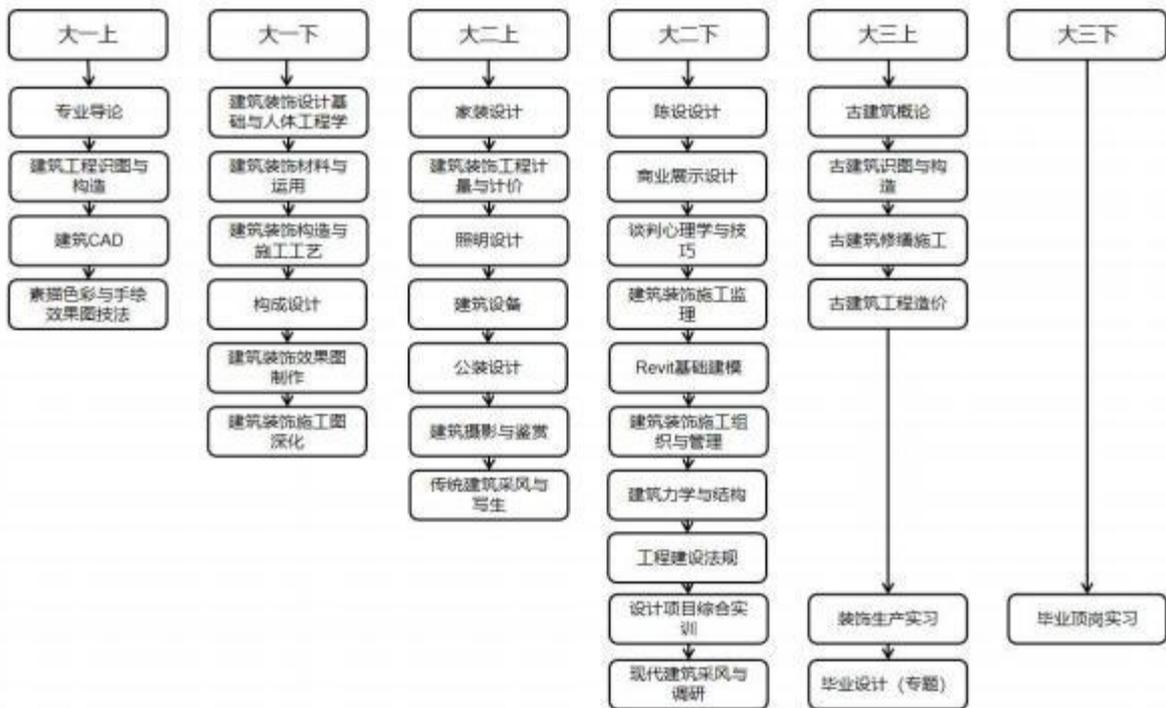
表 5 辅修专业简介



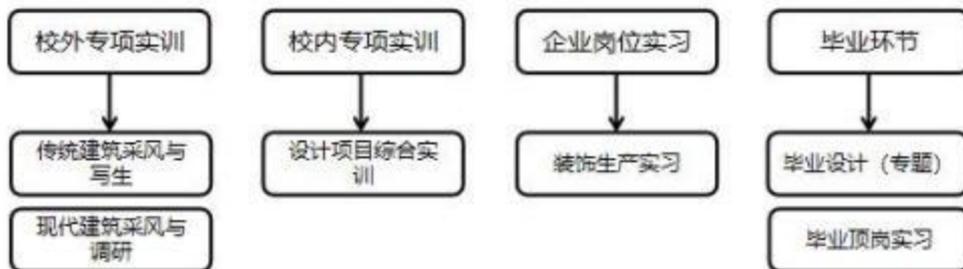
辅修专业名称	培养要求
建设信息技术	1、熟练操作 BIM 软件； 2、能进行建筑构件的三维基础模型创建； 3、能进行包括建筑设备的三维综合建模 4、能应用BIM 技术进行建筑全生命周期的管理
装配式施工技术	1、掌握装配式建筑的构造，识读装配式建筑施工图； 2、掌握装配式建筑构件的深化设计、生产与施工； 3、能够进行组织装配式建筑施工作业。

八、课程体系

1. 列示专业课程体系说明及课程框架图。



2. 列示专业实践教学系统说明及实践教学体系或系统结构图。



3. 专业课程导学图



九、教学进程安排

(一) 教学周数安排

表 6 教学周数安排表

学年	学期	按学期安排 教学周数	按周安排 教学周数	毕业教 学环节	入学教育 毕业教育	考 试	合计	备注
I	1	14			2 军事技能	1	17	
	2	17	2 暑期实践			1	20	
II	3	15	2 传统建筑采 风与写生			1	18	
	4	8	2 现代建筑采 风与调研 7 设计项目综 合实训 4 暑期实践			1	22	
III	5		12 装饰生产 实习	4 毕业设 计(专 题)	1 合并进行	1	18	
	6			16 毕业 顶岗实 习		0	16	
合计		54	29	20	3	5	111	

(二) 按学期安排课程

表 7 按学期安排课程表

具体填在附件 5 中

填写注意：各专业依据人才培养需要，可在规定选修学分要求内指定限选的课程，也可由学生任选。



表格说明：

1. 公共基础任选课程学分栏中的分值是对该类课程的最低学分要求，毕业时该类任选课获得学分不得低于该分值。
2. 对外语、计算机等有考证等级要求的专业应列明“以证代考”，即以 XX 证书的成绩经 XX 折算(1、1.2、1.4 倍)后计为 XX 课程成绩。
3. 课程类型：A 类（纯理论课）、B 类（理论+实践课）、C 类（纯实践课），单一选项。
4. 课程属性：专业所有课程分为公共基础课、专业平台课、专业课、第二课堂、第三课堂，单一选项。
5. 课程性质：专业所有课程分为必修课、专业选修课（含专业限选课和专业任选课）、公共基础选修课（含公共基础限选课和公共基础任选课），单一选项。原则上要求选修课学时占总学时比例不低于 40%。
6. 考核方式：分为考试课和考查课。
7. 有“专升本”升学考试需求的学生，可以选修升学类公共基础任选课，包括专升本大学语文、专升本高等数学和专升本英语，且该类课程学分可以与其他任何一类公共基础任选课学分进行互换和充抵。
8. 备注栏说明：

十、专业核心课程描述

（以 1，2，3……列示本专业核心课程描述，每门课程建议包括课程名称、学时、课程目标、教学内容、教学方法、评价方式、教学资源（含精品课程网站、专业资源库网）等要素；而实训类课程建议包括课程名称、学时、实训项目、实训目标、教学场所、组织方式、



考核方式等要素。)

序号	课程名称	学习目标	主要教学内容与要求	教学建议	学时数
1	建筑构造与施工工艺	学生通过学习本课程,掌握建筑装饰工程施工工艺的一般规律和方法,了解建筑装饰构造的特点,了解建筑装饰的质量验收规范,具备正确使用装饰材料和机具进行基本装饰施工的能力,形成良好的工作态度和作风,具有一定的专业基础能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 装饰构造与施工工艺概论。能够对建筑装饰行业及相关规范要求有一定了解。 2. 掌握楼地面装饰工程中的构造节点以及具备进行整体、快料、木地板、地毯楼地面施工与验收能力。 3. 轻质隔墙装饰工程中的构造节点以及具备进行轻钢龙骨纸面石膏板隔墙、木龙骨隔墙、玻璃隔墙施工与验收的能力。 4. 吊顶装饰工程中的构造节点以及具备进行木龙骨吊顶、轻钢龙骨吊顶、开敞式吊顶施工与验收的能力。 5. 墙面装饰工程中的构造节点以及具备进行抹灰、涂料、裱糊、软包、饰面工程墙面装饰施工与验收的能力。 6. 门窗装饰工程中的构造节点以及具备进行木门窗、铝合金门窗、塑钢门窗工程装饰施工与验收的能力。 7. 细部装饰工程中的构造节点以及具备进行细部装饰施工与验收的能力。 8. 幕墙装饰工程中的构造节点以及具备对玻璃幕墙、石材幕墙、金属幕墙装饰工程进行施工与验收的能力。 	以项目为载体,以工作过程为导向,以项目小组形式组织实施,强调做中学。根据教学班人数将学生分为若干项目小组,每组 5~6 人,小组成员分别担任不同角色,完成使用材料实训室(施工工具、材料)进行实训或者去工地现场解读项目中的材料、构造与施工工艺的任务,在完成任务后进行角色轮换。采用形成性考核与终结性考核相结合的办法,以形成性考核为主。	64
2	家装设计	要求学生掌握毛坯房的测量、掌握居室空间设计的基本方法、创造性地完成居室的空间设计。在课程学习过程中融入先导课程,特别是加深了对绘图、材料、构	<ol style="list-style-type: none"> 1. 单身公寓方案设计、施工图绘制 2. 普通住宅方案设计、施工图绘制 3. 跃层别墅方案设计、施工图绘制 	要求学生结对,互换角色模拟业主与设计人员,进行设计与交流,完成设计绘制施工图,在完成设计与施工图后每位设计人员通过多媒体给全班同学展示自己的设计图纸、讲解自己的设计理念,最后全班同	64



		造等课程的理解与掌握。		学与老师进行点评，采用行程性考核与成果性考核相结合。	
3	建筑装饰工程计量与计价	学生在教师指导下根据 GB50500-2013 工程量清单计价规范、工程概预算编制手册等资料，制定建筑工程量计算程序、方法和步骤的计划，并实施和检查反馈。学习完本课程，学生会识读装修施工图纸，对给定的施工图纸能够准确计算出清单工程量，学生能正确合理编制装饰装修工程量清单。	楼地面、墙柱面、天棚、门窗装、油漆涂料及其他装饰装修的清单编制	<p>教学建议：要体现各课程在教学方法上的特殊性。要强调工学结合。</p> <p>1. 教学模式：工学结合、学做一体、实行项目化教学，以学生为主体，教师以提示或点评为宜。</p> <p>2. 学生分组：每班以 40 或 48 人为宜，可分 8 组，每组 5-6 人</p> <p>3. 教学媒体：以多媒体及工程量计算软件模拟教学为主，辅以板书</p>	32
4	照明设计	了解灯具的分类和空间使用基本原则、掌握各种空间对灯具的布置、各种灯具的色温知识	灯具分类学习、卧室空间的灯具方案设计、客厅空间的灯具方案设计、厨房和餐厅的灯具方案设计、书房空间的灯具方案设计	教学中运用分组讨论、启发引导、“实例+实战”、“沟通+鼓励”、“启发+互动”以及“项目驱动+体验”教学法，采用教材、黑板、图纸等载体，采用过程评价与汇报评价相结合	32
5	建筑设备	培养学生的掌握建筑装饰水电设计能力，了解室内给排水及电气系统主要材料性能、规格；具备合理运用室内常用给排水管材、卫生洁具、照明管线、光源、灯具的能力；具备识读与绘制水路、电路施工图、系	<p>1. 建筑给排水； 室内给水系统的分类及组成；室内给水系统的给水方式；室内消防给水系统；建筑装饰给排水施工图的识读与绘制；</p> <p>2. 建筑电气照明 电气工程常用材料、基本材料与装置的安装；建筑装饰电气照明施工图的识读与绘制；</p>	本课程是以实践操作为主的课程，实施以工作任务引领知识、让学生在完成典型工作任务的过程中，在亲自实践中，获得知识，提升能力的行动导向的教学方法，实行教、学、做一体化，理论与实践的有机结合。教学过程中，通过与《家装设计》等课程内容互通，实施课程项目	48



		统图的能力；具备室内给排水、电气电路系统设计的能力；了解建筑供暖、通风和空气调节的主要形式和基本知识，并运用所学针对实际工程的建筑空调、通风等设施进行分析评价。	3. 建筑暖通 自然通风原理；建筑设计与通风的配合；空调系统的基本组成部分；空调系统的分类；	共享，提高学生的学习积极性。	
6	公装设计	了解公装设计的流程和方法；掌握办公室、餐饮类、商业类、娱乐类、展览类等典型公共空间设计的设计方法	1. 商业空间方案设计、施工图绘制； 2. 餐饮娱乐空间方案设计、施工图绘制； 3. 办公类空间方案设计、施工图绘制； 4. 酒店空间方案设计、施工图绘制	教学中运用分组讨论、启发引导、“实例+实战”、“沟通+鼓励”、“启发+互动”以及“项目驱动+体验”教学法，采用教材、黑板、图纸等载体，采用过程评价与汇报评价相结合	64

十一、校企联合培养计划专业技能实训课程

(参考最后附表：校企联合培养计划专业技能实训课程模版)

表 8 校企联合培养计划专业技能实训课程表

序号	教师	类别	名称&实训内容	学分	学时	合作企业	企业部门	考核要点
1	专职教师+兼职教师	课程实训	传统建筑采风与写生	2	60	CIID 台州设计师交流中心下属会员单位 台州市建筑装饰行业协会下属会员单位 台州市艺术设计协会下属会员单位 红星美凯龙台州两店 居然之家台州店 第六空间台州店	设计部(设计师) 或施工部(项目经理)	项目绘制形式考核
2	+企业导师	课程实训	现代建筑采风与调研	2	60		设计部(设计师) 或施工部(项目经理)	项目绘制形式考核
3	专职教师+兼职教师	岗位实训	设计项目综合实训	7	210		设计部(设计师)	以提交完整设计方案与施工图形式考核
4	+企业导师	岗位实训	装饰生产实习	12	360		设计部(设计师) 或施工部(项目经理)	以提交报告形式与企业鉴定成绩考核
5	专职教师+兼职教师+企业导师	毕业设计	毕业设计(专题)	4	120		设计部(设计师)	按学院统一规范要求执行。
		毕业顶岗实习	毕业顶岗实习	12	360	设计部(设计师) 或施工部(项目经理)	按学院统一规范要求执行。	

十二、专业办学基本条件和教学建议

(一) 专业教学团队

1. 专任教师要求：

- (1) 具有本专业或相近专业硕士学位或中级及以上职称；
- (2) 具有扎实的专业基础理论知识，具备专业领域的独立研究和技术开发能力，具有一定的企业技术工作经历或具备双师素质，每年要求安排一定的时间下企业锻炼，关注行业发展，深入施工现场，了解本专业领域在新技术、新工艺、新设备、新材料方面的发展趋势，并将相应的技术引入课堂教学，使得学生能掌握本专业的最新技术和资讯。
- (3) 具有指导学生参加专业实训及技能竞赛的能力；
- (4) 专任教师必须掌握一定的教学方法，能够参加国内外专业学习、教学改革与建设并经常进行教学研究，能够进行课程的开发与建设，承担一定的教学科研任务。
- (5) 在课程安排上，主干课程优先安排具有双师资格、经验丰富的教师担任主讲教师。

2. 兼职教师要求：

- (1) 热心教育事业，责任心强，善于沟通；
- (2) 在行业有一定的威望和知名度，为企业的发展做出过较大贡献；
- (3) 具有较长时间的企业专职技术工作经历，实践能力强；
- (4) 具有较高的专业理论水平，能胜任专业课教学和实训指导；
- (5) 经过学校培训，掌握一定的教学方法。

(二) 教学设施

1. 校内实验实训基地

实训类别	实训项目	主要设备名称	数量(台/套)
公装饰设计 建筑装饰施工技术	建筑工程测量	全站仪	各 40 套
		经纬仪	各 40 套
		水准仪	各 40 套

建筑装饰材料及应用	建筑材料与检测	搅拌机等	各 1 套
	建筑装饰材料	洛氏硬度检测仪等	各 1 套
建筑装饰构造与施工工艺	建筑装饰构造	各类节点构造样板	各 1 套
	建筑装饰施工	平刨机等	各 1 套
构成设计	构成设计	计算机	150 台
建筑 CAD 建筑装饰施工图深化	CAD 等软件应用	计算机	150 台
建筑装饰效果图制作	3D、PS、SU 等软件应用	计算机	150 台
素描与色彩	素描与色彩	照明灯、各类模型等	1 套

2. 校外实训实习基地

序号	企业类型	数量	主要实习功能	接纳学生人数	备注
1	建筑装饰工程 技术企业	10 个以 上	专业认识实习 各种工程实践 顶岗实习	100 人左右	
2	各类装饰材 料、家私、 灯具等市场	3 个以 上	专业认识实习 各种课程教学、 工程实践 顶岗实习	100 人左右	

3. 支持信息化教学条件

拥有智慧教室、BIM 实验室、装配式实验室 CAD 软件、SU 软件、PS 等软件；拥有丰富的线上专业教学资源、网络课程等。

(三) 教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源

教材优先选用教育部高职规划教材和国家精品课程教材；有建筑装饰工程技术专业和相关专业的杂志、专业图书、实际项目施工图纸及各类专业规范等学习资料。建立建筑装饰工程技术专业教学资源库。

(四) 教学方法、手段与教学组织形式建议

1. 教学方法：

学习过程中以完整工作与学习任务为主线，增强职业氛围与岗



位责任，采用教、学、做一体的教学方法，实现做中学，与浙江知名建筑企业合作，共建建筑工程实训基地，将新技术、新工艺等及时引入教学，更新教学内容，促进教学改革。

2. 教学手段：

学习专业基础理论知识的同时，强化学生动手能力培养。基于工作过程构建课程体系，模拟真实工作环境，采用情景化教学方法。使学生学习与就业无缝衔接，项目化教学，用真实工作任务来训练学生。

3. 教学组织

以学生为中心，根据学生特点，激发学生学习兴趣；实行任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、做中教”教学模式。

（五）教学评价、考核建议

积极改革教学评价、考核的内容和方法，推进过程考核。检查学生掌握所学课程的基本理论、基础知识的同时应考核基本技能的情况和实际应用能力。在学习过程中分阶段考核，终结考核从试题库中随机形成试卷，实行教、考分离。

十三、继续专业学习深造建议

1. 本专业毕业生毕业时可以参加专升本，到本科院校继续学习深造，接受更高层次教育。

2. 通过成人专升本考试，边工作边参加本专业或相近专业成人本科学历的业余学习，获得学历晋升。

3. 通过专项培训学习班，取得专项能力，从事相关工作，例如：室内设计、BIM

十四、说明

本方案由建筑装饰工程技术专业教师、兄弟院校教师、已毕业学

生以及企业行业专家共同研讨，经过 2005 至 2020 级的实施与完善过程，于 2021 年 5 月制订/修订完成，并经专业指导委员会论证。

执笔人：薛玲雅 审核人： 制订（或修订）时间： 年 月

附表 校企联合培养计划专业技能实训课程模版

序号	教师	类别	名称&实训内容	学分	学时数	合作企业	企业部门	考核要点
1	夏如艇 + 企业 导师	行业企业 特色课程 (修满 6 学分)	齿轮设计/齿轮 CAE	2		双环 传动 机械 公司 (玉 环 县)	技术部	以学习报告形式考核, 具体包括: 1. 齿轮传动 CAE 报告; 2. 齿轮精度检测报告; 3. 加工机床结构与性能分析报告; 4. 企业生产安全技术分析报告; 5. 齿轮行业发展分析报告; 以上纸质和电子文件形式递交存档。
			齿轮加工及精度检测方法	2			加工车间	
			齿轮加工装备 (含机床与 道具)	2			加工车间	
			生产管理标准化与安全技 术	2			检验车间	
			齿轮加工新技术及行业发 展分析	2			技术部	
		岗位实习 实训(修满 6 学分)	一线生产岗位	3	4-6 周			出勤、操作能力、熟练程度、建议、 体会等
			检验/总装等岗位	2	4-6 周			检验、装配作业指导书等
			技术/管理等岗位	2	4-6 周			齿轮加工工艺流程图、加工工序卡、 作业指导书等
		毕业实习		6	6-10 周			毕业实习报告一份, 且必须得到实习 单位盖章认可
		毕业设计		8	12-18 周			按学院统一规范要求执行

序号	教师	类别	名称&实训内容	学分	学时数	合作企业	企业部门	考核要点	
2	张莉 + 企业导师	行业企业特色课程 (修满 6 学分)	缝制基础知识	2		新杰克缝纫股份有限公司 (椒江区)	平缝机设计部	以学习报告形式考核，具体包括： 1. 缝制基础知识报告； 2. 工业缝纫结构发展报告； 3. 某型号工业缝纫机运动分析报告； 4. 某型号工业缝纫机的结构优化设计报告； 5. 工业缝纫机行业发展分析报告； 以上纸质和电子文件形式递交存档。	
			工业缝纫设备	2			平缝机设计部		
			机构运动学仿真分析	2			特种缝机设计部		
			机构优化设计	2			特种缝机设计部		
			工业缝纫机行业发展分析	2			研发中心		
		岗位实习实训 (修满 6 学分)	一线生产岗位	3	4-6周				出勤、操作能力、熟练程度、建议、体会等
			检验/总装等岗位	2	4-6周				零件加工工艺流程图、整机组装流程报告等
			技术/管理等岗位	2	4-6周				工业缝纫机结构研究报告、整机运行性能及影响因素报告等
		毕业实习		6	6-10周				毕业实习报告一份，且必须得到实习单位盖章认可
		毕业设计		8	12-18周				按学院统一规范要求执行