



浙江工商职业技术学院

环境艺术设计专业人才培养方案

(2020 级) 专业代码: 650111

一、专业名称、专业大类

专业名称: 环境艺术设计

专业大类: 艺术设计类

二、教育类型及学历层次

教育类型: 高等职业教育

学历层次: 专科

三、招生对象及学制

招生对象: 普通高中

学 制: 基本学制三年, 学习年限 3-5 年, 学分制

四、职业技能等级证书要求

根据本专业相关专业方向岗位需求, 考虑到国家职业技能鉴定目录实际, 确定本专业的职业领域如下表。

序号	职业类别及代码	职业名称及代码	职业技能等级证书
1	8-87 装饰装修人员	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	AutoCAD 相关证书 或 建筑信息模型 (BIM)

五、培养目标及规格

(一) 培养目标

本专业面向建筑装饰设计与施工单位的室内装饰设计师、软装设计师、施工图深化设计师、效果图表现师、施工项目管理等岗位, 培养拥护党的基本路线, 具有良好职业素质, 掌握专业制图、建筑装饰材料与构造、室内设计初步知识, 具有住宅空间室内设计、住宅空间软装设计、公共空间室内设计、施工图深化设计能力, 能从事建筑装饰室内设计、建筑装饰施



工图深化设计、建筑装饰施工管理、建筑装饰招投标文件编制等工作的，德智体美劳全面发展，具有较强可持续发展能力的技术技能人才。

（二）人才规格

该专业核心能力为：懂构造、能绘图、擅设计、会表现。其知识、技术技能、素质结构与态度要求如下：

要求内容		配套主要课程或教育培养环节、措施	
知识要求	核心知识	艺术设计基础知识	基础绘画、三大构成、图解思考与手绘
		专业制图	建筑装饰识图与制图、建筑装饰专业制图、施工图深化设计
		建筑装饰材料与构造	建筑装饰材料与构造、建筑装饰专业制图、施工图深化设计
		室内设计原理	室内设计初步、建筑装饰专业制图
		三维表现专业知识	三维空间表现之 SU，三维空间表现之渲染
	相关知识	自然科学知识	建筑装饰材料
		人文、外语及管理知识	人文、历史、哲学、艺术、大学英语、企业管理等
		社会发展相关领域知识	形势与政策、大学生就业力促进与职业发展、行业认知等
能力要求	核心能力	沟通整合与团队协作（整合协作力）	具有同专业分工联合作业能力和跨专业联合创作能力，工作室项目化教学等
		创新与创业（学习创新力）	具有综合运用各种设计方法和专业知识创造性地解决复杂问题的创新设计能力，社会实践等
		社会担当与责任关怀（担当与责任力）	具有良好的社会公德和健康的身心素质，较高的文化艺术修养和现代科学知识；热爱专业，勇于创新，勤于实践，具有良好的敬业精神和职业道德，为了人民的美好生活的向往而奋斗等
		独立思考与问题解决（思考与执行力）	掌握创造性思维、具有独立的思考能力、独到的观察能力、分析能力和解决实际问题的能力，企业真题项目等
		专业技能（专业力）	具有以“建筑室内设计”为核心的专业能力，熟练掌握住宅空间室内设计、施工图深化设计、公共空间室内设计、相关空间软装设计等专业技术能力
	其它能力	学习能力	专业与行业、理论与实践、课内与课外、通识与个性相结合的体系
		创新能力	空间创新设计、开放性实验、创新社团、行业特色课程、毕业设计等
		实践能力	课程实验、技能实训、工程实践、企业联合培养实践环节等
		沟通能力	贯穿于课堂互动、团体项目合作、社会实践、专业实践实训等环节，包括外语学习与运用
		政治思想道德素质	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有



素质要求		深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。主要通过思政理论系列课程、课程思政、职业生涯规划、就业指导、团体活动等教学教育活动；
	身体素质	具有健康的体魄，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。主要通过基础体育、选项体育、课外运动等教学教育活动；
	心理素质	具有健康的心理和健全的人格，养成良好的行为习惯。主要通过大学生心理健康教育、社团组织、社会实践活动等教学教育活动；
	文化素质	具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。主要通过大学生人文基础、艺术类选修、课外文化活动、社团组织等教学教育活动；
	其他素质	具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。主要通过计算机信息技术、创新创业类课程、专业课程、专业实训、社会实践、顶岗实习等教学教育活动；

六、毕业资格与要求

(一) 学分

类别	必修学分	选修学分	合计	比例 (%)
公共课	21	14	35	28
专业课	24	51	75	60
劳动周	3		3	2.4
任意选修课	—	0	0	0
“三创”活动课	12	0	12	9.6
合计	60	65	125	100
比例	48	52		—

注：学生获得的超过本专业规定的专业限选课的最低学分、专升本课程学分等，均可以计入任意选修课学分。

(二) 职业技能等级证书

必须取得专业 AutoCAD 等级证书或者建筑信息模型 (BIM) 等级证书或者专业认可的 1+X 证书专业相关职业技能证书，其一即可。

（三）体测要求

按《国家学生体质健康标准（2014年修订）》（教体艺2014【5】号文件）要求，学生体质测试成绩按毕业当年成绩的50%和其他学年平均分的50%之和进行评定，达不到50分者按结业处理，不予以毕业。

七、教学计划时间分配

三年制高职专业学期周数分配表

学年/学期 项目、周数	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	一	二	三	四	五	六
开学准备、补考、始 业教育	1	1	1	1	1	1
军训	/	2	/	/	/	/
课堂教学	13	16	16	16	16	/
单设实训	0	1	0	0	0	
毕业设计（论文）、毕 业实习	/	/	/	/	/	18
劳动周	1	0	1	0	1	/
机动	1	1	1	1	1	/
期末复习、考试	2	2	2	2	2	/
毕业教育	/	/	/	/	/	1
合计	18	22	21	20	21	21

八、课程体系

（一）专业课程体系说明及课程框架图

环境艺术设计专业人才培养方案，在学校教务处指导性意见基础上，积极响应教育部现代学徒制号召，根据专业发展需要，确定为公共课+专业核心课、专业基础课、专业方向课、工作室化教学模块等多种培养方法并重的专业课程体系，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织好认识实习（认知实习）、跟岗实习（建筑装饰施工技术实训）和顶岗实习（毕业实习）。

具体课程框架图如下：



(二) 专业课程导学图

环境艺术设计专业课程地图（普高三年制）



学习历程 (113+12=125分)	第一学期 (21分)	第二学期 (23分)	第三学期 (21.5分)	第四学期 (21分)	第五学期 (19分)	第六学期 (6分)
公共必修课 (21分)	★思想道德修养与法律基础等 (共11分)	★毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (4分) 等 (共8分)	▲体育 (0.5分) 等 (共0.5)	★大学生就业指导等 (共1.5分)		
公共限选课 (14分)	▲大学英语(I) 等 (共3分)	▲大学英语(II) 等 (共5分)	★计算机信息技术(II) 等 (共2分)	★大学语文等 (共4分)		
专业核心课 (24分)	→	▲建筑装饰专业制图 (4分)	▲室内设计初步 ▲住宅空间室内设计等 (共12分)	▲施工图深化设计 ▲公共空间室内设计等 (共8分)	★园林景观设计 ★公共空间室内设计II ★展示设计 ▲软装排版设计 ▲住宅空间软装设计 ▲公共空间软装设计 ▲★建筑装饰概预算 ▲施工图深化设计II ▲公共空间室内设计II (≥12分)	
专业限选课 (≥43分)	★基础绘画 ▲建筑装饰识图与制图 ◆认知实习等 (共10分)	★写生实训 ▲三大构成 ▲图解思考与手绘等 (共9分)	▲三维空间表现之SU ▲三维空间表现之渲染 ▲建筑学初步等 (共8分)	★BIM建模基础 ★建筑装饰施工技术实训 ▲建设工程施工管理 ▲建设工程法规 (≥3分)		
毕业实践课 (8分)	→				毕业实习 毕业设计 (共8分)	
任意选修课 (≥0分)	任选：每门课2-3学分，可以网络选课				专升本类	专升本类 ◆高等数学 ◆大学英语 ◆大学语文
劳动教育 (3分)	劳动教育 (1分)		劳动教育 (1分)		劳动教育 (1分)	
三创课 (12分)						

(三) 专业实践教学体系结构图

				毕业实习		顶岗实习
				建筑装饰施工 技术实训		跟岗实习
认知实习	写生实训					认知实习
第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
一年级		二年级		三年级		

九、教学进程安排

课程名称	学分	学时			计分方式	周学时*学周					
		共计	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
						一	二	三	四	五	六
公共必修课小计	21	546	282	264		122	312	66	46	0	0
公共限选课小计	14	224	154	70		48	80	32	64	0	0
专业核心课小计	24	384	136	248		0	64	192	128	0	0



专业限选课小计	43	706	246	460		170	152	128	64	192	0
毕业实践课小计	8	600	0	600		0	0	0	0	160	440
任意选修课小计	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
劳动周小计	3	72	0	72		1z		1z		1z	
“三创”课小计	12	360	0	360		72	72	72	72	72	0
合计	125	2532	818	1714		400	572	442	298	376	440
每周课时 (不含形势与政策、混合式学习、任意选修课)						25	31	26	18.6	25	27.5
可能有额外的课时(不含任意选修课)						0	4	4	4	2	

总学时至少为：2532 学时。

(一) 环境艺术设计专业教学进程安排表 (三年制普高)

课程结构	课程性质	课程模块	课程类型	课程归属	课程名称	学分	学时			计分方式	周学时*学周						备注	
							共计	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年			
											一	二	三	四	五	六		
公共课	公共必修课	思想政治类	A	7	★军事理论	2	36	36	0	五级制	36						混合式学习 a	
			C	7	◆军事技能	2	112	0	112	二级制		112					军训	
			B	7	★思想道德修养与法律基础	3	48	45	3	五级制	48							
			B	7	★毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	49	15	五级制		64						
			A	7	★形势与政策	1	64	64	0	二级制	每学期 2 次专题讲座 (6 课时), 另 10 课时由各分院完成							
		体育健康类	C	7	▲体育	3	118	0	118	百分制	26/1	32/1	30/0.5	30/0.5				
			B	7	★大学生心理健康教育	2	32	24	8	五级制	32							
			创业与职业指导类	A	1	★大学生创业基础	2	32	32	0	五级制		32					混合式学习
		B		7	★大学生职业生涯规划	1	20	16	4	五级制		20						
		B		7	★大学生就业指导	1	20	16	4	五级制			20					
	小计						21	546	282	264		158	276	66	46	0	0	
	公共限选课	英语类	II	A	4	▲大学英语 (I)	3	48	48	0	百分制	48						
				A	4	▲大学英语 (II)	3	48	48	0	百分制		48					
		信息素养类	B	2	★计算机信息技术 (I)	2	32	0	32	五级制		32						
B			2	★计算机信息技术 (II) —— P S 图形图像处理模块	2	32	0	32	五级制			32						
人文艺术类		A	7	★大学语文	2	32	32	0	五级制				32					
		B	7	★写作	2	32	26	6	五级制				32					
专业引导与		A	6	◆新生研讨类课程	2	32	32	0	二级制	32								



		素质提升类	A	6	◆结构思考力——用思维导图规划你的学习与生活	1	35	35	0	二级制		35								
		小计				14	224	154	70			48	80	32	64	0	0			
专业 课	专业 核 心 课	专业核心课	B	6	▲建筑装饰专业制图	4	64	24	40	百分制		64						各增加4课时 为专题劳动教 育		
			B	6	▲室内设计初步	4	64	32	32	百分制			64							
			B	6	▲建筑装饰材料与构造	4	64	44	20	百分制			64							
			B	6	▲住宅空间室内设计	4	64	12	52	百分制			64							
			B	6	▲施工图深化设计 I	4	64	12	52	百分制				64						
			B	6	▲公共空间室内设计 I	4	64	12	52	百分制				64						
			小计				24	384	136	248			0	64	192	128	0		0	
	专业 限 选 课	专业基础课	B	6	★基础绘画	6	104	42	62	五级制	104									
			B	6	▲建筑装饰识图与制图	4	66	32	34	百分制	66									
			B	6	★写生实训	1	24	0	24	五级制			24						7z	
			B	6	▲三大构成	4	64	18	46	百分制			64							1-8z
			B	6	▲图解思考与手绘	4	64	18	46	百分制			64							
			B	6	▲三维空间表现之 SU	2	32	8	24	百分制				32						1-4z
			B	6	▲三维空间表现之渲染	2	32	8	24	百分制				32						5-8z
			B	6	▲建筑学初步	4	64	16	48	百分制				64						
			B	6	★BIM 建模基础	3	48	12	36	五级制					48					
			B	6	★建筑装饰施工技术实训	1	30	0	30	五级制					30					
			B	6	★建设工程施工管理	2	32	24	8	五级制					32					
			B	6	★建设工程法规	2	32	32	0	五级制					32					
			国赛赛项课程	B	6	★园林景观设计施工	4.5	72	16	56	五级制							72		
B	6	★建筑装饰技术应用		4.5	72	16	56	五级制							72					
小计				31	514	198	316			170	152	128	64	0						
专业方向	B	6	★园林景观设计	3	48	12	36	五级制							48			1-12z		



	(一) 建筑室内设计	B	6	▲公共空间室内设计 II	4.5	72	18	54	百分制					72		1-6z
		B	6	★展示设计	4.5	72	18	54	五级制					72		7-12z
	专业方向 (二) 软装设计	B	6	▲软装排版设计	3	48	12	36	百分制					48		1-12z
		B	6	▲住宅空间软装设计	4.5	72	18	54	百分制					72		1-6z
		B	6	▲公共空间软装设计	4.5	72	18	54	百分制					72		7-12z
				★建筑装饰概预算	3	48	12	36	五级制					48		1-12z
	专业方向 (三) 施工图设计	B	6	▲施工图深化设计 II	4.5	72	18	54	百分制					72		1-6z
		B	6	▲公共空间室内设计 II	4.5	72	18	54	百分制					72		7-12z
	小计				12	192	48	144		0	0	0	0	192		
	工作室化教学班	B	6	▲工作室项目化教学模块 I	18	288	48	240	百分制				288			
		B	6	▲工作室项目化教学模块 II	18	288	48	240	百分制				288			
	小计				36	576	96	480					288	288		
	毕业实践课	C	6	毕业实习	6	480	0	480	五级制					160	320	
		C	6	毕业设计(论文)	2	120	0	120	五级制						120	
	小计				8	600	0	600						160	440	
选修课 任意	专升本类	A	7	◆高等数学	3	45	45	0	二级制				45	42		
		A	7	◆大学英语	3	45	45	0	二级制				45	28		
		A	7	◆大学语文	3	45	45	0	二级制				45	42		
单设实践	劳动教育	B	6	◆劳动周	3	72	0	72	二级制	24		24	24			
必修课 三创	创新创业创意活动类	C		具体见《学分互换(顶替)认定管理办法》	12	0		0								
合计					125	2532	818	1714		400	572	442	298	376	440	



说明：

1.公共课程修学要求

课程模块		选修		总学分
		至少修读学分	是否在课程安排表指定课程选修	
英语类	II	6	是	6
信息素养类		4	是	4
科技工程类		0	否	0
人文艺术类		4	是	4
创新创业指导类		0	是	0
合计		14		

2.在专业课程中，至少选修 51 学分。

3. 对外语、计算机有考证等级要求的专业应列明“以证代考”，即以英语三级以上证书的成绩可替代英语类课程成绩。

4.课程类型：A 类（纯理论课）、B 类（理论+实践课）、C 类（纯实践课）

5.课程属性。专业所有课程分为公共课、专业课、任意选修课、“三创”活动课，单一选项。

6.计分方式：▲为百分制，★为五级制，◆为二级制。

7.选择新生研讨课和结构思考力所获得的学分计入任意选修课学分。

8.有“专升本”升学考试需求的学生，可以选择升学类课程模块。选择该课程模块的学生，与“毕业实习”课程学分顶替互换具体按照《学分互换（顶替）认定管理办法》执行。

9.课程归属编号涵义为：

- ①经济管理学院；②电子信息学院；③机电工程学院；④国际交流学院；
⑤电子商务学院；⑥建筑与艺术学院；⑦明智学院。

(二) 按周安排的实践课程

课程结构	课程性质	课程模块	课程类型	课程代码	课程名称	学分	学时	计分方式	周学时*学周						备注	
									第一学年		第二学年		第三学年			
									一	二	三	四	五	六		
公共课	必修课		C		军事技能	2	112	二级制	2							
专业课	1		C		写生实训	2	20	五级制		2						
	2		C		劳动周	3	72	二级制	1		1		1			
	3		C		毕业实习	6	480	五级制					6	6		
	4		C		毕业设计	2	120	五级制							2	

十、专业核心课程描述

1.核心课程一览表

序号	课程名称	学分	学时	开设学期
1	建筑装饰专业制图	4	64	第二学期
2	室内设计初步	4	64	第三学期
3	建筑装饰材料与构造	4	64	第三学期
4	住宅空间室内设计	4	64	第三学期
5	施工图深化设计 I	4	64	第四学期
6	公共空间室内设计 I	4	64	第四学期

2.核心课程简介

(1)《建筑装饰专业制图》课程主要内容：AUTOCAD 基本绘图命令，平面布置图绘制、立面图绘制等绘制方法运用学习。对应就业岗位：绘图员；教学培养技能：绘图表现。

(2)《室内设计初步》课程主要内容：室内设计的基本理论与原理，小型住宅空间的设计理解、构思与设计。对应就业岗位：室内设计师；教学培养技能：小型住宅室内设计、绘图与表现；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(3)《建筑装饰材料与构造》课程主要内容：建筑装饰材料与构

造的基本理论与实践，装饰材料的物理性质、化学性质与构思、设计和应用、对应就业岗位：室内设计师、预算员；教学培养技能：小型住宅室内设计、绘图与表现；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(4)《住宅空间室内设计》：课程主要内容：住宅空间的设计理解、构思与设计。对应就业岗位：室内设计师；教学培养技能：住宅室内设计、绘图与表现；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(5)《施工图深化设计》：课程主要内容：对设计方案的理解，在此基础上进行方案深化设计，绘制规范的施工图。对应就业岗位：设计助理、施工图深化设计师；教学培养技能：方案图的识读与图纸表现技能；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(6)《公共空间室内设计 I》：课程主要内容：通过对小型公共空间室内的理解，完成小型公共空间方案设计和深化设计。对应就业岗位：设计助理；教学培养技能：公共空间室内设计、绘图与表现。

十一、产教融合、校企合作实施的专业技能实训课程

见附件 1

十二、专业办学基本条件和教学建议

(一) 专业教学团队

类别	序号	姓名	男	专业技术职务	学历学位	任教课程	备注
校内 专任 教师	1	娄军委	男	教授	研究生、博士	建筑装饰材料与构造	
	2	袁华	男	讲师	研究生、硕士	三维空间表现	
	3	张海燕	女	讲师	本科、硕士	住宅空间室内设计	
	4	胡曦	男	讲师	本科、学士	公共空间室内设计	
	5	刘德来	男	讲师	本科、硕士	图解思考与手绘	
	6	李海燕	女	讲师	研究生、硕士	建筑装饰材料与构造	
	7	李晶	女	讲师	研究生、硕士	园林景观设计	
	8	盛青	女	讲师	研究生、硕士	建筑设计初步	
	9	李宇	女	助教	研究生、硕士	室内设计初步	实训教师
校外 兼 职 教师	1	罗兰仙	女	高级工程师	本科学士	公共空间室内设计	
	2	杨云翔	男	高级工程师	本科	施工图深化设计等	
	3	吴宗勋	男	高级工程师	本科学士	公共空间室内设计	



4	罗嫣卿	女	工程师	大专	住宅空间室内设计	
5	唐海栋	男	工程师	大专	住宅空间室内设计	
6	吴书忠	男	工程师	大专	施工图深化设计	

（二）教学设施

1、校内实训室

序号	实训室名称	主要设备及软件
1	环艺设计工作室	打印机、拷贝台、专业软件、投影仪等
2	追美设计工作室	工作站、软装设备、VR 设备
3	施工图设计工作室	打印机、投影仪、
4	设计实训室	设计书籍、拷贝台、投影仪等
5	材料剖析实训室	装饰材料与构造、灯光设备、投影仪
6	制图实训室	绘图仪、投影仪、实物投影仪

2、校外实训基地

序号	实训基地名称
1	宁波南鸿装饰工程有限公司
2	浙江富华建筑装饰有限公司
3	浙江森晟建筑装饰有限公司
4	宁波中环建筑装饰有限公司

（三）教学方法、手段与教学组织形式建议

1.教学方法：“产教融合工作室化教学”是本专业一直在探索并实践的一种教学方法，以任务驱动法、项目教学法为主，辅以参观教学法、现场教学法、自主学习法等。

2. 教学手段：积极推进信息化教学手段，以超星学习通为主、其他信息化手段为辅，让“授人以鱼不如授人以渔”的教学理念贯穿教——学两端，达到逐步由传统教学向现代学徒制的过渡。

3.教学组织形式：按照环艺专业建设特点，确立以建筑装饰为核心，围绕室内设计、施工图深化设计、软装设计等三大类基本教学模块，以班级授课、特长生培养、工作室化教学、分组教学、现场教学等教学组织形式。

（四）教学评价、考核建议



1、教学评价：积极利用超星学习通，打造全过程无感式平时成绩评价，推进“学生互评-教师评价-课程答辩”多维度考核方式改革，体现“过程+结果”，“知识+能力”的科学评价方式。促使课堂教学更加注重对学生的分析问题能力、综合运用知识能力以及动手操作能力、自主学习能力的培养，促进了教学质量的提升。

2.考核方式：作品展示+课程答辩，校企导师共同参与考核评定；工作室培养模块，参照企业的评价考核标准。

3.课程成绩评定说明：

① 平时成绩占 60% =课程环节作品 50%+课堂出勤成绩 10%；

② 期末考试成绩占 40%，主要以非卷面的形式递交考核作品，各课程根据需求自定；

③ 总成绩=平时成绩（60%）+期末考试（40%）；

十三、“三创”学分安排表

以学院为单位，制定“三创”活动课学分认定实施细则，报教务处审批。

十四、说明

本方案由环境艺术设计专业教学团队、校外行业企业专家、同类院校同类专业教师共同研讨，经过行业、企业、高校等多方市场调研过程，于 2019 年 8 月制订/修订完成，并经学院环境艺术设计专业指导委员会论证。

【附】

执笔人（主任负责人）：袁华

审核人（学院院长）：徐健民

修订时间： 2020 年 05 月

附件 1

产教融合、校企合作实施的专业技能实训课程

序号	教师	类别	名称&实训内容	学分	学时数	合作企业	企业部门	考核要点	
1	专任 教师 + 企业 导师	行业企业特色课程 (修满 6 学分)	施工图深化设计	2	32	浙江森晟 建设有限 公司	设计部	以学习成果形式考核，具体包括： 1、施工图图纸绘制； 2、模块化家具设计图纸；以上纸质和电子文件形式 递交存档。	
			建筑装饰材料与构造	2	32		项目部		
			模块化家具设计	2	32		家具部		
		岗位实习实训 (修满 6 学分)	施工图深化设计	2	40		设计部		出勤、操作能力、熟练程度等
			建筑装饰材料与构造	2	40		项目部		施工图校正，施工管理等
			模块化家具设计	2	40		家具部		家具加工工艺制作图
		毕业实习		6	480			毕业实习报告一份，且必须得到实习单位盖章认可	
		毕业设计		2	120			按学院统一规范要求执行	

浙江工商职业技术学院

环境艺术设计专业人才培养方案

(2020 级) 专业代码: 650111

一、专业名称、专业大类

专业名称: 环境艺术设计

专业大类: 艺术设计类

二、教育类型及学历层次

教育类型: 高等职业教育

学历层次: 专科

三、招生对象及学制

招生对象: 中职毕业生

学 制: 基本学制三年, 学习年限 3-5 年, 学分制

四、职业技能等级证书要求

根据本专业相关专业方向岗位需求, 考虑到国家职业技能鉴定目录实际, 确定本专业的职业领域如下表。

序号	职业类别及代码	职业名称及代码	职业技能等级证书
1	8-87 装饰装修人员	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	AutoCAD 相关证书 或 建筑信息模型 (BIM)

五、培养目标及规格

(一) 培养目标

本专业面向建筑装饰设计与施工单位的室内装饰设计师、软装设计师、施工图深化设计师、效果图表现师、施工项目管理等岗位, 培养拥护党的基本路线, 具有良好职业素质, 掌握专业制图、建筑装饰材料与构造、室内设计初步知识, 具有住宅空间室内设计、住宅空间软装设计、公共空间室内设计、施工图深化设计能力, 能从事建筑装饰室内设计、建筑装饰施



工图深化设计、建筑装饰施工管理、建筑装饰招投标文件编制等工作的，德智体美劳全面发展，具有较强可持续发展能力的技术技能人才。

（二）人才规格

该专业核心能力为：懂构造、能绘图、擅设计、会表现。其知识、技术技能、素质结构与态度要求如下：

要求内容		配套主要课程或教育培养环节、措施	
知识要求	核心知识	艺术设计基础知识	基础绘画、三大构成、图解思考与手绘
		专业制图	建筑装饰识图与制图、建筑装饰专业制图、施工图深化设计
		建筑装饰材料与构造	建筑装饰材料与构造、建筑装饰专业制图、施工图深化设计
		室内设计原理	室内设计初步、建筑装饰专业制图
		三维表现专业知识	三维空间表现之 SU，三维空间表现之渲染
	相关知识	自然科学知识	建筑装饰材料
		人文、外语及管理知识	人文、历史、哲学、艺术、大学英语、企业管理等
社会发展相关领域知识		形势与政策、大学生就业力促进与职业发展、行业认知等	
能力要求	核心能力	沟通整合与团队协作（整合协作力）	具有同专业分工联合作业能力和跨专业联合创作能力，工作室项目化教学等
		创新与创业（学习创新力）	具有综合运用各种设计方法和专业知识创造性地解决复杂问题的创新设计能力，社会实践等
		社会担当与责任关怀（担当与责任力）	具有良好的社会公德和健康的身心素质，较高的文化艺术修养和现代科学知识；热爱专业，勇于创新，勤于实践，具有良好的敬业精神和职业道德，为了人民的美好生活的向往而奋斗等
		独立思考与问题解决（思考与执行力）	掌握创造性思维、具有独立的思考能力、独到的观察能力、分析能力和解决实际问题的能力，企业真题项目等
		专业技能（专业力）	具有以“建筑室内设计”为核心的专业能力，熟练掌握住宅空间室内设计、施工图深化设计、公共空间室内设计、相关空间软装设计等专业技术能力
	其它能力	学习能力	专业与行业、理论与实践、课内与课外、通识与个性相结合的体系
		创新能力	空间创新设计、开放性实验、创新社团、行业特色课程、毕业设计等
		实践能力	课程实验、技能实训、工程实践、企业联合培养实践环节等
		沟通能力	贯穿于课堂互动、团体项目合作、社会实践、专业实践实训等环节，包括外语学习与运用
		素质要求	政治思想道德素质



		深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。主要通过思政理论系列课程、课程思政、职业生涯规划、就业指导、团体活动等教学教育活动；
	身体素质	具有健康的体魄，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。主要通过基础体育、选项体育、课外运动等教学教育活动；
	心理素质	具有健康的心理和健全的人格，养成良好的行为习惯。主要通过大学生心理健康教育、社团组织、社会实践活动等教学教育活动；
	文化素质	具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。主要通过大学生人文基础、艺术类选修、课外文化活动、社团组织等教学教育活动；
	其他素质	具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。主要通过计算机信息技术、创新创业类课程、专业课程、专业实训、社会实践、顶岗实习等教学教育活动；

六、毕业资格与要求

(一) 学分

类别	必修学分	选修学分	合计	比例 (%)
公共课	21	14	35	28
专业课	24	51	75	59
劳动周	3	0	3	2.4
任意选修课	—	0	0	0
“三创”活动课	12	0	12	9.6
合计	60	64	125	100
比例	48	52		—

注：学生获得的超过本专业规定的专业限选课的最低学分、专升本课程学分等，均可以计入任意选修课学分。

(二) 职业技能等级证书

必须取得专业 AutoCAD 等级证书或者建筑信息模型 (BIM) 等级证书或者专业认可的 1+X 证书专业相关职业技能证书，其一即可。

（三）体测要求

按《国家学生体质健康标准（2014年修订）》（教体艺2014【5】号文件）要求，学生体质测试成绩按毕业当年成绩的50%和其他学年平均分的50%之和进行评定，达不到50分者按结业处理，不予以毕业。

七、教学计划时间分配

三年制高职专业学期周数分配表

学年/学期 项目、周数	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	一	二	三	四	五	六
开学准备、补考、始业教育	1	1	1	1	1	1
军训	/	2	/	/	/	/
课堂教学	13	16	16	16	16	/
单设实训	0	1	0	0	0	
毕业设计（论文）、毕业实习	/	/	/	/	/	18
劳动周	1	0	1	0	1	/
机动	1	1	1	1	1	/
期末复习、考试	2	2	2	2	2	/
毕业教育	/	/	/	/	/	1
合计	18	22	21	20	21	21

八、课程体系

（一）专业课程体系说明及课程框架图

环境艺术设计专业人才培养方案，在学校教务处指导性意见基础上，积极响应教育部现代学徒制号召，根据专业发展需要，确定为公共课+专业核心课、专业基础课、专业方向课、工作室化教学模块等多种培养方法并重的专业课程体系，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织好认识实习（认知实习）、跟岗实习（建筑装饰施工技术实训）和顶岗实习（毕业实习）。

具体课程框架图如下：



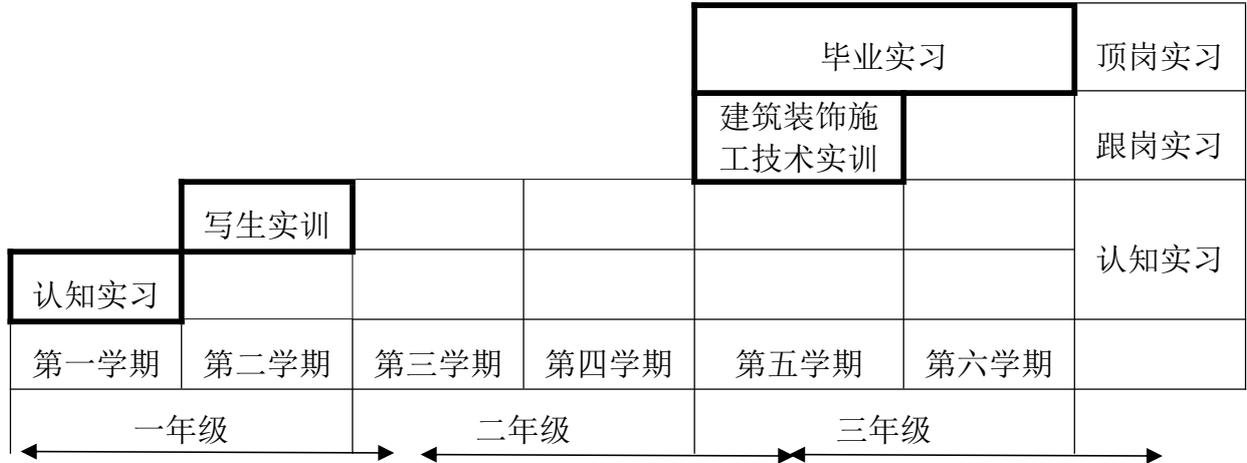
(二) 专业课程导学图

环境艺术设计专业课程地图（中职三年制）

学习历程 (112+12=125分)	第一学期 (24.9分)	第二学期 (30.9分)	第三学期 (26.4分)	第四学期 (16.4分)	第五学期 (21.4分)	第六学期 (6分)
公共必修课 (21分)	★思想道德修养与法律基础等 (共11分)	★毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (4分) 等 (共8分)	▲体育 (0.5分) 等 (共0.5)	★大学生就业指导等 (共1.5分)		
公共限选课 (14分)	▲大学英语(I) 等 (共3分)	★计算机信息技术(I) 等 (共2分)	★计算机信息技术(II) 等 (共2分)	★大学语文 等 (共7分)		
专业核心课 (24分)		▲建筑装饰专业制图 (4分)	▲室内设计初步 ▲住宅空间室内设计等 (共12分)	▲施工图深化设计 ▲公共空间室内设计等 (共8分)	★园林景观设计 ★公共空间室内设计II ★展示设计 ▲软装排版设计 ▲住宅空间软装设计 ▲公共空间软装设计 ▲★建筑装饰概预算 ▲施工图深化设计II ▲公共空间室内设计II (≥12分)	
专业限选课 (≥43分)	★基础绘画 ▲建筑装饰识图与制图 ◆认知实习 等 (共10分)	★写生实训 ▲三大构成 ▲图解思考与手绘 等 (共9分)	▲三维空间表现之SU ▲三维空间表现之渲染 ▲建筑学初步 等 (共8分)	★BIM建模基础 ★建筑装饰施工技术实训 ▲建设工程施工管理 ▲建设工程法规 (≥3分)		
毕业实践课 (8分)						毕业实习 毕业设计 (共8分)
任意选修课 (≥0分)	任选：每门课2-3学分，可以网络选课				专升本类	专升本类 ◆高等数学 ◆大学英语 ◆大学语文
劳动教育 (3分)	劳动教育 (1分)		劳动教育 (1分)		劳动教育 (1分)	
三创课 (12分)						



(三) 专业实践教学体系结构图



九、教学进程安排

课程名称	学分	学时			计分方式	周学时*学周					
		共计	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
						一	二	三	四	五	六
公共必修课小计	21	546	282	264		158	276	66	46	0	0
公共限选课小计	14	259	149	110		48	67	32	96	0	0
专业核心课小计	24	384	136	248		0	64	192	128	0	0
专业限选课小计	43	706	246	460		170	152	128	64	192	0
毕业实践课小计	8	600	0	600		0	0	0	0	160	440
任意选修课小计	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
劳动周小计	3	72	0	72		1z		1z		1z	
“三创”课小计	12		0			72	72	72	72	72	0
合计	125	2567	813	1754		400	575	439	334	376	440
每周课时 (不含形势与政策、混合式学习、任意选修课)						30.7	30	26	20	25	27.5
可能有额外的课时(不含任意选修课)						0	4	4	4	2	

总学时至少为：2567 学时。

(一) 环境艺术设计专业教学进程安排表 (三年制中职)

课程结构	课程性质	课程模块	课程类型	课程归属	课程名称	学分	学时			计分方式	周学时*学周						备注	
							共计	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年			
											一	二	三	四	五	六		
公共课	公共必修课	思想政治类	A	7	★军事理论	2	36	36	0	五级制	36						混合式学习	
			C	7	◆军事技能	2	112	0	112	二级制		112					军训	
			B	7	★思想道德修养与法律基础	3	48	45	3	五级制	48							
			B	7	★毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	49	15	五级制		64						
			A	7	★形势与政策	1	64	64	0	二级制	每学期 2 次专题讲座 (6 课时), 另 10 课时由各分院完成							
		体育健康类	C	7	▲体育	3	118	0	118	百分制	26/1	32/1	30/0.5	30/0.5				
			B	7	★大学生心理健康教育	2	32	24	8	五级制	32							
			创业与职业指导类	A	1	★大学生创业基础	2	32	32	0	五级制		32					混合式学习
		B		7	★大学生职业生涯规划	1	20	16	4	五级制		20						
		B		7	★大学生就业指导	1	20	16	4	五级制			20					
	小计						21	546	282	264		158	276	66	46	0	0	
	公共限选课	英语类	III	A	4	▲大学英语 (I)	3	48	48	0	百分制	48						
		信息素养类	B	2	★计算机信息技术 (I)	2	32	0	32	五级制		32						
			B	2	★计算机信息技术 (II) —— P S 图形图像处理模块	2	32	0	32	五级制			32					
			B	2	★信息素质与职业	1	16	0	16	五级制		16						
人文艺术类		A	7	★大学语文	2	32	32	0	五级制				32					
		B	7	★写作	2	32	26	6	五级制				32					
		B	7	★艺术修养	2	32	8	24	五级制				32					
专业引导与	A	6	◆新生研讨类课程	2	32	32	0	二级制	32									



		素质提升类	A	6	◆结构思考力——用思维导图规划你的学习与生活	1	35	35	0	二级制		35								
		小计				14	259	149	110			48	83	32	96	0	0			
专业 课	专业 核 心 课	专业核心课	B	6	▲建筑装饰专业制图	4	64	24	40	百分制		64						9-16z		
			B	6	▲室内设计初步	4	64	32	32	百分制			64					各增加4课时 为专题劳动教 育		
			B	6	▲建筑装饰材料与构造	4	64	44	20	百分制			64							
			B	6	▲住宅空间室内设计	4	64	12	52	百分制			64							
			B	6	▲施工图深化设计 I	4	64	12	52	百分制				64						
			B	6	▲公共空间室内设计 I	4	64	12	52	百分制				64						
			小计				24	384	136	248			0	64	192	128	0	0		
	专业 限 选 课	专业基础课	B	6	★基础绘画	6	104	42	62	五级制	104									
			B	6	▲建筑装饰识图与制图	4	66	32	34	百分制	66									
			B	6	★写生实训	1	24	0	24	五级制			24						7z	
			B	6	▲三大构成	4	64	18	46	百分制			64							1-8z
			B	6	▲图解思考与手绘	4	64	18	46	百分制			64							
			B	6	▲三维空间表现之 SU	2	32	8	24	百分制				32						1-4z
			B	6	▲三维空间表现之渲染	2	32	8	24	百分制				32						5-8z
			B	6	▲建筑学初步	4	64	16	48	百分制				64						
			B	6	★BIM 建模基础	3	48	12	36	五级制					48					
			B	6	★建筑装饰施工技术实训	1	30	0	30	五级制					30					
			B	6	★建设工程施工管理	2	32	24	8	五级制					32					
			B	6	★建设工程法规	2	32	32	0	五级制					32					
			国赛赛项课程	B	6	★园林景观设计施工	4.5	72	16	56	五级制							72		
B	6	★建筑装饰技术应用		4.5	72	16	56	五级制							72					
小计				31	514	198	316			170	152	128	64	0						
专业方向	B	6	★园林景观设计	3	48	12	36	五级制							48			1-12z		



	(一) 建筑室内设计	B	6	▲公共空间室内设计 II	4.5	72	18	54	百分制					72		1-6z	
		B	6	★展示设计	4.5	72	18	54	五级制					72		7-12z	
	专业方向 (二) 软装设计	B	6	▲软装排版设计	3	48	12	36	百分制					48		1-12z	
		B	6	▲住宅空间软装设计	4.5	72	18	54	百分制					72		1-6z	
		B	6	▲公共空间软装设计	4.5	72	18	54	百分制					72		7-12z	
					B	6	★建筑装饰概预算	3	48	12	36	五级制					48
	专业方向 (三) 施工图设计	B	6	▲施工图深化设计 II	4.5	72	18	54	百分制					72		1-6z	
		B	6	▲公共空间室内设计 II	4.5	72	18	54	百分制					72		7-12z	
	小计				12	192	48	144			0	0	0	0	192		
	工作室化教学班	B	6	▲工作室项目化教学模块 I	18	288	48	240	百分制					288			
		B	6	▲工作室项目化教学模块 II	18	288	48	240	百分制					288			
	小计				36	576	96	480					288	288			
	毕业实践课	C	6	毕业实习	6	480	0	480	五级制					160	320		
		C	6	毕业设计(论文)	2	120	0	120	五级制						120		
	小计				8	600	0	600						160	440		
	选修课 任意	专升本类	A	7	◆高等数学	3	45	45	0	二级制					45	42	
A			7	◆大学英语	3	45	45	0	二级制					45	28		
A			7	◆大学语文	3	45	45	0	二级制					45	42		
单设实践	劳动教育	B	6	◆劳动周	3	72	0	72	二级制	24		24	24				
必修课 三创	创新创业创意活动类	C		具体见《学分互换(顶替)认定管理办法》	12	360		360		120		120	120				
合计					125	2567	813	1754		400	575	439	334	376	440		



说明：

1.公共课程修学要求

课程模块		选修		总学分
		至少修读学分	是否在课程安排表指定课程选修	
英语类	III	3	是	3
信息素养类		4	是	4
科技工程类		0	否	0
人文艺术类		6	是	6
专业引导与素质提升类		1	是	1
合计		14		

2.在专业课程中，至少选修 51 学分。

3. 对外语、计算机有考证等级要求的专业应列明“以证代考”，即以英语三级以上证书的成绩可替代英语类课程成绩。

4.课程类型：A 类（纯理论课）、B 类（理论+实践课）、C 类（纯实践课）

5.课程属性。专业所有课程分为公共课、专业课、任意选修课、“三创”活动课，单一选项。

6.计分方式：▲为百分制，★为五级制，◆为二级制。

7.选择新生研讨课和结构思考力所获得的学分计入任意选修课学分。

8.有“专升本”升学考试需求的学生，可以选择升学类课程模块。选择该课程模块的学生，与“毕业实习”课程学分顶替互换具体按照《学分互换（顶替）认定管理办法》执行。

9.课程归属编号涵义为：

- ①经济管理学院；②电子信息学院；③机电工程学院；④国际交流学院；
⑤电子商务学院；⑥建筑与艺术学院；⑦明智学院。

(二) 按周安排的实践课程

课程结构	课程性质	课程模块	课程类型	课程代码	课程名称	学分	学时	计分方式	周学时*学周						备注	
									第一学年		第二学年		第三学年			
									一	二	三	四	五	六		
公共课	必修课		C		军事技能	2	112	二级制	2							
专业课	1		C		写生实训	2	20	五级制		2						
	2				劳动周	3	72	二级制	1		1		1			
	3		C		毕业实习	6	480	五级制							6	
	4		C		毕业设计	2	120	五级制							2	

十、专业核心课程描述

1.核心课程一览表

序号	课程名称	学分	学时	开设学期
1	建筑装饰专业制图	4	64	第二学期
2	室内设计初步	4	64	第三学期
3	建筑装饰材料与构造	4	64	第三学期
4	住宅空间室内设计	4	64	第三学期
5	施工图深化设计 I	4	64	第四学期
6	公共空间室内设计 I	4	64	第四学期

2.核心课程简介

(1)《建筑装饰专业制图》课程主要内容：AUTOCAD 基本绘图命令，平面布置图绘制、立面图绘制等绘制方法运用学习。对应就业岗位：绘图员；教学培养技能：绘图表现；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(2)《室内设计初步》课程主要内容：室内设计的基本理论与原理，小型住宅空间的设计理解、构思与设计。对应就业岗位：室内设计师；教学培养技能：小型住宅室内设计、绘图与表现；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。



(3)《建筑装饰材料与构造》课程主要内容：建筑装饰材料与构造的基本理论与实践，装饰材料的物理性质、化学性质与构思、设计和应用、对应就业岗位：室内设计师、预算员；教学培养技能：小型住宅室内设计、绘图与表现；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(4)《住宅空间室内设计》：课程主要内容：住宅空间的设计理解、构思与设计。对应就业岗位：室内设计师；教学培养技能：住宅室内设计、绘图与表现。

(5)《施工图深化设计》：课程主要内容：对设计方案的理解，在此基础上进行方案深化设计，绘制规范的施工图。对应就业岗位：设计助理、施工图深化设计师；教学培养技能：方案图的识读与图纸表现技能；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(6)《公共空间室内设计 I》：课程主要内容：通过对小型公共空间室内的理解，完成小型公共空间方案设计和深化设计。对应就业岗位：设计助理；教学培养技能：公共空间室内设计、绘图与表现。

十一、产教融合、校企合作实施的专业技能实训课程

见附件 1

十二、专业办学基本条件和教学建议

(一) 专业教学团队

类别	序号	姓名	男	专业技术职务	学历学位	任教课程	备注
校内 专任 教师	1	娄军委	男	教授	研究生、博士	建筑装饰材料与构造	
	2	袁华	男	讲师	研究生、硕士	三维空间表现	
	3	张海燕	女	讲师	本科、硕士	住宅空间室内设计	
	4	胡曦	男	讲师	本科、学士	公共空间室内设计	
	5	刘德来	男	讲师	本科、硕士	图解思考与手绘	
	6	李海燕	女	讲师	研究生、硕士	建筑装饰材料与构造	
	7	李晶	女	讲师	研究生、硕士	园林景观设计	
	8	盛青	女	讲师	研究生、硕士	建筑设计初步	
	9	李宇	女	助教	研究生、硕士	室内设计初步	实训教师
校外 兼 职 教师	1	罗兰仙	女	高级工程师	本科学士	公共空间室内设计	
	2	杨云翔	男	高级工程师	本科	施工图深化设计等	
	3	吴宗勋	男	高级工程师	本科学士	公共空间室内设计	



4	罗嫣卿	女	工程师	大专	住宅空间室内设计	
5	唐海栋	男	工程师	大专	住宅空间室内设计	
6	吴书忠	男	工程师	大专	施工图深化设计	

(二) 教学设施

1、校内实训室

序号	实训室名称	主要设备及软件
1	环艺设计工作室	打印机、拷贝台、专业软件、投影仪等
2	追美设计工作室	工作站、软装设备、VR 设备
3	施工图设计工作室	打印机、投影仪、
4	设计实训室	设计书籍、拷贝台、投影仪等
5	材料剖析实训室	装饰材料与构造、灯光设备、投影仪
6	制图实训室	绘图仪、投影仪、实物投影仪

2、校外实训基地

序号	实训基地名称
1	宁波南鸿装饰工程有限公司
2	浙江富华建筑装饰有限公司
3	浙江森晟建筑装饰有限公司
4	宁波中环建筑装饰有限公司

(三) 教学方法、手段与教学组织形式建议

1.教学方法：“产教融合工作室化教学”是本专业一直在探索并实践的一种教学方法，以任务驱动法、项目教学法为主，辅以参观教学法、现场教学法、自主学习法等。

2. 教学手段：积极推进信息化教学手段，以超星学习通为主、其他信息化手段为辅，让“授人以鱼不如授人以渔”的教学理念贯穿教——学两端，达到逐步由传统教学向现代学徒制的过渡。

3.教学组织形式：按照环艺专业建设特点，确立以建筑装饰为核心，围绕室内设计、施工图深化设计、软装设计等三大类基本教学模块，以班级授课、特长生培养、工作室化教学、分组教学、现场教学等教学组织形式。



（四）教学评价、考核建议

1、教学评价：积极利用超星学习通，打造全过程无感式平时成绩评价，推进“学生互评-教师评价-课程答辩”多维度考核方式改革，体现“过程+结果”，“知识+能力”的科学评价方式。促使课堂教学更加注重对学生的分析问题能力、综合运用知识能力以及动手操作能力、自主学习能力的培养，促进了教学质量的提升。

2.考核方式：作品展示+课程答辩，校企导师共同参与考核评定；工作室培养模块，参照企业的评价考核标准。

3.课程成绩评定说明：

① 平时成绩占 60% =课程环节作品 50%+课堂出勤成绩 10%；

② 期末考试成绩占 40%，主要以非卷面的形式递交考核作品，各课程根据需求自定；

③ 总成绩=平时成绩（60%）+期末考试（40%）；

十三、“三创” 学分安排表

以学院为单位，制定“三创”活动课学分认定实施细则，报教务处审批。

十四、说明

本方案由环境艺术设计专业教学团队、校外行业企业专家、同类院校同类专业教师共同研讨，经过行业、企业、高校等多方市场调研过程，于 2019 年 8 月制订/修订完成，并经学院环境艺术设计专业指导委员会论证。

【附】

执笔人（主任负责人）：袁华

审核人（学院院长）：徐健民

修订时间： 2020 年 05 月

附件 1

产教融合、校企合作实施的专业技能实训课程

序号	教师	类别	名称&实训内容	学分	学时数	合作企业	企业部门	考核要点
1	专任 教师 + 企业 导师	行业企业特色课程 (修满 6 学分)	施工图深化设计	2	32	浙江森晟 建设有限 公司	设计部	以学习成果形式考核，具体包括： 1、施工图图纸绘制； 2、模块化家具设计图纸；以上纸质和电子文件形式递交存档。
			建筑装饰材料与构造	2	32		项目部	
			模块化家具设计	2	32		家具部	
		岗位实习实训 (修满 6 学分)	施工图深化设计	2	40		设计部	出勤、操作能力、熟练程度等
			建筑装饰材料与构造	2	40		项目部	施工图校正，施工管理等
			模块化家具设计	2	40		家具部	家具加工工艺制作图
		毕业实习		6	480			毕业实习报告一份，且必须得到实习单位盖章认可
		毕业设计		2	120			按学院统一规范要求执行

浙江工商职业技术学院

环境艺术设计专业人才培养方案

(2020 级) 专业代码: 650111

一、专业名称、专业大类

专业名称: 环境艺术设计

专业大类: 艺术设计类

二、教育类型及学历层次

教育类型: 高等职业教育

学历层次: 专科

三、招生对象及学制

招生对象: 中职毕业生

学 制: 基本学制 2 年, 学习年限 2-4 年, 学分制

四、职业技能等级证书要求

根据本专业相关专业方向岗位需求, 考虑到国家职业技能鉴定目录实际, 确定本专业的职业领域如下表。

序号	职业类别及代码	职业名称及代码	职业技能等级证书
1	8-87 装饰装修人员	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	AutoCAD 相关证书 或 建筑信息模型 (BIM)

五、培养目标及规格

(一) 培养目标

本专业面向建筑装饰设计与施工单位的室内装饰设计师、软装设计师、施工图深化设计师、效果图表现师、施工项目管理等岗位, 培养拥护党的基本路线, 具有良好职业素质, 掌握专业制图、建筑装饰材料与构造、室内设计初步知识, 具有住宅空间室内设计、住宅空间软装设计、公共空间室内设计、施工图深化设计能力, 能从事建筑装饰室内设计、建筑装饰施



工图深化设计、建筑装饰施工管理、建筑装饰招投标文件编制等工作的，德智体美劳全面发展，具有较强可持续发展能力的技术技能人才。

（二）人才规格

该专业核心能力为：懂构造、能绘图、擅设计、会表现。其知识、技术技能、素质结构与态度要求如下：

要求内容		配套主要课程或教育培养环节、措施	
知识要求	核心知识	艺术设计基础知识	基础绘画、三大构成、图解思考与手绘
		专业制图	建筑装饰识图与 CAD 制图、施工图深化设计 I
		建筑装饰材料与构造	建筑装饰材料与构造、施工图深化设计 I
		室内设计原理	室内设计初步、建筑装饰专业制图
		三维表现专业知识	三维空间表现之 SU，三维空间表现之渲染
	相关知识	自然科学知识	建筑装饰材料
		人文、外语及管理知识	人文、历史、哲学、艺术、大学英语、企业管理等
		社会发展相关领域知识	形势与政策、大学生就业力促进与职业发展、行业认知等
能力要求	核心能力	沟通整合与团队协作（整合协作力）	具有同专业分工联合作业能力和跨专业联合创作能力，工作室项目化教学等
		创新与创业（学习创新力）	具有综合运用各种设计方法和专业知识创造性地解决复杂问题的创新设计能力，社会实践等
		社会担当与责任关怀（担当与责任力）	具有良好的社会公德和健康的身心素质，较高的文化艺术修养和现代科学知识；热爱专业，勇于创新，勤于实践，具有良好的敬业精神和职业道德，为了人民的美好生活的向往而奋斗等
		独立思考与问题解决（思考与执行力）	掌握创造性思维、具有独立的思考能力、独到的观察能力、分析能力和解决实际问题的能力，企业真题项目等
		专业技能（专业力）	具有以“建筑室内设计”为核心的专业能力，熟练掌握住宅空间室内设计、施工图深化设计、公共空间室内设计、相关空间软装设计等专业技术能力
	其它能力	学习能力	专业与行业、理论与实践、课内与课外、通识与个性相结合的体系
		创新能力	空间创新设计、开放性实验、创新社团、行业特色课程、毕业设计等
		实践能力	课程实验、技能实训、工程实践、企业联合培养实践环节等
		沟通能力	贯穿于课堂互动、团体项目合作、社会实践、专业实践实训等环节，包括外语学习与运用
		政治思想道德素质	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有



素质要求		深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。主要通过思政理论系列课程、课程思政、职业生涯规划、就业指导、团体活动等教学教育活动；
	身体素质	具有健康的体魄，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。主要通过基础体育、选项体育、课外运动等教学教育活动；
	心理素质	具有健康的心理和健全的人格，养成良好的行为习惯。主要通过大学生心理健康教育、社团组织、社会实践活动等教学教育活动；
	文化素质	具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。主要通过大学生人文基础、艺术类选修、课外文化活动、社团组织等教学教育活动；
	其他素质	具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。主要通过计算机信息技术、创新创业类课程、专业课程、专业实训、社会实践、顶岗实习等教学教育活动；

六、毕业资格与要求

（一）学分

类别	必修学分	选修学分	合计	比例（%）
公共课	19.5	7	26.5	33.8
专业课	16	28	44	56
劳动周	2	0	2	2.5
任意选修课	——	0	0	0
“三创”活动课	6		6	7.6
合计	43.5	35	78.5	100
比例	55.4	44.6		——

注：学生获得的超过本专业规定的专业限选课的最低学分、专升本课程学分等，均可以计入任意选修课学分。

（二）职业技能等级证书

必须取得专业 AutoCAD 等级证书或者建筑信息模型（BIM）等级证书或者专业认可的 1+X 证书专业相关职业技能证书，其一即可。

（三）体测要求

按《国家学生体质健康标准（2014年修订）》（教体艺2014【5】号文件）要求，学生体质测试成绩按毕业当年成绩的50%和其他学年平均分的50%之和进行评定，达不到50分者按结业处理，不予以毕业。

七、教学计划时间分配

二年制高职专业学期周数分配表

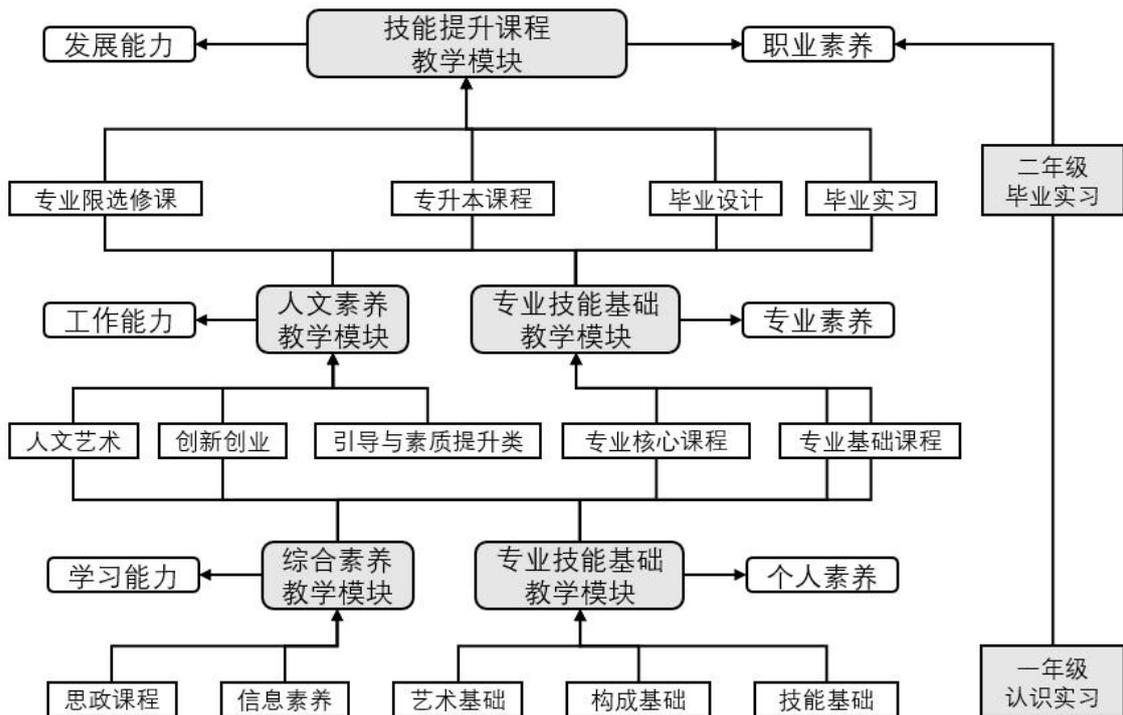
项目、周数	2020-2021		2021-2022	
	一	二	三	四
开学准备、补考、始业教育	1	1	1	1
军训	/	2	/	/
课堂教学	13	16	16	/
劳动周	1	0	1	0
单设实训	0	0	0	0
毕业设计（论文）、毕业实习	/	/	/	18
机动	1	1	1	1
期末复习、考试	2	2	2	/
毕业教育	/	/	/	1
合计	18	22	21	21

八、课程体系

（一）专业课程体系说明及课程框架图

环境艺术设计专业人才培养方案，在学校教务处指导性意见基础上，积极响应教育部现代学徒制号召，根据专业发展需要，确定为公共课+专业核心课、专业基础课、专业方向课、工作室化教学模块等多种培养方法并重的专业课程体系，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织好认识实习（认知实习）、跟岗实习（建筑装饰施工技术实训）和顶岗实习（毕业实习）。

具体课程框架图如下：



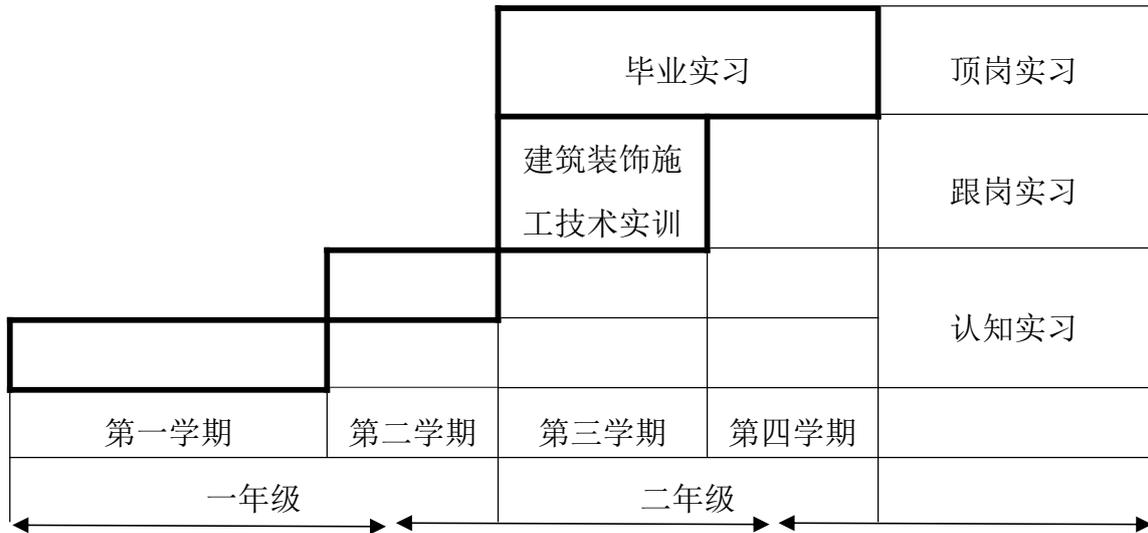
(二) 专业课程导学图

环境艺术设计专业课程地图（中职二年制）

学习历程 (72.5+6=78.5分)	第一学期 (24分)	第二学期 (26分)	第三学期 (11.5分)	第四学期 (20分)
公共必修课 (19.5分)	★思想道德修养与法律基础等 (共11分)	★毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (4分) 等 (共8分)	★大学生就业指导等 (共1.5分)	
公共限选课 (7分)	▲大学英语(I)等 (共2分)	★计算机信息技术(I) (共2分)		
专业核心课 (16分)	▲室内设计初步 (4分)	▲建筑装饰材料与构造▲住宅空间室内设计等 (共8分)	▲施工图深化设计I (共4分)	
专业限选课 (≥ 20分)	▲建筑装饰识图与CAD制图 ▲三维空间表现之SU ▲三维空间表现之渲染 ◆等 (共7分)	▲图解思考与手绘 ▲住宅空间软装设计 等 (共8分)	★BIM建模基础 ★建筑装饰施工技术实训 ▲建设工程施工管理 ▲建设工程法规 (≥5分)	
毕业实践课 (8分)				毕业实习 毕业设计 (共8分)
任意选修课 (≥0分)	任选：每门课2-3学分，可以网络选课		专升本类	专升本类 ◆高等数学 ◆大学英语 ◆大学语文
劳动教育 (2分)	劳动教育 (1分)		劳动教育 (1分)	
三创课 (6分)				



(三) 专业实践教学体系结构图



九、教学进程安排

课程名称	学分	学时			计分方式	周学时*学周			
		共计	理论	实践		第一学年		第二学年	
						一	二	三	四
公共必修课小计	19.5	454	250	204		154	280	20	0
公共限选课小计	7	112	32	80		32	32	48	0
专业核心课小计	16	256	100	156		64	128	64	0
专业限选课小计	20	338	94	244		116	128	94	0
毕业实践课小计	8	600	0	600		0	0	160	440
任意选修课小计	0	0	0	0		0	0	0	0
劳动周	2	48	0	48		1z		1z	
“三创”课小计	6	0	0	0		60	60	60	0
合计	78.5	1808	476	1332		366	474	350	440
每周课时 (不含形势与政策、混合式学习、任意选修课)						28	25	22	27.5
可能有额外的课时(不含任意选修课)						0	4	4	4

总学时至少为：1808 学时。

(一) 环境艺术设计专业教学进程安排表 (二年制中职)

课程结构	课程性质	课程模块	课程类型	课程归属	课程名称	学分	学时			计分方式	周学时*学周				备注
							共计	理论	实践		第一学年		第二学年		
											一	二	三	四	
公共课	公共必修课	思想政治类	A	7	★军事理论	2	36	36	0	五级制	36				混合式学习
			C	7	◆军事技能	2	112	0	112	二级制		112			军训
			B	7	★思想道德修养与法律基础	3	48	45	3	五级制	48				
			B	7	★毛泽东思想理论体系概论	4	64	49	15	五级制		64			
			A	7	★形势与政策	0.5	32	32	0	二级制	每学期2次专题 讲座				另10课时由 各分院完成
		体育健康类	C	7	▲体育	2	58	0	58	百分制	26/1	32/1			
			B	7	★大学生心理健康教育	2	32	24	8	五级制	32				
			A	1	★大学生创业基础	2	32	32	0	五级制	32				混合式学习
		创业与职业 指导类	B	7	★大学生职业生涯规划	1	20	16	4	五级制		20			
			B	7	★大学生就业指导	1	20	16	4	五级制			20		
	小计				19.5	454	250	204		185	244	20	0		
	公共限选课	英语基础类	A	4	▲大学英语(I)	2	32	32	0	百分制	32				
		信息素养类	B	2	★计算机信息技术(I)	2	32	0	32	五级制		32			
			B	2	★计算机信息技术(II) ——P S 图形图像处理模块	2	32	0	32	五级制			32		
			B	2	★信息素质与职业	1	16	0	16	五级制			16		
		人文艺术类	A												
			B												
		专业引导与 素质提升类	A	6	◆新生研讨类课程	2	32	32	0	二级制	26				
	A		6	◆结构思考力——用思维导图 规划你的学习与生活	1	35	35	0	二级制		35				

			小计				7	112	32	80		32	32	48	0	
专 业 课	专业 核心 课	专业核心课	B	6	▲室内设计初步	4	64	32	32	百分制	64				各增加 4 课时 为专题劳动教 育	
			B	6	▲建筑装饰材料与构造	4	64	44	20	百分制		64				
			B	6	▲住宅空间室内设计	4	64	12	52	百分制		64				
			B	6	▲施工图深化设计 I	4	64	12	52	百分制			64			
			小计				16	256	100	156		64	128	64		0
	专业 限 选 课	专业基础课	B	6	▲建筑装饰识图与 CAD 制图	3	52	32	20	百分制	52					
			B	6	▲三维空间表现之 SU	2	32	8	24	百分制	32					
			B	6	▲三维空间表现之渲染	2	32	8	24	百分制	32					
			B	6	▲图解思考与手绘	4	64	18	46	百分制		64				
			B	6	▲住宅空间软装设计	4	64	16	48	百分制		64				
			B	6	▲公共空间室内设计 I	4	64	12	52	百分制			64	6-12		
			B	6	★建筑装饰施工技术实训	1	30	0	30	五级制			30			
			B	6	★建设工程施工管理	2	32	24	8	五级制			32			
			B	6	★建设工程法规	2	32	32	0	五级制			32			
			B	6	★园林景观设计施工	4.5	72	16	56	五级制			72			
		B	6	★建筑装饰技术应用	4.5	72	16	56	五级制			72				
		小计				20	338	94	244		116	128	94	0		
		毕业实践课	C	6	毕业实习	6	480	0	480	五级制			160	320		
			C	6	毕业设计（论文）	2	120	0	120	五级制				120		
小计				8	600	0	600		0	0	160	440				
选 修 课 任 意	专升本类	A	7	◆高等数学	3	45	45	0	二级制			45	42			
		A	7	◆大学英语	3	45	45	0	二级制			45	28			
		A	7	◆大学语文	3	45	45	0	二级制			45	42			
单设实践	劳动教育	B	6	◆劳动周	2	48	0	48	二级制	24		24				



必修 三创 课	创新创业创 意活动类	C	具体见《学分互换（顶替） 认定管理办法》	6	0		0							
合 计				78.5	1808	476	1332		366	474	350	440		



说明：

1.公共课程修学要求

课程模块		选修		总学分
		至少修读学分	是否在课程安排表指定课程选修	
英语基础类	I	2	是	2
信息素养类		5	是	5
科技工程类		0	否	0
人文艺术类		0	是	0
创新创业指导类		0	是	0
合计		7		

2.在专业课程中，至少选修 28 学分。

3. 对外语、计算机有考证等级要求的专业应列明“以证代考”，即以英语三级以上证书的成绩可替代英语类课程成绩。

4.课程类型：A 类（纯理论课）、B 类（理论+实践课）、C 类（纯实践课）

5.课程属性。专业所有课程分为公共课、专业课、任意选修课、“三创”活动课，单一选项。

6.计分方式：▲为百分制，★为五级制，◆为二级制。

7.选择新生研讨课和结构思考力所获得的学分计入任意选修课学分。

8.有“专升本”升学考试需求的学生，可以选择升学类课程模块。选择该课程模块的学生，与“毕业实习”课程学分顶替互换具体按照《学分互换（顶替）认定管理办法》执行。

9.课程归属编号涵义为：

- ①经济管理学院；②电子信息学院；③机电工程学院；④国际交流学院；
⑤电子商务学院；⑥建筑与艺术学院；⑦明智学院。

(二) 按周安排的实践课程

课程结构	课程性质	课程模块	课程类型	课程代码	课程名称	学分	学时	计分方式	周学时*学周				备注
									第一学年		第二学年		
									一	二	三	四	
公共课	必修课		C		军事技能	2	112	二级制		2			
专业课	1		C		劳动周	2	48	二级制	1		1		
	2		C		毕业实习	6	480	五级制			6	6	
	3		C		毕业设计	2	120	五级制				2	

十、专业核心课程描述

1.核心课程一览表

序号	课程名称	学分	学时	开设学期
1	室内设计初步	4	64	第三学期
2	建筑装饰材料与构造	4	64	第三学期
3	住宅空间室内设计	4	64	第三学期
4	施工图深化设计 I	4	64	第四学期

2.核心课程简介

(1)《室内设计初步》课程主要内容：室内设计的基本理论与原理，小型住宅空间的设计理解、构思与设计。对应就业岗位：室内设计师；教学培养技能：小型住宅室内设计、绘图与表现；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(2)《建筑装饰材料与构造》课程主要内容：建筑装饰材料与构造的基本理论与实践，装饰材料的物理性质、化学性质与构思、设计和应用、对应就业岗位：室内设计师、预算员；教学培养技能：小型住宅室内设计、绘图与表现；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(3)《住宅空间室内设计》：课程主要内容：住宅空间的设计理解、构思与设计。对应就业岗位：室内设计师；教学培养技能：住宅

室内设计、绘图与表现；劳动专题教育：劳动竞赛、劳模精神、工匠精神专题教育。

(4)《施工图深化设计 I》：课程主要内容：对设计方案的理解，在此基础上进行方案深化设计，绘制规范的施工图。对应就业岗位：设计助理、施工图深化设计员；教学培养技能：方案图的识读与图纸表现技能。

十一、产教融合、校企合作实施的专业技能实训课程

见附件 1

十二、专业办学基本条件和教学建议

(一) 专业教学团队

类别	序号	姓名	男	专业技术职务	学历学位	任教课程	备注
校内 专任教师	1	娄军委	男	教授	研究生、博士	建筑装饰材料与构造	
	2	袁华	男	讲师	研究生、硕士	三维空间表现	
	3	张海燕	女	讲师	本科、硕士	住宅空间室内设计	
	4	胡曦	男	讲师	本科、学士	公共空间室内设计	
	5	刘德来	男	讲师	本科、硕士	图解思考与手绘	
	6	李海燕	女	讲师	研究生、硕士	建筑装饰材料与构造	
	7	李晶	女	讲师	研究生、硕士	园林景观设计	
	8	盛青	女	讲师	研究生、硕士	建筑设计初步	
	9	李宇	女	助教	研究生、硕士	室内设计初步	实训教师
校外 兼职教师	1	罗兰仙	女	高级工程师	本科学士	公共空间室内设计	
	2	杨云翔	男	高级工程师	本科	施工图深化设计等	
	3	吴宗勋	男	高级工程师	本科学士	公共空间室内设计	
	4	罗嫣卿	女	工程师	大专	住宅空间室内设计	
	5	唐海栋	男	工程师	大专	住宅空间室内设计	
	6	吴书忠	男	工程师	大专	施工图深化设计	

(二) 教学设施

1、校内实训室

序号	实训室名称	主要设备及软件
1	环艺设计工作室	打印机、拷贝台、专业软件、投影仪等
2	追美设计工作室	工作站、软装设备、VR 设备
3	施工图设计工作室	打印机、投影仪、
4	设计实训室	设计书籍、拷贝台、投影仪等
5	材料剖析实训室	装饰材料与构造、灯光设备、投影仪



6	制图实训室	绘图仪、投影仪、实物投影仪
---	-------	---------------

2、校外实训基地

序号	实训基地名称
1	宁波南鸿装饰工程有限公司
2	浙江富华建筑装饰有限公司
3	浙江森晟建筑装饰有限公司
4	宁波中环建筑装饰有限公司

(三) 教学方法、手段与教学组织形式建议

1.教学方法：“产教融合工作室化教学”是本专业一直在探索并实践的一种教学方法，以任务驱动法、项目教学法为主，辅以参观教学法、现场教学法、自主学习法等。

2. 教学手段：积极推进信息化教学手段，以超星学习通为主、其他信息化手段为辅，让“授人以鱼不如授人以渔”的教学理念贯穿教——学两端，达到逐步由传统教学向现代学徒制的过渡。

3.教学组织形式：按照环艺专业建设特点，确立以建筑装饰为核心，围绕室内设计、施工图深化设计、软装设计等三大类基本教学模块，以班级授课、特长生培养、工作室化教学、分组教学、现场教学等教学组织形式。

(四) 教学评价、考核建议

1、教学评价：积极利用超星学习通，打造全过程无感式平时成绩评价，推进“学生互评-教师评价-课程答辩”多维度考核方式改革，体现“过程+结果”，“知识+能力”的科学评价方式。促使课堂教学更加注重对学生的分析问题能力、综合运用知识能力以及动手操作能力、自主学习能力的培养，促进了教学质量的提升。

2.考核方式：作品展示+课程答辩，校企导师共同参与考核评定；工作室培养模块，参照企业的评价考核标准。



3.课程成绩评定说明:

- ① 平时成绩占 60% =课程环节作品 50%+课堂出勤成绩 10%;
- ② 期末考试成绩占 40%，主要以非卷面的形式递交考核作品，各课程根据需求自定；
- ③ 总成绩=平时成绩（60%）+期末考试（40%）；

十三、“三创” 学分安排表

以学院为单位，制定“三创”活动课学分认定实施细则，报教务处审批。

十四、说明

本方案由环境艺术设计专业教学团队、校外行业企业专家、同类院校同类专业教师共同研讨，经过行业、企业、高校等多方市场调研过程，于 2019 年 8 月制订/修订完成，并经学院环境艺术设计专业指导委员会论证。

执笔人（主任负责人）：袁华 审核人（学院院长）：徐健民

修订时间： 2020 年 05 月



附件 1

产教融合、校企合作实施的专业技能实训课程

序号	教师	类别	名称&实训内容	学分	学时数	合作企业	企业部门	考核要点	
1	专任 教师 + 企业 导师	行业企业特色课程 (修满 6 学分)	施工图深化设计	2	32	浙江森晟 建设有限 公司	设计部	以学习成果形式考核，具体包括： 1、施工图图纸绘制； 2、模块化家具设计图纸；以上纸质和电子文件形式递交存档。	
			建筑装饰材料与构造	2	32		项目部		
			模块化家具设计	2	32		家具部		
		岗位实习实训 (修满 6 学分)	施工图深化设计	2	40		设计部	出勤、操作能力、熟练程度等	
			建筑装饰材料与构造	2	40		项目部	施工图校正，施工管理等	
			模块化家具设计	2	40		家具部	家具加工工艺制作图	
		毕业实习		6	480				毕业实习报告一份，且必须得到实习单位盖章认可
		毕业设计		2	120				按学院统一规范要求执行