



## 环境艺术设计专业联盟人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计（专业代码：550106）

### 二、入学要求

培养对象：普高毕业生，职高毕业生

### 三、修业年限

修业年限：全日制三年

### 四、职业面向

专业大类及代码	本专业所对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书、行业企业标准或证书	颁证机构	获证要求	备注
艺术设计 (65)	环境艺术设计 (2-57)	室内装饰设计师 (4-08-08-07) 景观设计师 (2-02-21-10)	室内空间设计及施工、景观设计及施工	1+x 室内设计, 1+x 建筑信息模型、1+x 建筑工程识图、1+x 数字创意建模	1+X 培训评价组织及企业、行业协会或人力资源和社会保障部、人力资源和社会保障局职业技能鉴定中心	选考	

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）培养目标

本专业结合区域经济社会发展对人才的需求，对接浙江省环境艺术产业、依托建筑装饰、室内设计行业，与建筑装饰、室内设计、景观设计与设计表现类企业合作，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神、较强的就业能力和可持续发展能力；面向环境艺术设计（职业群）第一线需要的能够从事数字化、智能化、现代化的室内设计、景观设计，具有创业意识、创业精神和创业能力的高素质技术技能型专门人才。

#### （二）培养规格

家装设计	知识结构	(1) 具备本专业必需的文化基础知识，具备较高的德育修养与政治理论水平，具有相关的法律基础知识； (2) 具备家装设计制图、造型基础理论、家装设计理论等基础知识； (3) 熟悉家装设计施工图的绘制、家装装饰施工的基础知识；
------	------	---



		<p>(4) 具备家装设计造型设计、装饰材料结构、施工工艺等专业知识；</p> <p>(5) 掌握家装设计表现的应用知识。</p>
	能力结构	<p>(1) 掌握家装设计工程制图与识图的基本能力；</p> <p>(2) 掌握家装设计的基本理论知识和设计的技巧；</p> <p>(3) 具有家装装饰审美和效果图表现的初步能力；</p> <p>(4) 掌握家居空间、室内软装饰的设计能力；</p> <p>(5) 掌握家装设计施工图的绘制、家装装饰施工的初步能力；</p> <p>(6) 具有快速跟踪国内外室内设计的发展动态，接受新的设计理念的能力。</p>
公 装 设 计	知识结构	<p>(1) 具备本专业必需的文化基础知识，具备较高的德育修养与政治理论水平，具有相关的法律基础知识；</p> <p>(2) 具备公装设计制图、造型基础理论、公装设计理论等基础知识；</p> <p>(3) 熟悉公装设计施工图的绘制、公装装饰施工的基础知识；</p> <p>(4) 具备公装设计造型设计、装饰材料结构、施工工艺等专业知识；</p> <p>(5) 掌握公装设计表现的应用知识。</p>
	能力结构	<p>(1) 掌握公装设计工程制图与识图的基本能力；</p> <p>(2) 掌握公装设计的基本理论知识和设计的技巧；</p> <p>(3) 具有公装装饰审美和效果图表现的初步能力；</p> <p>(4) 掌握中小型公共空间、室内软装饰的设计能力；</p> <p>(5) 掌握公装设计施工图的绘制、公装装饰施工的初步能力；</p> <p>(6) 具有快速跟踪国内外室内设计的发展动态，接受新的设计理念的能力。</p>
景 观 设 计	知识结构	<p>(1) 掌握法律、人文社科基础知识，具有高职高专景观设计专业要求的外语水平；</p> <p>(2) 掌握园林施工图、景观效果图等景观设计信息化绘图软件知识；</p> <p>(3) 掌握景观设计法规、规范及标准；</p> <p>(4) 掌握居景观设计原理、公共绿地设计原理、宅旁附属绿地设计原理知识；</p> <p>(5) 掌握中、小型景观方案设计方法、步骤、表现技巧。</p>
	能力结构	<p>(1) 具有较高的美学修养和艺术造型能力；</p> <p>(2) 具有景观设计的基本理论知识和设计的技巧；</p> <p>(3) 具有中小型园林工程投标方案设计效果图表达能力；</p> <p>(4) 具有中小型园林工程施工图设计；</p> <p>(5) 具有中小型景观综合设计能力；</p> <p>(6) 具有快速跟踪国内外室内设计的发展动态，接受新的设计理念的能力。</p>
	职业素养	<p>(1) 具备正确的职业态度，用高标准要求自己，积极应对环境艺术工作中的困境；</p> <p>(2) 具备良好的职业道德，严格遵守环境艺术行业职业规范和企业制度；</p> <p>(3) 具备较强的环境艺术工程职业技能，能学以致用，把环境艺术知识转化为职业能力；</p> <p>(4) 具备数字化、智能化、现代化的环境艺术设计思维能力；</p> <p>(5) 具备较强的沟通能力、较强的团队意识，善于更新知识，能够适应环境艺术行业的变化。</p>



## 六、课程设置及要求

### (一) 专业群共享课程

专业群名称	共享课程名称	面向专业	备注
智能建造与管理专业群	建筑制图与 CAD	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	
	建筑文化与创新	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	
	BIM 技术基础	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	
	建筑构造	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	
	建筑材料	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	
	建筑设备	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	

### (二) 课程设置与简介

#### 1. 公共基础课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	备注
体育与健康（一~五）	1、培养学生体育核心素养，塑造健全人格。2、传授体育基础知识、技能。3、学会至少两项终身受益的体育项目。4、促进学生经常参加体育锻炼，提高学生体质健康水平。	1、执行《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》。2、构建体育基础课、体育选项课、课外阳光长跑、体育社团及体育赛事相结合的大课程模式。	1、教学目标贯穿于教学全过程。2、坚持“教学有法，法无定法，贵在得法”的教法。3、贯彻“以学生为本、区别对待”原则。4、教学评价多元化，注重过程评价。	
军事技能	1、让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能。2、增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识。3、弘扬爱国主义精神、传承红色基因，提高学生综合国防素质。	《军事技能》包括共同条令教育与训练等内容。	1、军事技能训练严格按照教学计划实施，实际训练时间不少于 14 天 112 学时。2、军事技能训练坚持按纲施训、依法治训原则，推广仿真训练和模拟训练。	
军事理论	1、学生理解国防内涵和国防历史、政策及成就，树立正确的国防观，增强学生国防意识。2、	《军事理论》包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等五个部分。	1、军事理论教学进入授课课堂。2、结合信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在	



	学生正确把握和认识国家安全的内涵，理解总体国家安全观，提升学生忧患意识。		教学中的应用和管理。	
国家安全教育	通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。	1. 国家安全的重要性；2. 我国新时代国家安全的形势与特点；3. 国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义及相关法律法规。	1. 国家安全教育公共基础课不少于1学分。2. 采用多种方式进行课程考试，兼顾过程性考核。3. 纳入学生综合素质档案。	
大学生创业基础	1、对学生的创业意识进行启发，指导，认识企业在社会经济中的作用，了解创办和经营企业基本知识、技能。	本课程包括创业概述、创业精神与创业能力、温州人创业精神、创业准备、发现创业机会、创业方式及新技术应用、创业风险和小企业创办一般流程及实践模拟等八个方面内容。	1、利用资源库和在线平台，结合实际，完成创意项目设计 2、邀请企业人员讲座，引导学生树立正确创业与就业观念 3、利用实践基地和创业实践活动，学生参与实景体验	
大学生心理健康教育	使学生了解心理健康基本知识，掌握基本的心理调适方法，帮助大学生树立心理健康意识，预防和缓解心理问题，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力。	大学生心理健康概述、大学生自我意识发展、大学生良好人际关系的培养、大学生的恋爱与性心理等八个方面内容。	课程采用体验式教学法，线上线下相结合，充分利用网络教学平台资源和多种信息化手段，完成从体验、探究、疏导到转变的教学过程，达成学生的心理素质提升目标。	
大学生职业生涯规划（一~二）	指导学生在科学、全面分析社会、职业和自我的基础上，确立职业方向和就业目标，规划未来发展。激发学生生涯发展自主意识，并在学习过程中提高就业能力和生涯管理能力。	课程内容包括学习生涯规划基本知识和理论，掌握生涯规划的步骤和方法；了解就业形势与政策、就业协议与程序，掌握应聘的方法和技巧。	采用启发式教学，通过案例分析、课堂讨论、团队建设等方式促进学生主动思考，提高学生参与度。利用校外实践基地和校内实践活动，让学生直接参与实景体验，获取感性认识。	
实用英语（一~二）	1、培养学生在生活职场中英语基本应用能力；2、提高学生的综合文化素养和跨文化交际意	1、英语日常生活和职场听说；2、英语阅读以及跨文化知识；3、应用文写作；4、综合技能及	1、开展分层教学和考核。2、增加职场相关内容，重视跨文化和思政知识。3、线上线下混合式	



	识, 掌握有效的学习方法和策略; 3、培养团队协作能力以及解决问题的能力。	英语等级考试辅导	教学模式, 实现数字化教学 4、以学生为中心, 培养主观能动性和团队协作能力。	
形势与政策教育 (一~六)	1. 引导青年学生正确认识世界和中国发展大势; 2 提高学生政治敏锐性和政策判别力, 提升学生的综合素质, 树立远大抱负, 肩负时代责任和历史使命。	1. 培养观察形势和理解政策的正确立场、观点、方法; 2. 掌握新时代党和国家重大方针政策; 3. 我国社会发展形势、国际形势与对外政策。	1. 教学内容即时更新, 紧随国内国际形势和国家重大方针政策; 2. 配备多媒体教室, 采用多种教学手段实施教学, 提升教学效果。	
思想政治理论实践课 (一~二)	1、通过实践, 产生心灵上的触动、思想上的感悟, 并转化为实践中的行动, 提高个人道德修养, 学会做人和做事; 2、提高大学生关注社会、关注现实的能力, 增强社会责任感。	在思政课教师及辅导员的指导下进行社会实践, 包括参观爱国主义教育基地、影视教育、社会调查、志愿服务等活动, 并做好记录和总结。	1、教学目标贯穿于教学始终, 实践活动安排根据实际情况进行合理调整。 2、指导教师全程关注每一位学生的实践学习进度, 对落后学生及时督促。 3、建好校内外实践教学基地。	
思想道德修养与法律基础	使学生能够尽快适应大学生活, 积极投身道德实践, 提高明辨是非善恶和自我修养的能力, 做到尊法学法守法用法, 成长为具备良好的思想道德素质和法律素养的高素质技能型人才。	1、树立正确的人生观、价值观; 2、坚定理想信念; 3、弘扬中国精神, 做忠诚的爱国者; 4、培育和践行社会主义核心价值观; 5、提升大学生的道德素质和法治素养	1、具备一定的思想政治理论知识; 2、在世界观、人生观、价值观、道德观和法治观受到一定程度教育; 3、组织学生到校外实践基地进行参观考察, 增强学生的社会实践体验。	
数字化办公基础	1、运用逻辑思维和算法, 提高分析解决问题能力。2、能够使用常用办公软件。 3、了解数字化新技术。 4、培养严谨、细致品质, 提高自主学习、团队合作能力。	该课程主要内容包含计算机系统、常用办公软件 (word、excel、PPT) 应用、计算机新技术 (人工智能区块链等) 应用。	1、根据信息化教学要求在计算机机房授课。2、采用案例化教材教学	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1、了解马克思主义中国化的历史; 2、掌握马克思主义基本立场观点和方法; 3、培养学生的	系统掌握马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系理论及马克思主义中国化最	1、配备统编教材《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》(2018年修订	



	社会责任感，具备社会主义建设合格接班人应有的政治素质、思想品德和相应能力。	新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定建设中国特色社会主义的理想信念	版），高教出版社。2、配备多媒体教室，提升信息化教学水平。3、建设思政教学实践基地。
--	---------------------------------------	---	--

## 2. 专业核心课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
公 装 设 计	居住空间艺术设计	<p>1、居住空间设计前期；现场实地勘察的方法，客户前期沟通的方法，平面原始结构图绘制的方法。</p> <p>2、居住空间设计施工图绘制；方案创意构思的方法，利用 AUTOCAD 软件绘制居住空间设计图的方法及规范。</p> <p>3、居住空间设计实施；审查图纸的方法，整套施工图系统协调，施工过程中根据现场实际情况，配合修改施工图。</p>	<p>1、在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目化教学，融入课程思政和创新创业元素。</p> <p>2、以具体的居住空间设计项目为载体。让学生在项目实践过程中，学会居住空间设计的工作流程。</p> <p>3、在教学过程中，要创设工作情境，要紧紧密结合职业水平考试要求，规范制图，提高学生的岗位适应能力。</p> <p>4、在教学过程中，要关注本专业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势。</p>
	公共软装设计	<p>1、本课程是以市场流行趋势为导向，对公共空间中家具、布艺、设备、面料等产品的搭配方法以及选择流程，使学生能基本认识和把握室内软装设计的基本原理和设计方法以及家具、织物、色彩、照明、陈设饰品、绿植花艺等设计技巧与处理方法。</p> <p>2、培养学生设计思维和表达能力，突出的综合设计应用能力与技术运作能力，达到软装设计职业岗位的综合设计应用能力。</p>	<p>1、公共空间软装设计初步；室内软装装饰设计概念。</p> <p>2、软装元素搭配设计；不同风格公共空间软装元素的造型、色调、材质的选择与搭配设计。</p> <p>3、公共空间软装设计原则方法；软装设计的主题构思方法与创意设计表达，软装格调定位与情景设计表达。</p> <p>4、传统(新古典)欧式风格软装设计。</p> <p>5、美式风格软装设计。</p> <p>6、中式(新中</p>



		式)风格软	
商业展示空间设计	<p>1、掌握商业展示设计的技能和相关理论知识,培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质,树立全面、协作和团结意识,为发展职业能力奠定良好的基础。</p> <p>2、具备将企业品牌意识融入到商业展示整体设计中;能建立正确的商业展示设计思路,具备运用室内设计原理进行设计的能力。</p>	<p>1、设计前期与项目分析;商业展示设计的基础知识,项目勘察,项目分析,展示设计要素分析,展示设计要素与地域文化。</p> <p>2、方案表现;构思并确定主要展示道具的风格与造型,绘制平面布置图,立面图装饰设计与绘制。</p> <p>3、展示空间深入设计;橱窗设计与表现,门面设计与表现,照明设计,色彩设计。</p> <p>4、展示空间施工图绘制;</p>	<p>1、在教学过程中,应立足于加强学生实际操作能力的培养,采用项目化教学,融入课程思政和创新创业元素。</p> <p>2、以具体的商业空间设计项目为载体。让学生在项目实践过程中,学会商业空间设计的方法。</p> <p>3、在教学过程中,要创设工作情境,要紧紧密结合职业水平考试要求,规范制图,提高学生的岗位适应能力。</p> <p>4、在教学过程中,要关注本商业空间领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势。</p>
公共空间艺术设计	<p>1、掌握公共空间设计的技能和相关理论知识;具备运用人体工程学进行公共空间人性化设计的能力。</p> <p>2、将企业品牌意识融入到公共空间整体设计中;能建立正确的公共空间设计思路,具备运用室内设计原理进行设计的能力。</p> <p>3、培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质,树立全面、协作和团结意识,为发展职业能力奠定良好的基础。</p>	<p>1、公共空间初步,学习企业文化与理念、企业形象与室内装饰设计的关系,项目现场勘察、项目现场测量。</p> <p>2、公共空间组合与划分;公共空间的功能区域、空间的分体方式、空间的布局要点的知识。</p> <p>3、公共各界面设计要点;公共空间的地坪设计、顶棚设计、立面设计的知识。</p> <p>4、公共空间施工图;门厅、接待区、接待台剖面图、门厅、接待区详图的知识,主要立面剖面、详图的绘制。</p>	<p>1、在教学过程中,应立足于加强学生实际操作能力的培养。</p> <p>2、以具体的公共空间设计项目为载体。在教学过程中,教师示范和学生操作训练互动,学生提问与教师解答、指导有机结合。</p> <p>3、在教学过程中,要创设工作情境,要紧紧密结合职业水平考试要求,加强实际操作训练。在操作训练中,使学生掌握公共空间设计的方法与技巧,提高公共空间设计的技术水平,提高学生的岗位适应能力。</p> <p>4、在教学过程中,要关注本专业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势,贴近工作岗位。</p>
酒店空间艺术设计	<p>1、通过酒店空间的设计策划、大堂设计、客房设计等概念设计的。任务分解、项目实践,掌</p>	<p>1、酒店策划定位设计;项目现场考察、酒店空间设计内容、酒店空间设计原则、酒店策划</p>	<p>1、在教学过程中,应立足于加强学生实际操作能力的培养,采用项目化教学,融入课程思政和创新创业元素。</p>



		<p>掌握酒店空间设计的相关理论知识和技能。</p> <p>掌握酒店空间设计专业技能和必须的专业设计理论知识；能接受新的设计理念，具有独立获取知识，提出问题、分析问题和解决问题的能力及开拓创新的精神。</p>	<p>定位、酒店流线设计、酒店区域配比。</p> <p>2、酒店大堂空间设计；入口门厅设计、总服务台设计、休息区设计、大堂吧设计、商务中心设计、其他辅助空间设计、</p> <p>3、酒店客房空间设计；酒店客房空间装饰设计的基本知识</p> <p>4、后期整理；图纸整理，撰写设计说明。</p>	<p>2、以具体的酒店空间设计项目为载体。让学生在项目实践过程中，学会酒店空间设计的方法。</p> <p>3、在教学过程中，要创设工作情境，要紧紧密结合职业水平考试要求，规范制图，提高学生的岗位适应能力。</p> <p>4、在教学过程中，要关注酒店行业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势。</p>
	3dmax 公装效果图制作	<p>1、掌握 3Dmax 室内效果图的专业知识和技术，在完成本专业相关岗位的工作中，培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质，树立全面、协作和团结意识，为发展职业能力奠定良好的基础。</p> <p>2、掌握公共空间模型建立，材质贴图、摄影机和灯光的创建，以及渲染输出，Photoshop 的后期处理，能设计制作完整的公共空间装饰效果图。</p>	<p>1、几何体基础建模；3DS max 基本操作，基本几何体、扩展基本体建模。</p> <p>2、二维及 AEC 扩展建模；从二维形到三维建模，AEC 扩展；三维建模及编辑修改。</p> <p>3、公共空间材质及灯光编辑；材质编辑、材质贴图，Vray 材质编辑器及各种室内材质设置，Vray 灯光运用，Vray 室外灯光运用及摄像机的设置。</p> <p>3、公共空间效果图渲染及后期处理；渲染参数设置，后期处理技巧。</p>	<p>1、在教学过程中，采用项目化教学系统教学建模技术。</p> <p>2、详解 3d Max 室内材质与灯光，公共空间常见质感表现，灯光基础，灯光阵列技术，室内整体布光的流程和方法；</p> <p>3、详解 VRay 室内渲染技术基础，VRay 实用参数详解，VRay 灯光基础，VRay 材质与贴图，VRay 物理相机等，渲染输出设置等。</p> <p>4、通过实例讲解渲染输出后，效果图后期处理，配合 photoshop 软件对后期进行修改调整。</p>
家装设计	居住空间艺术设计	<p>1、掌握居住空间设计的初步技能和相关原理和理论知识。</p> <p>2、掌握居住空间的各功能划分，进行平面图、顶棚图、立面图等设计。</p> <p>3、具备针对特定的设计风格对居住</p>	<p>1、居住空间设计前期：现场实地勘察的方法，客户前期沟通的方法，平面原始结构图绘制的方法。</p> <p>2、居住空间设计施工图绘制；方案创意构思的方法，利用 AUTOCAD 软件绘制居住空间设计</p>	<p>1、在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目化教学，融入课程思政和创新创业元素。</p> <p>2、以具体的居住空间设计项目为载体。让学生在项目实践过程中，学会居住空间设计的工作流程。</p> <p>3、在教学过程中，要创设工作情境，要紧紧密结合</p>





	空间进行创意思维、功能布局、照明、色彩、家具、材料选择等设计的专业技术。	图的方法及规范。 3、居住空间设计实施；审查图纸的方法，整套施工图系统协调，施工过程中根据现场实际情况，配合修改施工图。	职业水平考试要求，规范制图，提高学生的岗位适应能力。 4、在教学过程中，要关注本专业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势。
居住软装设计	1、本课程是以市场流行趋势为导向，对家装空间中家具、布艺、设备、面料等产品的搭配方法以及选择流程，使学生能基本认识和把握居住空间软装设计的基本原理和设计方法以及家具、织物、色彩、照明、陈设饰品、绿植花艺等设计技巧与处理方法。 2、培养学生设计思维和表达能力，突出的综合设计应用能力与技术运作能力，达到软装设计职业岗位的综合设计应用能力。	1、软装设计初步；居住空间软装饰设计概念。 2、软装元素搭配设计；不同风格家装空间软装元素的造型、色调、材质的选择与搭配设计。 3、软装设计原则方法；软装设计的主题构思方法与创意设计表达，软装格调定位与情景设计表达。 4、传统(新古典)欧式风格软装设计。 5、美式风格软装设计。	1、在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，融入课程思政和创新创业元素。 2、以具体的软装设计项目为载体。在教学过程中，教师示范和学生分组操作训练互动，让学生在项目实践过程中，掌握软装设计方法。 3、在教学过程中，要创设工作情境，要紧紧密结合职业技能要求，提高学生的岗位适应能力。 4、在教学过程中，要关注本专业领域新的发展趋势，贴近设计实践。
公共空间艺术设计	1、掌握公共空间设计的技能和相关理论知识；具备运用人体工程学进行公共空间人性化设计的能力。 2、将企业品牌意识融入到公共空间整体设计中；能建立正确的公共空间设计思路，具备运用室内设计原理进行设计的能力。 3、培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质，树立全面、协作和团结意识，为发展职业能力奠定良好的基础。	1、公共空间初步，学习企业文化与理念、企业形象与室内装饰设计的关系，项目现场勘察、项目现场测量。 2、公共空间组合与划分；公共空间的功能区域、空间分体方式、空间的布局要点的知识。 3、公共各界面设计要点；公共空间的地坪设计、顶棚设计、立面设计的知识。 4、公共空间施工图；门厅、接待区、接待台剖面图、门厅、接待区	1、在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养。 2、以具体的公共空间设计项目为载体。在教学过程中，教师示范和学生操作训练互动，学生提问与教师解答、指导有机结合。 3、在教学过程中，要创设工作情境，要紧紧密结合职业水平考试要求，加强实际操作训练。在操作训练中，使学生掌握公共空间设计的方法与技巧，提高公共空间设计的技术水平，提高学生的岗位适应能力。 4、在教学过程中，要关注本专业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势



		详图的知识，主要立面剖面、详图的绘制。	势，贴近工作岗位。
无障碍设计	<p>1、认识和把握生活环境，设计完整的无障碍环境的方法和技巧。</p> <p>2、掌握无障碍设计规范，确保无障碍设施设计顺利开展，保障建设和改造技术水平。</p> <p>结合国家的发展，社会老龄化的需要，在设计中加以创新应用。</p>	<p>1. 家装无障碍设施与设计要求规定。</p> <p>2. 商业、服务建筑进行无障碍设计的范围、规定。</p> <p>3. 无障碍设计的基本尺寸及材料应用。</p>	<p>1、本课程教学基于无障碍设计是随着国家的发展，社会老龄化的需要，以及人文设计理念的深入，为解决无障碍环境建设中存在的不规范、不系统和不适用等突出问题。</p> <p>2、以具体的无障碍工程项目为载体。让学生在项目实践过程中，学会无障碍设计。</p> <p>3、在教学过程中，要关注无障碍设计新的国家标准、新材料应用的发展趋势。</p> <p>4、需要给学生明确无障碍相关国家标准。</p>
居住空间设计创意	<p>1、主要针对家装设计的方案创意思维与过程，并结合市场的实践性，对经典的家装创意过程进行了具体、全面的分析和研究，加强对原创设计创意点的寻找，从而提升学生的设计创意能力。</p> <p>2、掌握家装空间创意、立面创意、装饰材料创意、软装创意等。</p>	<p>1、室内设计空间创意；室内空间组合形式，空间互生，室内创意过程的图解创作模式。</p> <p>2、立面创意；造型与构成，色彩与照明，设计创意分析和形成，创意的符号载体，设计创意构思和手法。</p> <p>3、装饰材料创意；材料的感观效应，材料的质感搭配。</p> <p>4、软装创意；动态设计，创意手法，协调性。</p>	<p>1、在教学过程中，应立足于加强学生室内设计创造性的思维能力的培养，采用项目化教学，融入课程思政和创新创业元素。</p> <p>2、以具体的空间设计项目创意为载体。让学生在项目实践过程中，学会室内设计创意的手法。</p> <p>3、在教学过程中，要关注环境艺术设计领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势及在创意设计中的运用。</p>
3dmax 家装效果图制作	<p>1、掌握 3Dmax 室内效果图的专业知识和技术，在完成本专业相关岗位的工作中，培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质，树立全面、协作和团结意识，为发展职业能力奠定良好的基础。</p> <p>2、掌握家装空间</p>	<p>1、几何体基础建模；3DS max 基本操作，基本几何体、扩展基本体建模。</p> <p>2、二维及 AEC 扩展建模；从二维形到三维建模，AEC 扩展；三维建模及编辑修改。</p> <p>3、家装材质及灯光编辑；材质编辑、材质贴图，</p>	<p>1、在教学过程中，采用项目化教学系统教学建模技术。</p> <p>2、详解 3d Max 室内材质与灯光，室内常见质感表现，灯光基础，灯光阵列技术，室内整体布光的流程和方法；</p> <p>3、详解 VRay 室内渲染技术基础，VRay 实用参数详解，VRay 灯光基础，VRay 材质与贴图， VRay</p>



		模型建立, 材质贴图、摄影机和灯光的创建, 以及渲染输出, Photoshop 的后期处理, 能设计制作完整的装饰效果图。	Vray 材质编辑器及各种室内材质设置, Vray 灯光运用, Vray 室外灯光运用及摄像机的设置。 3、家装渲染及后期处理; 渲染参数设置, 后期处理技巧。	物理相机等, 渲染输出设置等。 4、通过实例讲解渲染输出后, 效果图后期处理, 配合 photoshop 软件对后期进行修改调整。
景观设计	景观制图与设计初步	1. 掌握景观制图基本规范; 2. 了解景观设计初步基本知识与前沿理念; 3. 掌握景观项目设计基本流程、景观基本元素设计等设计技巧。	1. 景观 CAD 制图基本规范; 2. 景观总平面设计; 3. 景观元素设计 (景观建筑、景观植物、水景景观等)	1. 学生具有 CAD、SU、PS 等基础专业软件基础; 2. 课程安排在计算机硬件较好的机房; 3. 有多个现场教学场地。
	园林植物设计	1. 了解园林植物设计的基本知识与思维方法; 2. 掌握园林植物设计的基本流程、设计方法以及本地常见园林植物代表种的形态特征、特性和园林用途, 具备各种类型绿地的园林植物设计能力; 3. 培养学生吃苦耐劳、爱岗敬业、踏实肯干的职业素养和独立分析与解决具体问题的综合素质能力。	1. 园林植物识别; 2. 道路空间园林植物设计; 3. 公园绿地园林植物设计; 4. 居住区绿地园林植物设计; 5. 校园绿地园林植物设计 1. 学生具有 CAD、PS 等基础专业软件基础; 2、具有一定的园林制图和设计基础知识; 3. 课程安排在计算机硬件较好的机房; 4. 多个现场实践教学场所。	1、在教学过程中, 应立足于学生实际操作能力的培养。 2、教学过程中, 强调教师示范和学生操作训练互动, 学生提问与教师解答、指导有机结合。 3、在教学过程中, 要创设工作情境, 要紧紧密结合职业水平考试要求, 加强实际操作训练。 4、在教学过程中, 要关注本专业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势, 贴近工作岗位。为学生提供职业生涯发展的空间。
	景观建筑设计	1. 了解景观建筑设计基础知识及前沿设计理念; 2. 掌握常见景观建筑的设计方法与技巧; 3. 在完成本专业相关岗位的工作任务中, 培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质。	1. 了解景观建筑的设计联合多学科共同研究、分工协作, 才能保证一个景观整体生态系统的和谐与稳定, 创造出具有合理的使用功能、良好的生态效益和经济效益的高质量的景观。 2. 审慎周密地考察、了解自然环境, 顺应自然, 有节制地利用和改造自然, 创造良好的	1、在教学过程中, 应立足于加强学生实际操作能力的培养, 采用项目化教学, 融入课程思政和创新创业元素。 2、在教学过程中, 要创设工作情境, 要紧紧密结合职业水平考试要求, 规范制图, 提高学生的岗位适应能力。 3、在教学过程中, 要关注本专业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势及与环境、文化结合紧密, 生态节能, 造型优



		<p>居住与生存环境。</p> <p>3. 掌握风景区、公园、广场等景观场所中出现的抑或本身具有景观标识作用的建筑设计方法。</p>	<p>美，注重观景与景观和谐等多种特征的探索。</p>
景观设计	<p>1. 了解景观规划设计基本知识；2. 掌握景观常见类型的设计方法与技巧；3. 在完成本专业相关岗位的工作任务中，培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质。</p>	<p>1. 庭院景观；2. 屋顶花园；3. 居住区绿地；4. 城市公园设计</p>	<p>1. 学生应具有一定的景观设计基础知识与理论；2. 课程安排于绘图室；3. 有多个现场教学场地。</p>
园林工程	<p>1、掌握计算机绘图的基本概念和基本知识，学习 Auto CAD 软件的基本操作和绘图技能。</p> <p>2、掌握园林设计施工图的计算机绘制方法和图纸要求。</p> <p>3、提高园林设计施工图的计算机绘图能力。达到中等设计院的计算机绘图水平。</p>	<p>1. 园林施工图种植平面图设计与制图规范</p> <p>2. 园林建筑平立剖面图设计与制图规范</p> <p>3. 园林节点详图设计与制图规范</p> <p>4. 园林工程管理基础知识</p> <p>5. 园林工程施工技术</p>	<p>1. 学生具有 CAD、SU、PS 等基础专业软件基础；2、具有一定的园林制图和设计基础知识；3. 课程安排在计算机硬件较好的机房；4. 多个现场实践教学场所。</p>
景观规划设计	<p>1. 了解景观规划设计基本知识；2. 掌握景观常见类型的设计方法与技巧；3. 在完成本专业相关岗位的工作任务中，培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质。</p>	<p>1. 居住建筑外环境设计（居住组团绿地等）；2. 公共建筑外环境设计（步行街、中学校园等）；3. 城市广场设计；4. 城市公园设计（综合性公园等）</p>	<p>1、在教学过程中，应立足于加强学生创造性的思维能力的培养，采用项目化教学。</p> <p>2、以具体的景观设计项目为载体。让学生在项目实践过程中，学会景观设计的手法。</p> <p>3、教学中加强景观植物认识、熟悉景观元素的运用，创造现场参观条件。</p> <p>4、在教学过程中，要关注景观领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势及在设计中的运用。</p> <p>5、本课程的教学是核心课程的补充和拓展，教学案例需结合核心课程的特点进行提炼。</p>



### 3. 其他专业课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
素描与色彩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解素描与色彩的理论、技法的讲解与实际绘画作品的剖析；</li> <li>2. 理解素描与色彩的基本原理和技法；</li> <li>3. 能学会的设计思维和设计手绘表达；</li> <li>4. 具备综合设计应用、技术运作和承担实际项目的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解素描的应用领域及发展历史；</li> <li>2. 能熟悉表现素描形体结构和明暗；</li> <li>3. 能理解表现色彩色调和质感的方法；</li> <li>4. 能学会用素描与色彩不同工具表现不同材质效果的技法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生有一定的美术基础；</li> <li>2. 课程配备硬件较好的画室；</li> <li>3. 教师需要根据学生的学情来确定学生的任务。</li> </ol>
装饰材料与工艺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、认识和把握装饰材料的基本原理和设计方法，室内装饰施工与收口处理方法。为设计打下坚实的基础。</li> <li>2、培养学生的材料设计思维和表达能力，突出的装饰材料综合应用能力与技术运作能力，并达到高级职业技能等级证书的要求。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、水电、吊顶材料及施工流程及工艺。</li> <li>2、楼地面、门窗材料及相关规定和施工工艺基础。</li> <li>3、墙面、油漆材料及施工流程及工艺。</li> <li>4、胶粘、五金材料与工艺</li> <li>5、有关国家标准或行业标准，根据工程要求合理选材和使用施工工具。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目化教学。</li> <li>2、以具体的建筑装饰工程项目为载体。让学生在项目实践过程中，学会对建筑装饰工程的施工进行分析。</li> <li>3、在教学过程中，要关注本专业领域新技术、新工艺、新设备的发展趋势。</li> <li>4、需要给学生明确相关装饰材料国家标准；及装饰装修工艺国家标准。</li> </ol>
设计表达	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、掌握手绘室内透视图的作图方法和步骤，能准确、快捷地徒手绘制构思草图、方案草图，并能快速绘制室内彩色效果图。</li> <li>2、在设计思考中自如表达设计思想，绘制设计方案，参与设计交流，具备将设计思想进行图解思考和效果表达能力。为设计表现打下坚实的基础。</li> <li>3、培养学生刻苦钻研、独立思考和解决问题的能力，提高学生的职业能力奠定基础。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、手绘效果图基础知识，手绘效果图分析与鉴赏能力。</li> <li>2、平面效果图绘制，绘制平面效果图的步骤、钢笔线条练习。</li> <li>3、几何体一点透视图表现，几何体一点透视图作图方法和步骤，室内一点透视图效果表现。</li> <li>4、几何体两点透视图表现，几何体两点透视图作图方法和步骤，室内两点透视图效果表现。</li> <li>5、室内各家具单体徒手快速表现，室内各家具单体线稿绘制和马克笔上色的技巧。</li> <li>6、室内空间组合综合表现，室内效果图综合表现技法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，提高学生学习兴趣，激发学生的成就感。</li> <li>2、以具体的室内装饰设计项目为载体。在教学过程中，教师示范和学生分组操作训练互动，让学生在项目实践过程中，掌握室内设计手绘表现。</li> <li>3、在教学过程中，要创设工作情境，要紧紧密结合职业技能要求，加强实际操作训练。在操作训练中，使学生掌握对室内手绘表现的认知水平，提高学生的岗位适应能力。</li> <li>4、在教学过程中，要关注本专业领域新的发展趋势，贴近设计实践。</li> </ol>



<p>空间设计基础</p>	<p>1、掌握室内设计的初步技能和相关原理和理论知识。掌握室内设计的风格和流派；能运用室内设计基础知识完成一套中、小户型家居空间设计。为设计打下坚实的基础。</p> <p>2、在完成本专业相关岗位的工作任务中，培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质，树立全面、协作和团结意识。</p>	<p>1、室内设计初步，室内设计的思维方式。</p> <p>2、室内造型设计，室内空间改造的知识。</p> <p>3、室内美学设计，空间美学设计的室内设计基础知识</p> <p>4、室内色彩设计，室内空间的材质、色彩视觉效果设计。</p> <p>5、室内光环境设计，室内光环境设计基础知识，室内空间的照明视觉效果设计。</p> <p>6、室内风格设计，各种风格和主题室内空间设计。</p>	<p>1、以“理论—实训—项目设计”为课程教学思路，充分听取业界人士的建议，紧跟市场脉搏，不断的在教学上自我完善，从而取得良好的教学效果。</p> <p>2、侧重设计思路表达能力的训练，所以从基础开始培养学生的沟通表达能力是本实训课程的一个重要项目。</p>
<p>专业制图</p>	<p>1、掌握计算机绘图的基本概念和基本知识，学习 Auto CAD 软件的基本操作和绘图技能。提高计算机绘图的技能。为专业施工图打下坚实的基础。</p> <p>2、掌握环境艺术设计施工图的计算机绘制方法和图纸要求。</p> <p>3、提高环境艺术设计施工图的计算机绘图能力。达到中等设计院的计算机绘图水平。</p>	<p>1、环境艺术设计工程施工图的组成，环境艺术设计平面图认知实训。</p> <p>2、环境艺术设计配景图案的绘制，文本标注命令的运用。</p> <p>3、环境艺术设计平面布置图绘制，图层的特性。</p> <p>4、环境艺术设计吊顶、立面图绘制，图块操作。</p> <p>5、环境艺术设计节点大样、剖面图的绘制与制图规范。</p>	<p>1、注重透视表现与平面线条的转换关系，加强投影关系的训练。培养学生的空间意识。</p> <p>2、建立整体训练、综合培养的教学模式，训练内容循序渐进、逐步加深。</p> <p>3、提倡快捷键使用进一步提高作图效率。提高计算机辅助制图技术水平，提高学生的岗位适应能力。</p> <p>4、在教学过程中，要关注本专业领域制图新技术、新功能的发展趋势，贴近工作岗位。</p>
<p>艺术插花</p>	<p>1、具备将插花素材，经过一定的技术(修剪、整枝、弯曲等)和艺术(构思、造型、设色等)加工，重新配置成一件精制完美、富有诗情画意，能再现大自然美和生活美的花卉作品的艺术形式。</p> <p>能够表达意境。以“花”作为主要素材，在瓶、盘、碗、缸、筒、篮、盆等七大花器内造型的花卉艺术。用来供艺术欣赏和美化装饰环境，形成室内设计方向的有益拓展。</p>	<p>1、花卉材料的选择与加工；花卉材料介绍，花材的形状和用途，常用花材的加工技巧。</p> <p>2、艺术插花器具的选择和应用；插花的工具，插花器皿，艺术插花的造型要素和技巧，艺术插花造型的比例，艺术插花的基础&amp;quot;六法，插花作品完成前、后的处理。</p> <p>3、艺术插花的基本形式和常见造型；插花造型的基本原理，艺术插花基本形式。</p> <p>4、艺术插花的陈设；</p>	<p>1、教学中积极与学生沟通，了解学生学习现状，在教学中做到有的放矢。</p> <p>2、以具体的插花项目为载体。让学生在项目实践过程中，学会艺术插花的方法。</p> <p>3、提倡节约可持续效应。提高艺术插花技术水平，拓展学生的岗位适应能力。</p> <p>4、在教学过程中，要关注花卉行业新技术、新工艺的发展趋势，贴近工作岗位。</p> <p>5、本课程的教学是核心课程的补充和拓展，教学案例需结合核心课程的特点进行提炼。</p>



		常用的室内插花陈设方式， 插花作品在各种环境中的应用。	
环艺工程造价	1、掌握《2018 浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额》、《浙江房屋建筑和装饰工程预算定额》(2018 版)的使用方法； 2、掌握景观工程及室内装饰工程量计算规则； 3、使学生具有环艺造价的岗位技能。	1、装饰工程、园林工程计价基础； 2、装饰工程、园林工程各部分各项工程的计量与计价； 3、装饰工程、园林工程预算书编制。	1、学生认真负责、求真务实的职业精神和学习态度；2、课程教学配备教材《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额（2018 版）》，机械工业出版社，《浙江房屋建筑和装饰工程预算定额》；3、配备多媒体教室；4、有实践教学基地
BIM 技术基础	1. 了解 BIM 技术发展的历史、现状及趋势；2. 了解 BIM 相关软件的应用价值；3. 了解 BIM 云技术的应用价值；4. 使学生对 BIM 技术有较全面的认识，从而提高工作中的协同意识。	1. BIM 工程师简介及发展；2. BIM 基础软件介绍；3. BIM 与信息模型；4. BIM 的影响与价值	1. 学生具备 BIM 理论及应用价值的理解能力；2. 课程教学配备教材《BIM 概论》（2019 年出版）同济大学出版社；3. 配备多媒体教室；4. 有实践教学基地。
photoshop 图像处理	通过本课程的学习，掌握 Photoshop 的使用方法和技巧，应用 Photoshop 和 cad 进行图像处理，达到处理优美图像的效果。	1. 认知 Photoshop 的基本技能； 2. 掌握 Photoshop 的高级技能； 3. 制作户型图与总平面图 4. 效果图后期处理	1. 采用理论与实践相结合的教学方法，加强实践操作和运用。 2. 多采用实例进行教学，进行针对性的练习。 3. 实行过程化考核，对学生课堂参与状况、作业完成情况、实践教学表现等进行全面考核。 4. 利用网络课程资源和现代化教学资源，激发学生学习兴趣，促进对知识的理解和掌握。
专业创新创业实践（一）	本课程为建筑类专业的专业选修课，是一门培养学生专业创新创业能力的重要实践课程。通过指导学生进行专业创新创业实践，帮助学生掌握专业创新创业工作要点和开展专业创新创业活动的可行性研究方法。	（1）开展创新、创业活动所需要的基本知识； （2）创新、创业的基本内涵、创业活动的特殊性； （3）寻找、把握创新、创业机会； （4）合理利用创业资源； （5）创业计划制定和创业项目设计。	（1）在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，提高学生学习兴趣，激发学生的成就感。 （2）在教学过程中，要创设工作情境，要紧紧密结合职业技能证书的考核要求，加强实际操作训练，提高学生的岗位适应能力。 （3）在教学过程中，要关注建筑专业领域最新设计成果，贴近建筑行业实际。为学生提供职业生涯发展的空间，努力培养学生的创新精神和职业能力。 （4）教学过程中教师应积极



			引导学生提升建筑行业职业素养，提高职业道德。
专业创新创业实践 (二)	本课程为建筑类专业的专业选修课，是一门培养学生专业创新创业能力的重要实践课程。通过指导学生进行专业创新创业实践，帮助学生掌握专业创新创业工作要点和开展专业创新创业活动的可行性研究方法。	(1) 开展创新、创业活动所需要的基本知识； (2) 创新、创业的基本内涵、创业活动的特殊性； (3) 寻找、把握创新、创业机会； (4) 合理利用创业资源； (5) 创业计划制定和创业项目设计。	(1) 在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，提高学生学习兴趣，激发学生的成就感。 (2) 在教学过程中，要创设工作情境，要紧紧密结合职业技能证书的考核要求，加强实际操作训练，提高学生的岗位适应能力。 (3) 在教学过程中，要关注建筑专业领域最新设计成果，贴近建筑行业实际。为学生提供职业生涯发展的空间，努力培养学生的创新精神和职业能力。 (4) 教学过程中教师应积极引导引导学生提升建筑行业职业素养，提高职业道德。
专业创新创业实践 (三)	本课程为建筑类专业的专业选修课，是一门培养学生专业创新创业能力的重要实践课程。通过指导学生进行专业创新创业实践，帮助学生掌握专业创新创业工作要点和开展专业创新创业活动的可行性研究方法。	(1) 开展创新、创业活动所需要的基本知识； (2) 创新、创业的基本内涵、创业活动的特殊性； (3) 寻找、把握创新、创业机会； (4) 合理利用创业资源； (5) 创业计划制定和创业项目设计。	(1) 在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，提高学生学习兴趣，激发学生的成就感。(2) 在教学过程中，要创设工作情境，要紧紧密结合职业技能证书的考核要求，加强实际操作训练，提高学生的岗位适应能力。(3) 在教学过程中，要关注建筑专业领域最新设计成果，贴近建筑行业实际。为学生提供职业生涯发展的空间，努力培养学生的创新精神和职业能力。(4) 教学过程中教师应积极引导引导学生提升建筑行业职业素养，提高职业道德。
专业社会实践	接触社会与企业，了解本专业涉及行业企业的基本情况，熟悉专业对应岗位工作的技术要求和流程，能较好地完成实践单位的工作任务。	1、设计软件基础应用； 2、综合企业项目实践。	1、学生掌握基本设计流程方法； 2、能够熟练操作设计软件； 3、有对应的企业实践基地。
乡村规划设计	掌握规划资料调查、整理、分析的原则、方法，具备运用专业知识理论分析解决乡村规划设计的实践能力，具有较强的绘图和规划软件应用能力，培	1. 乡村发展认知； 2. 调查与分析； 3. 村域发展规划； 4. 居民点总体布局； 5. 居民点详细设计和	1. 学生具备乡村规划设计基本理论及应用的理论能力； 2. 课程教学配备合适的教材； 3. 配备专业机房； 4. 能体现创新性、地域性，并能合理运用乡土材料，做到定位准确，风格





	养勇于创新、乐于探究、注重实践的精神。		各异，合理适用。
室内设计 (1+x)	1、本课程是以国家职业技能认证为导向，学习室内设计技巧与处理方法。 2、培养学生设计思维和表达能力，突出的综合设计应用能力与技术运作能力，达到软装设计职业岗位的综合设计应用能力。	1、室内设计职业技能认证简介及发展趋势； 2、家装设计。 3、公装设计。 4、室内设计实践。	1、在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，融入课程思政和创新创业元素。 2、以具体的室内设计项目为载体。在教学过程中，教师示范和学生分组操作训练互动，让学生在项目实践过程中，掌握软装设计方法。 3、在教学过程中，要紧密切结合室内设计职业技能认证要求，提高学生的岗位适应能力。 4、在教学过程中，要关注本专业领域新的发展趋势，贴近设计实践。
建筑信息模型(1+x)	能够使用 BIM 软件，创建、应用与管理适用于建筑工程施工所需的三维数字模型。	BIM 建模方法，BIM 标准，成果输出，专业构件创建，施工应用	1 具备建筑工程识图基本知识 2 掌握建筑工程设计与施工基本知识 3 配备 REVIT, 广联达等 BIM 软件及配套计算机硬件。
建筑制图与 CAD	1. 全面了解建筑制图的基本内容和基本方法，理解正投影法的原理及建筑上的应用，熟悉掌握建筑制图的全过程，能够完成一系列建筑图纸；2. 掌握建筑 CAD 软件和天正软件运用能力；3. 培养学生的创造能力、审美能力以及认真负责，严谨细致的工作作风。	1. 工程制图的发展史、特点及其应用领域；2. 投影基本知识和正投影特点；3. 简单形体的剖面图和断面图的绘制技巧；4. 建筑制图的基本规定和常用绘图工具的使用方法；5. 民用建筑施工图的制图规定和阅读方法；6. 建筑 CAD 软件和天正软件的运用技能。	1. 学生有一定的空间想象力与计算机基础操作能力；2. 课程配备硬件较好的机房；3. 教师需根据市场行情，随时更新的软件操作项目与技巧。
建筑工程识图(1+x)	1. 全面了解建筑制图的基本内容和基本方法，理解正投影法的原理及建筑上的应用，熟悉掌握建筑制图的全过程，能够完成一系列建筑图纸；2. 掌握建筑 CAD 软件和天正软件运用能力；3. 培养学生的创造能力、审美能力以及认真负责，严谨细致的工作作风。	1. 建筑工程制图的发展史、特点及其应用领域； 2. 投影基本知识和正投影特点 3. 简单形体的剖面图和断面图的绘制技巧； 4. 建筑制图的基本规定和常用绘图工具的使用方法； 5. 民用建筑施工图的制图规定和阅读方法； 6. 建筑 CAD 软件和天正软件的运用技能。	1. 学生有一定的空间想象力与计算机基础操作能力；2. 课程配备硬件较好的机房；3. 教师需根据设计发展趋势，随时更新的软件操作项目与技巧。
建筑文化	1. 了解建筑的文化与艺术	1. 中国古代建筑、外国	1. 学生经过前期学习具有一定



与创新	<p>价值,掌握鉴赏建筑艺术文化的方法;2.掌握建筑艺术的基本知识提升学生的人文素养、激发创造思维,促进学生综合职业能力的发展。</p> <p>参考2</p> <p>1.了解建筑的文化与艺术价值,掌握鉴赏建筑艺术文化的方法。2.掌握建筑艺术的基本知识提升学生的人文素养、激发创造思维,促进学生综合职业能力的发展。</p>	<p>古建筑、中外近现代建筑、中外当代建筑的基本脉络,2.不同时期的代表性建筑基本知识、建筑技术与建筑艺术。</p>	<p>的建筑知识基础 2. 学生具有一定人文素质与建筑艺术审美能力 3. 课程安排现场教学。</p>
建筑材料	<p>1.了解建筑常用材料、分类方法及基本性质;</p> <p>2.掌握不同建筑材料在建筑设计中的应用情况;</p> <p>3.能根据实际情况,选择适当的建筑材料。</p>	<p>1.掌握材料的基本分类、基本性质的指标及实验方法等。</p> <p>2.掌握常用建筑材料,如气硬性胶凝材料、混凝土与砂浆、砌块、钢材、玻璃、土、木等各类材料的分类、等级及性能。</p> <p>3.掌握以上重要建筑材料的选择和使用技能。</p>	<p>1.需要有建筑初步、建筑制图与CAD、造型设计基础等知识垫底。</p> <p>2.最好有现场参观的实物或模型,有实验室等。</p>
造型基础	<p>1.了解光影、黑白灰关系的运用;2.掌握造型语言表达能力;3.视觉设计的造型语言转换。</p> <p>参考2</p> <p>1、了解光影、黑白灰关系的运用;2、掌握素描造型基础能力;3、设计素描的造型语言转换。</p>	<p>1.素描石膏几何体、静物组合、户外风景写生;2.五官、头像线稿、全身速写;3.点线面的画面语言综合运用。</p> <p>参考2</p> <p>1、素描石膏几何体、静物组合、户外风景写生;2、素描石膏头像,真人速写;3、点线面的画面语言综合运用。</p>	<p>1、学生应具备一点相关的绘画基础;2、课程教学配备教材《设计素描基础》,上海美术出版社;3、提供专业绘画教室、可调节高度桌椅、写生静物等专业教学用具。</p>
建筑构造	<p>1.认知并理解建筑构造;</p> <p>2.理解基本建筑构造节点的构造及施工方法;</p> <p>3.掌握建筑构造绘制技巧及设计方法。</p>	<p>1.了解房屋建筑的构造组成及其作用;</p> <p>2.了解地基、基础、楼层、屋面、楼梯、台阶、坡道、门窗、变形缝等部分的类型与构造;</p> <p>3.掌握以上重要节点的构造画法。</p>	<p>1.需要有建筑初步、建筑制图与CAD、造型设计基础等知识垫底。</p> <p>2.最好有现场参观的实物或模型,有绘图室等。</p>
建筑设备	<p>1.掌握给排水、通风空调、建筑电气、消防工程等系统组成与功能</p>	<p>1.建筑给排水工程组成及功能</p> <p>2.通风空调组成及功</p>	<p>1.具备住宅建筑给排水、通风空调、建筑电气、建筑消防工程工程施工和图纸识读能力;</p>



	<p>2. 了解各专业工程设备的性能与施工工艺；</p> <p>3. 掌握建筑设备各专业工程图纸识读方法。</p>	<p>能</p> <p>3. 建筑电气工程组成及功能</p> <p>4. 消防工程组成及功能</p> <p>5. 建筑设备各专业工程施工工艺及图纸识读</p>	<p>2. 课程教学配备教材《建筑设备基础知识与识图》，北京大学出版社；</p> <p>3. 配备多媒体教室；</p> <p>4. 有实践教学基地。</p>
装饰施工组织	<p>要求学生系统地掌握装饰装修工程施工组织设计的基本内容、编制原理和方法。从基本概念学起，并对各种方法进行实践，以工程实例的启发，加深对施工组织设计的理解。</p>	<p>1. 施工组织设计的概念</p> <p>2. 施工组织设计的资料调查</p> <p>3. 流水施工的基本概念</p> <p>4. 网络计划技术</p> <p>5. 装饰工程施工组织总设计</p> <p>6. 装饰装修工程施工组织设计</p>	<p>1、在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，融入课程思政和创新创业元素。</p> <p>2、以具体的装饰施工组织项目为载体。在教学过程中，教师示范和学生分组操作训练互动。</p> <p>3、在教学过程中，要创设工作情境，要紧密结合职业技能要求，提高学生的岗位适应能力。</p> <p>4、在教学过程中，要关注本专业领域新的发展趋势，贴近设计实践。</p>

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学进程及时间分配表(课时数和周课时仅供参考)

课程类别	方向模块课程代码	课程名称	学分	考核方式	课程性质	计划学时数	各学期周学时分配							
							一	二	三	四	五	六		
							18	19	19	19	19	18		
专业课程	I01043	素描与色彩	4	考试	B	64	4*16							
	E01013	设计制图	4	考试	B	64	4*16							
	E01356	通用构造	3	考试	B	48	3*16							
	E01358	建筑文化与创新	3	考试	A	48	3*16							
	专业基础课程	I01205	造型基础	4	考试	B	88		4*17 1W					
		I01185	设计表达	3	考试	B	51		3*17					
		I01184	空间艺术设计-基础	4	考试	B	88		4*17 1W					
		I01209	材料与工艺	3	考试	B	51		3*17					
		E07117	BIM 技术基础	3	考试	B	51			3*17				
	小计			31			553	14	14	3				



专业课程	公装设计研究方向	I01192	三维空间表现-3D	6.5	考试	B	122			6*17 1W				
		I01187	空间艺术设计-居住	6.5	考试	B	122			6*17 1W				
		I01195	三维空间表现-SU	4	考试	B	68				4*17			
		I01206	空间艺术设计-办公+商业	3	考试	B	122				6*17 1W			
			照明设计	4	考试	B	68				4*17			
		I01208	酒店空间设计	6.5	考试	B	122					6*17 1W		
		I01193	空间陈设设计	4.5	考试	B	88					4*17 1W		
			工程造价	4	考试	B	68					4*17		
		分方向模块小计			31.0			800			12	10	14	
		家装设计研究方向	I01192	三维空间表现-3D	6.5	考试	B	122			6*17 1W			
	I01187		空间艺术设计-居住	6.5	考试	B	122			6*17 1W				
	I01195		三维空间表现-SU	4	考试	B	68				4*17			
	I01206		空间艺术设计-办公+商业	3	考试	B	122				6*17 1W			
	I01189		无障碍设计	4.5	考试	B	88				4*17			
	I01207		别墅空间设计	6.5	考试	B	122					6*17 1W		
	I01193		空间软装设计	4.5	考试	B	88					4*17 1W		
			工程造价	4	考试	B	68					4*17		
	分方向模块小计			31.0			800			12	14	14		
	景观设计研究方向	E01355	景观制图与设计初步	4.5	考试	B	88			6*17 1W				
		E01359	景观设计	4.5	考试	B	122			6*17 1W				
		I01195	三维空间表现-SU	4	考试	B	68				4*17			
		E01345	植物造景	4	考试	B	68				4*17			
		E01281	景观施工图设计(工程)	6.5	考试	B	122				6*17 1W			
		E01323	乡村规划设计	4.5	考试	B	88					4*17 1W		
		E01346	景观建筑设计	6.5	考试	B	122					6*17 1W		
			工程造价	4	考试	B	68					4*17		

专业核心课程



		分方向模块小计	31.0			800			12	14	14	
		小计	31.0			800			15	14	14	

注：1. 打“√”课程不在进程表中安排固定周学时，但学时数计入总的计划学时；2. 课外实践学时数冠+表示；3. 考试周不计入教学周。4. 形势与政策，总计 96 学时，其中课内 32 学时，课外 64 学时，课外学时由各专业在 3 年内自行安排完成。

## （二）课程学分转换表

景观设计					公装设计					备注
学期	课程名称	课程类型	学时	学分	学期	课程名称	课程类型	学时	学分	
4	园林工程	B	122	6.5	5	酒店空间艺术设计	B	122	6.5	
5	景观规划设计	B	122	6.5	4	商业展示空间设计	B	88	4.5	

景观设计					家装设计					备注
学期	课程名称	课程类型	学时	学分	学期	课程名称	课程类型	学时	学分	
4	园林工程	B	122	6.5	5	居住空间设计创意	B	122	6.5	
4	景观设计	B	88	4.5	4	无障碍设计	B	88	4.5	

家装设计					公装设计					备注
学期	课程名称	课程类型	学时	学分	学期	课程名称	课程类型	学时	学分	
4	无障碍设计	B	88	4.5	4	商业展示空间设计	B	88	4.5	
5	居住空间设计创意	B	122	6.5	5	酒店空间艺术设计	B	122	6.5	

家装、公装、景观设计三方向相对应的学分均可转换

## 八、实施保障

### （一）专业师资安排计划

环境艺术设计专业教师各年龄段、学缘、职称结构合理，40 岁以下青年教师具备 985 或 211 高校硕士以上学历。专业课教师中“双师素质”教师的比例达到 90%以上。具有副教授及其他副高职称人员超过半数，师生比 1：15 以内。

为确保学生实践技能的培养，未来 5 年计划从企业、行业聘用一批高素质的兼职教师和专家，承担实践技能课程；利用具有实际设计经验与施工管理经验的教师强



化环境艺术设计专业建设中的实践教学环节，把丰富的经验带进课堂，领先和把握设计潮流，突出学生的实践能力培养。

## (二) 专业实习、实训室（基地）情况

### 1. 专业群共享实习、实训室（基地）情况

专业群名称	共享实习实训室（基地）名称	面向专业	功能	工位数	面积 m <sup>2</sup>
智能建造与管理专业群	制图实训室	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备室内设计、景观设计制图实训条件	50	132
	建筑结构实训室	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备通用构造施工条件	50	420
	BIM 实训室	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备装饰 Bim 实训条件	48	80
	研创实训中心	建筑工程技术、工程造价、房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备校内顶岗实习条件	100	800
	装饰材料实训室	房地产经营与管理、环境艺术设计	具备装饰材料识别、节点断面展示、装饰机具展示条件	100	200
	模型制作实训室	房地产经营与管理、建筑设计、环境艺术设计	具备环境艺术工程模型制作条件	50	132

### 2. 专业其他实习、实训室（基地）配置情况

序号	实习实训室（基地）名称	功能	主要设备配置	工位数	面积 m <sup>2</sup>	备注
1	专业画室	具备绘画基础实训条件	扩音设备、电脑、投影仪、空调、画架画板、绘画模型	50	108	
2	装饰材料实训室	具备装饰材料识别、节点断面展示、装饰机具展示条件	空调、装饰材料及构造、电脑、家具	100	200	
3	模型制作实训室	具备环境艺术工程模型制作条件	刻字机、雕刻、3d 打印机	50	132	



4	室内设计实训室	具备室内设计、景观设计条件	扩音设备、投影仪、电脑（49台）、空调、多媒体讲台	50	108	
5	居住空间室内装饰实训样板间	具备居住空间设计、结构工艺构造观摩条件	空调、装饰材料及构造、电脑、家具	50	138	
6	商业空间室内装饰实训样板间	具备商业空间设计、结构工艺构造观摩条件	空调、装饰材料及构造、电脑、家具	50	188	
7	图文制作实训室	具备施工图纸，文本处理，打印、装订等功能	胶装机、切边机、打孔机、覆膜机、冷裱机、电脑、投影仪、音响、空调	25	54	

### 3. 紧密合作企业一览表

合作企业名称	合作类型	合作内容
亚厦设计	实习基地	顶岗实习
金该图匠联盟	校企联盟、产学研合作	顶岗实习、工学结合、技术开发
温州云艺建筑装饰设计院	实习基地	顶岗实习
温州东方装潢工程有限公司	实习基地	顶岗实习、课程网络资源
深圳朗昇环境艺术设计有限公司	产学研合作	顶岗实习、工学结合、课程网络资源
温州荣欣装饰设计	产学研合作	顶岗实习、工学结合
杭州致悦空间设计有限公司	产学研合作	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
上海柯鑫装饰工程有限公司	产学研合作	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州迈斯环境艺术规划有限公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州丽园装饰有限公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提



		供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州室界装饰设计工程有限公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州新视野装饰设计工程有限公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。
温州中天装饰公司	实训基地	A. 提供学生就业岗位, B. 提供学生实习岗位, C. 提供兼职教师, D. 提供教师锻炼岗位, E. 合作开发课程, F. 指导专业建设, G. 开展现代学徒制合作, H. 合作开发产品, I. 采纳技术服务。

### (三) 教学资源

#### 1. 核心课程教材使用建议表

序号	课程名称	推荐教材
1	居住空间艺术设计	《家装空间设计与实现》科学出版社 2015
2	公共软装设计	《室内软装设计项目教程》中国邮电出版社, 2016.08
3	商业展示空间设计	《商业空间展示设计》中国纺织出版社, 赵智峰, 罗昭信
4	公共空间艺术设计	《室内设计项目化课程》高等教育出版社, 2015.07
5	酒店空间艺术设计	《酒店设计》哈尔滨工程大学出版社, 2019.04
6	3Dmax 室内效果图表现	《3ds max+VRay 基础教程》黑龙江美术出版社, 2017-05
7	居住软装设计	《室内软装设计项目教程》中国邮电出版社, 2016.08
8	无障碍设计	《无障碍设计》中国建筑工业出版社
9	居住空间设计创意	郑曙暘. 室内设计+构思与项目. 中国建筑工业出版社. 2016
10	景观制图与设计初步	《景观设计初步》中国建筑工业出版社
11	园林植物设计	《园林植物景观设计》辽宁科学技术出版社
12	景观设计	《园林设计初步》水利水电出版社, 2017年8月第一版, 熊瑞萍主编
13	园林工程	《园林工程》吴业东、房黎. 黄河水利出版社, 2016. 《建筑场地园林景观深度及图样》,





		中国建筑标准设计研究院，中国计划出版社，2006
14	景观规划设计	《景观规划设计》自编教材
15	景观建筑设计	《园林建筑设计》黄河水利出版社，2017年5月第二版，张良、温明霞主编

## 2. 核心课程网络资源一览表

序号	课程名称	课程网址
1	3Dmax 室内效果图表现	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/12">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/12</a>
2	居住空间艺术设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2040">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2040</a>
3	公共空间艺术设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/17">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/17</a>
4	园林植物设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/57">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/57</a>
5	景观设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/83">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/83</a>
6	景观制图与设计初步	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/83">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/83</a>
7	酒店空间艺术设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/18763">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/18763</a>
8	无障碍设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2040">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2040</a>
9	BIM 技术基础	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/63036">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/63036</a>
10	居住软装设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2040">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/2040</a>
11	景观建筑设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/80261">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/80261</a>
12	商业展示空间设计	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/54203">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/54203</a>
13	居住空间设计创意	<a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/17">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/17</a>

### （四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

### （五）学习评价

对学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。

### （六）质量管理



建立健全质量保障体系，以保障和提高教学质量为目标，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等自主保证人才培养质量的工作，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。完善新时代工匠人才培养体系，联合地方企业深化实施现代学徒制、双导师制，培养学生技术技能、职业道德的同时，开展“职业发展”和“职业迁移”能力的培养。将恪守、精益求精、卓越、创新的珍贵品质融入人才培养体系。明确目标、牢记使命，紧盯行业企业动态，实现产业链与教育链的精准对接。创新考核制度，实现“工匠精神”培养的实效与长效性。开展“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点。根据职业技能等级标准和教育部专业教学标准要求，结合区域行业企业实际需求，将证书培训内容适度融入专业人才培养方案和课程体系中，优化课程设置和教学内容，统筹教学组织与教学实施，深化教学方式方法改革，组织编写新型活页式、工作手册式校本教材，提高教材的适用性和专业人才培养的灵活性、针对性和有效性。探索将专业课程考试与职业技能等级考核统筹安排，同步考试（评价），考试成绩与课程成绩衔接。将学生获得的相关学分在国家学分银行中进行注册存储，为学生在毕业后的职业发展、终身学习等进行技术技能积累、转换。毕业生需要取得本专业相关岗位中级及以上从业资格。

### 九、毕业要求

1. 学分要求。所修课程的成绩合格，应修满 139 学分，其中公共选修课 12 学分。
2. 职业资格证书要求。本专业要求毕业生应取得下列岗位之一的职业资格证书：
  - (1) 1+x 室内设计，
  - (2) 1+x 建筑信息模型，
  - (3) 1+x 建筑工程识图，
  - (4) 1+x 数字创意建模。