



山东轻工职业学院
2021 级环境艺术设计专业人才培养方案
(普专)

二〇二一年六月



目 录

一、专业名称及代码	4
二、入学要求	4
三、修业年限	4
四、职业面向	4
五、培养目标和培养规格	6
(一) 培养目标	6
(二) 培养规格	6
六、培养模式	7
七、课程设置及要求	7
(一) 公共基础课程	错误! 未定义书签。
(二) 专业课程 (说明: ★表示专业核心课程。)	7
(三) 活动课程	17
八、实践教学体系	27
九、教学进程总体安排	25
(一) 教学环节分配表 (单位: 周)	错误! 未定义书签。
(二) 教学进程安排表	29
(三) 活动课程安排表	31
(四) 课程结构及学分分配一览表	32
十、 实施保障	29
(一) 教学要求	32
(二) 教学资源	32
(三) 质量管理	33



（四） 师资队伍	34
十一、考核评价	34
十二、毕业要求	35
十三、其他说明	错误！未定义书签。

2021 级环境艺术设计专业人才培养方案

（普专）

一、专业名称及代码

环境艺术设计 550106

二、入学要求

普通高中毕业生、中等职业学校毕业生。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

（一）职业面向

表 1 环境艺术设计专业职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类(代 码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别(或技术领域)
文化艺术 (55)	艺术设计类 (5501)	建筑装饰、 园林景观	设计师、设计咨询、 设计师助理、施工员	环艺设计师、景观设计师、施工 图设计师、效果图设计师、施工 员

（二）职业技能(资格)证书

表 2 环境艺术设计专业职业技能(资格)证书

序号	职业技能(资格)证书名称	职业技能(资格)证书等级	职业技能(资格)证书 颁证单位	备注
1	环艺设计师资格证	初级	工信部	
2	1+X 室内设计职业技能 证书	初级、中级	中国室内设计协会	
3				

（三）职业技能(资格)标准与职业能力分析

1. 职业技能(资格)标准分析



表3 环境艺术设计专业职业技能（资格）标准分析

职业能力	工作任务	技能要求	相关知识
设计表现	设计思维生成	理顺设计流程，建构设计逻辑	创意思维训练、空间布局思考
	设计图纸绘制	效果图、施工图绘制标准、规范	CAD\3D\VR\SU 等软件学习
施工技术	材料应用合理	熟练掌握不同的材料应用场景	装饰材料与施工工艺
	施工工艺标准	精细化、标准化施工控制	景观工程施工技术
职业素养	语言表达清晰	善于交流沟通，能准确表达设计意图	社交与礼仪、客户管理与沟通
	工匠精神传承	研究推敲设计与施工细节	艺术概论、非遗传承

2. 任务与职业能力分析

表4 环境艺术设计专业任务与职业能力分析

工作领域	工作任务	职业能力	开设课程
1. 环艺设计师	1-1 设计咨询	1-1-1 交流沟通能力 1-1-2 专业语言表达能力	社交与礼仪、艺术概论、客户管理与沟通技巧、设计基础
	1-2 设计表现	1-2-1 方案图制作能力 1-2-2 施工图绘制能力 1-2-3 效果图表现能力	居住空间设计、公共空间设计、CAD 施工图设计、3DSMAX+VRay、计算机辅助设计
	1-3 施工技术	1-2-1 装饰材料应用能力 1-2-2 施工工艺标准能力 1-2-3 施工管理能力	装饰材料与施工工艺、施工组织与管理
2. 景观设计师	1-1 设计咨询	1-1-2 交流沟通能力 1-1-2 专业语言表达能力	社交与礼仪、艺术概论、客户管理与沟通技巧、设计基础
	1-2 设计表现	1-2-1 方案图制作能力 1-2-2 施工图绘制能力	园林景观设计与CAD 施工图设计、



		1-2-3 效果图表现能力	SKetch up 景观表现、计算机辅助设计
	1-3 施工技术	1-2-1 景观材料应用能力 1-2-2 施工工艺标准能力 1-2-3 施工管理能力	景观工程技术、施工组织与管理

五、培养目标和培养规格

（一）培养目标

本专业坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，坚持德技并修、工学结合，面向建筑装饰、园林景观等行业企业，从事室内设计师、景观设计师、工程施工等工作，培养具备良好的职业道德、敬业精神和遵纪守法意识，具有从事本专业实际工作的综合能力等素质，掌握环境艺术设计专业必需的室内设计、景观设计、工程施工等基本理论和知识，具备概念设计、图纸绘制、施工技术能力，培养“会设计、懂施工、有匠心”的德、智、体、美、劳全面发展的复合型、创新型、发展型高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质目标

- （1）拥护中国共产党的领导，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”；
- （2）践行社会主义核心价值观，具有良好的社会公德和责任感；
- （3）热爱祖国、关心集体、遵纪守法，树立牢固的规则意识；
- （4）具有良好的职业道德和职业素养，崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神。

2. 知识目标

- （1）了解室内设计、景观设计关联知识。
- （2）了解设计美学、艺术概论关联知识。
- （3）了解工程预算、客户沟通交流等知识。
- （4）熟悉室内外空间设计与方法知识。
- （5）熟悉各种施工材料与施工程序知识。
- （6）掌握环境艺术设计所需的基本理论知识与设计方法。



3. 能力目标

- (1) 能够有良好的与客户沟通的能力，能有效应用专业知识为客户解决设计咨询相关问题。
- (2) 能够具备较强的观察能力和图纸表现能力，丰富的想象和设计能力，根据不同职业、性格、年龄客户需求完成个性化设计作品。
- (3) 能够具备专业施工技术能力，能够根据客户需求，创造性地完成平面布置方案图及整体工程施工技术的能力。
- (4) 能够有较强的学习能力，短时间内捕捉客户需求的能力，较强的逻辑思维能力，较强的空间想象和思索能力。

六、培养模式

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，坚持德技并修、工学结合，根据行业、企业对人才培养的能力需求，根据学生的不同层次、不同阶段目标需求，进行“层级工作室式”实训体系构建，创新了“基于岗位群需求，四步互通、平台共融”的现代学徒制人才培养模式。

“基于岗位群需求”，即：专业是以职业岗位群为依据，与职业岗位群具有一致性，专业群的构建充分考虑企业岗位的设置背景，满足企业岗位群的需要，尽可能多地覆盖行业岗位群；“四步互通”，即：通识同育、基础共造、专业分类、能力定向；“平台共融”，即：以“泛设计”理念建设整合平台，以创意设计专业群为主导，整合山东省技艺技能传承创新平台、山东省应用技术优质协同创新平台、淄博市校城融合项目平台、齐鲁工业设计技术支持平台为协同，构件“泛设计”融合型平台，培养在数字化技术背景下“会设计、懂施工、有匠心”的创新型、高素质、高技能型人才。

七、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

表 5 公共基础课程表

序号	课程性质	课程名称	主要教学内容	教学要求	参考学时
1	必修课	思想道德与法治	根据教育部高等学校思想政治理论课教学指导委员会下发的《思想道德与法治专题教学指南》进行。	根据教育部印发的《2018 新时代高校思政 1 课教学工作基本要求》进行。	48



2	必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	根据教育部高等学校思想政治理论课教学指导委员会下发的《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论专题教学指南》进行。	根据教育部印发的《2018 新时代高校思政课教学工作基本要求》进行。	64
3	必修课	形势与政策	根据教育部下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》进行。	根据教育部印发的《2018 新时代高校思政课教学工作基本要求》进行。	48
4	必修课	大学生心理健康教育	根据教育部办公厅关于印发《普通高等学校学生心理健康教育课程教学基本要求》的通知（教思政厅[2011]5号）进行。	根据教育部办公厅关于印发《普通高等学校学生心理健康教育课程教学基本要求》的通知（教思政厅[2011]5号）进行。	32
5	必修课	体育与健康	通过本课程学习，学生能够熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，根据自己兴趣爱好，进行体育项目的选择，在技能学习中，对体质健康测试项目进行锻炼，提高体质健康水平。	根据《全国普通高等学校体育与健康课程教学指导纲要》和《国家学生体质健康标准》进行	108
6	必修课	军事理论	依据教育部与中央军委国防动员部联合制定的《普通高等学校军事课教学大纲》教体艺【2019】1号。	《普通高等学校军事课教学大纲》课程标准和教学要求。	36
7	必修课	创新创业	通过本课程的学习，能清晰地认识到创新的重要性，掌握一些基本的创新技法，并且在学习生活中能积极主动去创新；通过对创	根据《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》（国办发【2015】	32



			业理论知识的学习，学生的创业意识和创业素养有比较明显的提高；通过对创新创业案例分析与讨论，切实提升学生的创业能力并树立正确的创业成败观。	36号)进行。	
8	必修课	职业发展与就业指导	依据教育部办公厅关于印发《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》的通知(教高厅〔2007〕7号)进行。	依据教育部办公厅关于印发《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》的通知(教高厅〔2007〕7号)进行。	32
9	限选课	党史	根据教育部办公厅发布《关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育的通知》(教社科厅函〔2021〕8号)进行。	根据教育部印发的《2018新时代高校思政课教学工作基本要求》进行。	16
10	限选课	新中国史	根据教育部办公厅发布《关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育的通知》(教社科厅函〔2021〕8号)进行。	根据教育部印发的《2018新时代高校思政课教学工作基本要求》进行。	16
11	限选课	改革开放史	根据教育部办公厅发布《关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育的通知》(教社科厅函〔2021〕8号)进行。	根据教育部印发的《2018新时代高校思政课教学工作基本要求》进行。	16
12	限选课	社会主义发展史	根据教育部办公厅发布《关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育的通知》(教社科厅函〔2021〕8号)进行。	根据教育部印发的《2018新时代高校思政课教学工作基本要求》进行。	16
13	限选课	劳动合同	通过学习《劳动合同法》以及相关的法律规范，借助案例了解当下的就业形势、劳动制度以及就业中的法律责任与权益保护。	根据2020年教育部发布的《关于进一步加强高等学校法治工作的意见》(教政法〔2020〕8号)进行。	16



14	限选课	普通话与表达	以普通话等级测试为目标，对普通话的声母、韵母、声调、语流音变进行发音辩证，在此基础上学习语气、语调、重音、节奏等诵读的技能技巧。引导学生增强语言规范意识，提升学生口语实践运用能力。	根据基础部制定《普通话与表达》课程标准进行。	16
15	限选课	书写与诵读	重点学习硬笔书法，学会结构方法，掌握结构规律，学以致用，实现书写的正确化，规范化，匀称化。诵读经典，了解中华文化，陶冶情操。	根据基础部制定《书写与诵读》课程标准进行。	16
16	限选课	社交礼仪	熟练掌握现代礼仪的概念、原则和特征，能正确应用现代礼仪，指导自己的专业实践活动。陶冶情操，树立高尚人格。	根据基础部制定的《社交礼仪》课程标准进行。	16
17	限选课	软文写作	本课程从理论到实践，对软文的概念、文案思维、文案内容的选取、文案写作技巧、文案写作创意妙招，推广文案的技巧等进行详细介绍并实战训练。	根据学校基础部制定《软文写作》课程标准进行。	16
18	限选课	中国丝绸技艺	通过学习“丝语、丝技、丝人、丝韵、丝路”等模块，突显工匠精神与家国情怀。以中国丝绸技艺为载体，文化为根本，助力建设数字丝绸之路，创新丝绸之路。	根据学校制定《中国丝绸技艺》课程标准进行。	16
19	限选课	染缬	介绍染缬的发展历史，了解丝绸之路的历史和民间染缬的发展；介绍染缬所用的器物、染料、染材和染剂，棉、麻、丝绸的历史	使学生在了解染缬的历史及现状，掌握染缬相关知识与设计、制作、评价技能的基础上传	16



			文化、染色特点；介绍绞缬、蜡缬、夹缬和蓝印等常用的方法，以及染缬制作的捆缚方法和花型等技巧；了解染缬作品的风格特点、创作的构图方法和特点、染缬创作的肌理、晕色和自然之美。	承、创新我国传统民间染缬技术，同时提升学生的文化素养、创新能力、质量意识、市场意识等职业素质。	
20	限选课	地域文化	介绍淄博地区历史文化，齐文化内涵解读、陶瓷技艺发展过程、丝绸技艺发展过程等具有淄博地区历史特色的文化背景。	使学生了解淄博地区优秀的传统历史文化，包括齐文化的精神内涵、陶瓷技艺的发展历程等。	16
21	限选课	美育 A: 艺术导论	通过学习艺术理论、鉴赏艺术作品、参加艺术实践，发展形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。培养创新精神和实践能力，塑造健全人格。	根据 2020 年中办、国办印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进行。	32
22	限选课	美育 B: 音乐鉴赏	本课程通过让学生欣赏大量的中外优秀音乐艺术成果，并结合专业特点，突出实践性、技能性、综合性特质，系统、全面掌握音乐专业基本知识，使学生具备一定的音乐专业综合素养。	根据 2020 年中办、国办印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进行。	32
23	限选课	美育 C: 美术鉴赏	本课程是让学生以审美教育为核心，了解必要的美术技法知识，提高学生的审美能力和艺术素养。对学生就业岗位等的职业能力培养起到一定的支撑作用。	根据 2020 年中办、国办印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进行。	32
24	限选课	美育 D: 影视鉴赏	通过本门课程的学习，要求学生初步掌握电影发展史，了解影视	根据 2020 年中办、国办印发的《关于全面加强	32



		赏	艺术的基本知识和基本特征，掌握影视艺术的审美鉴赏方法，学会写较简单的影视评论。从而达到丰富学生的美育知识，提高学生影视艺术作品欣赏能力、审美水平，并提高学生综合文化素质的目的。	和改进新时代学校美育工作的意见》进行。	
25	限选课	美育 E: 戏剧鉴赏	本课程通过让学生欣赏大量的中外优秀戏剧作品成果，并结合专业特点，突出实践性、技能性、综合性特质，系统、全面掌握戏剧专业基本知识，使学生具备一定的戏剧专业综合素养。	根据 2020 年中办、国办印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进行。	32
26	限选课	美育 F: 舞蹈鉴赏	基于高职院校的实际学情，本课程采用“讲授——欣赏——感悟”三位一体的教学模式，来激发学生对学习舞蹈艺术的兴趣，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，提升学生的艺术修养。	根据 2020 年中办、国办印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进行。	32
27	限选课	美育 G: 书法鉴赏	通过对课程的学习，使学生较系统地了解书法的概念、范畴、种类及其各种书法作品的特点，指导学生进行书法欣赏。通过学习，使同学们了解、吸纳中外优秀艺术成果；发展形象思维，培养创新精神和实践能力；树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发	根据 2020 年中办、国办印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进行。	32



			展。课程以高职高专人才培养为目标，按照“项目引导、任务驱动”的高职高专教学改革和课程改革思路来设计。始终贯穿以培养能力为主、以应用为目的的原则，紧密围绕实现项目目标来组织内容，内容的先后顺序安排上遵循由浅入深、循序渐进的原则，内容突出应用性、实用性、针对性，将知识点与能力点有机结合在一起。		
28	限选课	美育 II: 戏曲鉴赏	<p>戏曲欣赏与实践课程以普及传统对曲艺术为宗旨，以具体剧目的欣赏与演唱为中心，强调将教师的指导与学生的自主实践有机结合起来，突出课堂讲授与课外体验阅读相结合、听赏代表曲目与学唱规定曲目相结合、校内课堂学习有关内容与社会实践(体验、调查、观摩)相结合。</p> <p>做到以下六个字：“听”——听讲授、听录音等。“《唱-模拟演唱、熟唱或背唱代表曲目。</p> <p>“做”模拟、装扮不同剧目、不同行当、不同角色的表演。</p> <p>“观”——观看相关剧目作品、专业演出等。“思”——思考、分析、感悟优秀的文化遗产等。</p> <p>“传”作为中国非物质文化遗产的一个传播、传承者。</p>	根据 2020 年中办、国办印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进行。	32
29	限选课	大学英语 (A)	根据《高等职业教育专科英语课程标准 2021 年版》进行。	根据《高等职业教育专科英语课程标准 2021 年版》相关要求。	68



30	限选课	大学英语(B)	根据《高等职业教育专科英语课程标准 2021 年版》进行。	根据《高等职业教育专科英语课程标准 2021 年版》相关要求。	136
31	限选课	韩语	从学习韩字发音与韩国文化入手, 本着从简单到复杂的工作过程, 以设置课程情境为背景, 充分发挥学生主观能动性, 提高学生自主学习的能力, 合理选择教学任务, 将理论学习与实践训练有机结合, 培养学生的韩语会话与阅读能力, 写作能力, 听力与韩文化交际能力。	《韩语》课程标准	68
32	限选课	日语	能理解日语语篇的具体信息, 基本把握其意义、观点、情感态度, 能从所接触的语篇或现象中发现中日及其他国家的文化元素。	《日语》课程标准	68
33	限选课	俄语	能就熟悉的话题用俄语交流信息; 能在主题活动情景中用俄语进行对话, 并有所发挥; 能从俄语口头和书面材料中获取信息, 并做简单描述; 能写简单的俄语书信; 能在学习中相互帮助, 克服学习困难; 能根据实际合理计划安排学习任务; 在交际中能注意到中外文化的差异。	《俄语》课程标准	68
34	限选课	信息技术(A)	文档处理; 电子表格处理; 演示文稿制作; 信息检索; 新一代信息技术概述; 信息素养与社会责任;	学生通过学习本课程, 能够增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感, 为其职业	48



			信息安全； 物联网； 云计算； 大数据； 人工智能。	发展、终身学习和服务 社会奠定基础。	
35	限选课	信息技术 (B)	文档处理； 电子表格处理； 演示文稿制作； 信息检索； 新一代信息技术概述； 信息素养与社会责任； 信息安全； 物联网； 云计算； 大数据； 人工智能； 项目管理； 程序设计基础。	学生通过学习本课程，能够增强信息意识、提升计算思维、编程算法应用能力，促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。	64
36	限选课	数学文化素养	1. 数学概述； 2. 常用数学思想与方法； 3. 三次数学危机； 4. 古代数学应用； 5. 近现代数学应用。	贯彻素质教育的思想，既着眼于提高学生的数学素质，又着眼于提高学生的文化素质和思想素质。以数学史、数学问题、数学知识等为载体，介绍数学思想、数学方法、数学精神；涉及的数学知识深浅适当，以能讲清数学思想为准，使各专业的学生都能听懂，都有收获；开阔眼界，纵横兼顾，	16



				对于数学的历史、现状和未来，都有所介绍。	
37	限选课	应用数学(A)	基于学生数学素养提升，设置素养模块；结合学生基础水平和接受能力，分层设定基础模块；针对不同专业需求，分类选择应用模块。重点培养学生的科学素养、思维品质、问题化归与概括能力、观察与分析问题及解决问题的能力；渗透数学思想和数学建模思想，为学生的专业学习和可持续发展起到重要的支撑作用。	以学情分析和专业调研为依据，注重课程思政渗透，注重数学与专业的融合，体现三全育人和学生能力提升为本位的教学理念。	32
38	限选课	应用数学(B)	基于学生数学素养提升，设置素养模块；结合学生基础水平和接受能力，分层设定基础模块；针对不同专业需求，分类选择应用模块。重点培养学生的科学素养、思维品质、问题化归与概括能力、观察与分析问题及解决问题的能力；渗透数学思想和数学建模思想，为学生的专业学习和可持续发展起到重要的支撑作用。	以学情分析和专业调研为依据，注重课程思政渗透，注重数学与专业的融合，体现三全育人和学生能力提升为本位的教学理念。	64
39	限选课	高等数学	基于学生中学数学基础和综合素质与能力，以专升本《高等数学》考试大纲为根据，以往年真题为参考，通过知识点讲解、典例分析、强化训练、模拟考试、大赛历练等，全面提升学生的高等数学水平，为学生顺利专升本	根据2021年专升本《高等数学》考试大纲和2021级《高等数学（专升本）》课程标准的要求进行。	64



			科院校奠定坚实基础。		
40	限选课	大学语文	以专升本《大学语文》考试大纲为根据，参考往年考试真题，进行知识点、典型题目的分析讲解和强化训练，全面提升学生的语文素养，为晋升本科院校奠定基础。	根据 2021 年专升本《大学语文》考试大纲和 2021 级《大学语文（专升本）》课程标准的要求进行。	64
41	限选课	大学英语	根据《高等职业教育专科英语课程标准 2021 年版》进行。	根据《高等职业教育专科英语课程标准 2021 年版》相关要求。	68

(二) 专业课程 (说明: ★表示专业核心课程。)

1	艺术概论	包括艺术的基本性质、艺术的社会功能、艺术的门类区划、艺术的创作活动、艺术作品的内容和形式、艺术的欣赏和批评等方面。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有胜任本专业工作的良好业务素质和身心素质。 2. 具有本专业工作方面的创新能力和学习能力。 3. 具有本专业工作分析、判断和思考能力。 4. 了解艺术的门类区划，熟练掌握艺术的社会功能，艺术创作的过程，艺术作品的内容和形式。 5. 能以思想性与艺术性相统一的原则，对接触到的艺术作品做出恰当的评价及选择。 	32
2	创意设计思维	包括流行趋势、色彩理论与流行、服装史与流行的演变、流行趋势预测与信息收集、探讨流行、流行及其影响因素等内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备较高的政治思想觉悟，良好的行为规范和较高的职业素养。 2. 培养学生具有较强的语言表达能力，能较好的与人沟通。 3. 具备创新能力和不断学习的能力。良好的团体意识和团队协作精神 4. 包括色彩、廓形、生活方式、社会趋势等多方面。从历史角度分析每一时期流行如何影响消费者，并进一步总结流行趋势的内在规律与整体趋向。 5. 通过学习，同学们可以理解并掌握流行趋势分析与预测，并能发现演变规律，将流行元素熟练运用到 	32



			设计中去。	
3	设计基础	包括平面造型基础、设计色彩基础、立体造型基础、设计基础综合应用与鉴赏等内容	<p>1. 具有沟通能力及团队协作精神；具有分析问题、解决问题的能力；具有勇于创新、爱岗敬业的工作作风；具有较强创新意识、学习意识；具备群众意识和社会责任心。</p> <p>2. 设计基础知识的理解与掌握，审美意识的引导，设计意识和理念的培养，创造性表现意识和思维理念的形成，缩短与专业课的距离并与其接轨。利用设计方法去实践形象的组成，探讨形象产生的过程，引导学生关注基本的造型要素。熟练掌握设计基础在现代生活中的应用。</p> <p>3. 采用“任务驱动”教学模式。把“教、学、画、评”贯穿于教学的全过程中。在教学过程中，注重能力培养与素质教育相结合，注重虚拟实训与实际实践相结合。用虚拟练习和项目任务式教学方法，使学生具有较好的造型能力和设计能力。</p>	32
4	摄影基础	包括摄影基础概述、摄影器材及其工作原理、基本拍摄技术、专题摄影等内容。	<p>1. 具有沟通能力及团队协作精神；具有分析问题、解决问题的能力；具有勇于创新、爱岗敬业的工作作风；具有较强创新意识、学习意识；具备社会责任心。</p> <p>2. 培养学生的摄影创作能力，磨练摄影的基本功底，培养学生在艺术创作中的镜头感、能在环艺设计与制作、广告摄影、纪实摄影拍摄中灵活运用镜头语言进行创作。</p> <p>3. 能够熟练地运用摄影基础理论，熟练使用摄影器材，在室内外各种自然环境及运动状态下进行拍摄，重点培养学生的实践操作能力。</p>	32
5	计算机辅助设计	包括 Adobe Photoshop 操作演示认识、Photoshop 的工作区及操作方法、创建并编辑制作选区、绘图与图像修饰、图像色彩调整、	1. 利用所学计算机辅助设计的基本知识培养职业素养，具备沟通能力及团队协作精神；具有分析问题、解决问题的能力；具有勇于创新、爱岗敬业的工作作风；具有较强创新意识、学习意识；具备群众意识和社会责任心。培养学生为社会服	32



		图层应用、路径与文字应用、蒙版和通道应用、滤镜、动作与自动化应用、后期处理技术等内容	<p>务的意识和能力。</p> <p>2. 通过了解 Photoshop 应用基本知识，掌握 Photoshop 中调整图像色彩和色调的方法、图层的应用技巧、路径与图形的方法和技巧等。</p> <p>3. 熟练掌握 Photoshop 操作，能够运用专业知识服务于艺术设计、动漫设计、环境艺术设计、纺织品设计、服装设计等行业，具有构思创意的工作技能，熟练运用其两种软件进行图形图像的校正处理，胜任设计师岗位的能力。</p> <p>4. 具有查阅、收集、整理资料的能力；具有制定和实施工作计划能力；具有项目任务书的解读、理解能力；具有专业知识、技能和经验的运用和拓展能力。</p>	
6	人体工学	通过学习，使学生了解人体工程学的基本理论体系，学会从人体工程学的基本原则和方法出发，发现设计中存在的人体工程问题，逐步形成以人体工程学的思想为指导，结合百分点原理，使学生形成良好的尺度意识，以人为中心从事设计的现代设计观念。	<p>1. 培养学生熟练掌握人体尺度的测量和取值方法。</p> <p>2. 熟知常用的人体活动空间尺度和常用家具尺度等。</p> <p>3. 了解人在特定的建筑空间的生理和心理变化的规律，从而设计出更科学、更宜人的产品和环境。</p>	30
7	客户管理与沟通技巧	本课程系统讲授设计营销与客户管理技巧，为客户营造设计归属感，取得客户信任，具有良好的沟通能力和解决在装修过程中遇到的各种问题。	<p>1. 具有沟通能力及团队协作精神；具有分析问题、解决问题的能力；具有勇于创新、爱岗敬业的工作作风；具有较强创新意识、学习意识；具备群众意识和社会责任心。</p> <p>2. 能按要求进行室内设计客群分析；能掌握室内设计基本沟通技巧；能按要求建立规范的洽商记录；能完成洽商方案的文件整理与汇报。</p>	30
8	设计透视与手绘技法	了解基本的透视原理和规律，熟练	1. 掌握设计透视的基本设计原理、方法和一般规律，具有设计透视绘制的初步能力。	40



		<p>掌握设计透视图法，能够对抽象的透视概念有形象化的认识，对透视规律有具象的把握，以求使学生更清楚、更有条理的理解这些透视规律和作图方法，为后期具有专业针对性的课程学习打好良好的基础。在教学中，根据学生实际情况，以简明实用为宗旨，简化一些边缘性理论和繁复的透视法，以一点透视和两点透视作为教学重点。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 树立正确的设计思想，了解空间设计的基本比例尺度。 3. 具有灵活运用手绘，进行独立绘图的能力。 4. 了解设计透视的基本方法。 5. 了解设计透视的新发展。 	
9	BIM 技术应用	<p>本课程根据 BIM 工程师素质要求及职业发展，熟悉 BIM 基础知识、BIM 建模环境及应用软件、BIM 标准与模型创建、项目 BIM 实施与应用、BIM 协同设计与可视化、BIM 价值分析。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握全流程 BIM 设计能力，与现在通行的 CAD 设计相比，BIM 增加了时间的维度。一个建筑从设计阶段、施工阶段、销售招商到运营管理，都可以通过 BIM 进行全方位的设计和模拟。 2. BIM 可以构建建筑物的三维模型，原先的图纸是二维的，从二维图纸到三维图形之间，需要设计人员的自己的想象。而 BIM 中整个过程都是可视化的，设计、施工、运营等各个方面的讨论，都在可视化的效果下完成。 3. 协调性更好，各自有各自图纸，各专业设计师沟通不到位，建筑与结构、建筑与设备、设备与结构都可能会出现碰撞。 	70
10	装饰材料与施工工艺★	<p>包括熟悉课程概况、装饰材料的认知及施工工艺、市场调研与项目实践、施工项目管理等内容</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生创新意识和实践能力；提高沟通能力及团队协作精神；具有分析问题、解决问题的能力；增强创新精神和创新创业能力；具有较强学习意识，具备群众意识和社会责任心。 2. 通过装饰材料与施工工艺课程的学习，学生了解装饰材料的基本性 	54



			<p>质、分类及特点，理解建筑装饰构造的基本原理和构造方法，熟练掌握装饰材料的选用、搭配及构造形式等基础知识。</p> <p>3. 通过本课程的学习，学生能够准确、合理的运用各类装饰材料进行环境艺术设计，完成环境设计方案的选材与施工；不仅具备模仿借鉴的能力，还具备创新能力，注重学生的动手实践能力，通过模型制作，加深对装饰材料与施工工艺的理解与应用。</p>	
11	3Dmax+Vray★	<p>包括认识 3DMAX、室内构件的建模、摄像机的放置与调整、光源的设置与调整、场景文件的渲染与导出等内容</p>	<p>1. 教育学生热爱专业，使学生具备较强的事业心和社会责任感；培养学生实事求是、一丝不苟的工作作风；培养学生学以致用、勇于改革、不断创新意识和能力；培养学生善于接受新知识、新技术的意识和能力。</p> <p>2. 理解室内外效果图的设计原理，了解当今效果图软件的发展趋势。</p> <p>3. 掌握应用 3DMAX 进行三维效果图的设计和制作方法。掌握制作三维效果图的空间、家具、灯光、材质、电器的方法。掌握计算机的绘图知识。</p>	72
12	AutoCAD 施工图设计★	<p>本课程系统的理论讲授和科学的课题训练，以图形学基本理论介绍和实用工程 AutoCAD 软件分析，使学生初步了解相关知识与技术。以目前广泛接受的 AutoCAD 软件作为典型代表，详细介绍计算机绘图软件使用操作，使学生掌握图形的绘制、编辑修改、显示控制等操作方法，获得计算机绘图的能力并为将来进一步深入学习研究打下基础。使学生</p>	<p>1. 应熟练掌握 CAD 的各种绘图、编辑命令及操作技巧，建筑装饰施工图的绘图过程，尺寸标注及打印出图的生成过程。</p> <p>2. 能够正确并熟练使用 CAD 的各种绘图、编辑命令及操作技巧。</p> <p>3. 热爱专业，具备较强的事业心和社会责任感；不断创新意识和能力；善于接受新知识的意识和能力。</p>	72



		学会发现、解决制作与设计中出现的问题，为总体设计的表现打好基础。		
13	Sketch up 景观表现★	利用 SU 完成景观构件的建模、从简单模型到复杂模型、单体模型到群体模型的原则等内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育学生热爱专业，使学生具备较强的事业心和社会责任感；培养学生实事求是、一丝不苟的工作作风；培养学生学以致用、勇于改革、不断创新意识和能力；培养学生善于接受新知识、新技术的意识和能力。 2. 理解景观效果图的设计原理，了解当今效果图软件的发展趋势。 3. 掌握应用 Sketch up 制图软件进行三维效果图的设计和制作方法。 	72
14	居室空间设计★	包括室内设计的原理、家居空间设计等内容，深入理解居住空间的特性，掌握居住空间设计的知识和技能；掌握室内设计程序。熟悉各种建筑居住空间环境的设计表现技巧；表现图绘制、计算机空间模拟、采光与照明；中西方住宅设计风格种类，各时期住宅设计风格及形式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有沟通能力及团队协作精神；具有分析问题、解决问题的能力；具有勇于创新、爱岗敬业的工作作风；具有较强创新意识、学习意识；具备群众意识和社会责任心。 2. 了解室内设计与建筑设计的关系。室内设计与使用功能，室内设计与精神功能的分析方法。理解室内设计与建筑技术的关系及室内设计的民族风格与地区特点。熟悉人体工程学的知识，理解室内设计与人体工程学的关系。掌握室内陈设的知识，了解陈设在设计中的配置方法。掌握照明与室内设计的不关系，了解在设计中独立进行合理室内照明设计。掌握室内方案创新能力和项目方案汇报的流程及思路。 3. 能根据室内设计的基本方法、室内创新设计的基本意识，运用室内布局、室内照明、室内材料、室内绿化等设计元素，完成相关室内设计方案。 4. 针对功能要求及国家相关标准与规范，运用设计相关理论知识，完成平面布置图、吊顶平面图、剖面图、详图、效果图。 5. 会按设计方案的要求空间布局、家具陈设、绿化布置、灯饰照明等施工环节。能正确及时处理方案设 	72



			计及施工时出现的各种非正常情况，处理与相关部门沟通过程中的问题。	
15	园林景观设计的★	包括园林景观设计的概念、方案设计、施工图和效果图制作等内容	<p>1. 具有沟通能力及团队协作精神；具有分析问题、解决问题的能力；具有勇于创新、爱岗敬业的工作作风；具有较强创新意识、学习意识；具备群众意识和社会责任心。</p> <p>2. 掌握园林景观空间设计、色彩设计、灯光设计的基本概念、园林景观设计的基本程序和方法等方面的基础知识，熟练掌握空间、色彩、光线的设计原则等方面的基本理论知识。</p> <p>3. 具有查阅、收集、整理资料的能力；具有制定和实施工作计划能力；具有项目任务书的解读、理解能力；具有专业知识、技能和经验的运用和拓展能力。</p>	72
16	公共空间设计的★	包括基础篇室内公共空间概述、基础理论的综合素质及礼仪、基础篇公共空间设计风格。项目一办公空间设计、项目二商业空间设计等内容	<p>1. 具有沟通能力及团队协作精神；具有分析问题、解决问题的能力；具有良好的展示能力，具有勇于创新、爱岗敬业的工作作风；具有较强创新意识、学习意识；具备群众意识和社会责任心。</p> <p>2. 掌握公共空间设计的流程和风格，能合理的在空间中布置灯具，熟练选择与搭配家具、布艺、绿植、饰品等。</p> <p>3. 通过学习，使学生能够初步掌握公共空间设计行业的设计流程和商业操作。掌握不同空间设计搭配技巧，可独立完成样板房、酒店、民俗、售楼处等公共空间的应用搭配能力。通过课程代入使学生具有一定设计概念并在空间中合理的应用。</p>	72
17	施工组织与管理	工程项目管理机构组织形式；要求学生掌握流水施工，依次施工，平行施工的组织形式以及优缺点；要求学生掌握建筑装饰工程招投	<p>1. 掌握对工程项目管理机构组织的能力；掌握合理选择施工形式的能力；掌握投标文件的撰写与制定的能力；熟知影响工程质量与进度的要素，并且能有效的进行管理控制。</p> <p>2. 能自主学习新知识、新技术；能</p>	40



		标的全部方法及流程；要求学生掌握装饰装修工程质量、进度控制等。	通过各种媒体资源查找所需信息；能独立制定工作计划并进行实施。 3. 热爱专业，具备较强的事业心和社会责任感；不断创新意识和能力；善于接受新知识的意识和能力。	
18	景观工程施工技术	本课程是从技术的角度分析和掌握景观设计中涉及的材料、构造、施工等技术措施，是景观设计中的一个重要组织部分。通过本课程的讲授、项目分析和设计实践等环节，使学生掌握景观工程的技术方案的确定、具体技术措施，工程施工设计及其在各种场合的灵活运用。	1. 景观工程是通过对现有地形地貌的分析，结合景观设计的需要和目标进行地形设计和土方工程的计算与施工计划，对景观构筑物，包括亭台楼阁、道路、铺地、水景、植物、假山、小品、给排水等的设计施工技术。 2. 结合施工图的绘制，使学生掌握景观工程的各要素的材料、构造技术和灵活运用于景观工程设计的能力，通过参与实际工程的设计和施工过程培养学生实际工程能力。	
19	庭院景观设计	学习本课程会使学生了解庭院设计的基本原理与设计原则、庭院设计的演变过程与趋势，掌握别墅庭院设计要素、设计过程、功能分析、空间分析、平面规划、制图规范、设计原则及要点等知识，并通过设计实践，提高学生的审美能力与创造能力。	1. 本课程主要讲授庭院景观设计的设计要素、设计原理、设计方法、设计原则、设计程序等知识。通过实操加深学生对庭院空间组合和空间形态的理解。 2. 培养学生运用设计原理进行室内设计的能力，使学生掌握庭院景观设计技巧，提高学生的设计能力，开拓学生的设计思维，增强学生的整体方案设计和绘图能力。	54
20	商业展示设计	使学生了解展示设计的内涵，了解展示设计的特点和规律，了解在现代城市环境设计、展示活动中设计的重要价值及实用性。通过广泛的社	1. 具有沟通能力及团队协作精神；具有分析问题、解决问题的能力；具有勇于创新、爱岗敬业的工作作风；具有较强创新意识、学习意识；具备群众意识和社会责任心。 2. 掌握展示的空间设计、色彩设计、灯光设计的基本概念、展示设计的基本程序和方法等方面的基础知	



		会调研活动和实际操作性设计及应用练习,掌握一定的专业知识和技能,培养学生具有独特的展示设计能力,完成可实施性的方案。	识,熟练掌握空间、色彩、光线的设计原则等方面的基本理论知识。 3. 具有查阅、收集、整理资料的能力;具有制定和实施工作计划能力;具有项目任务书的解读、理解能力;具有专业知识、技能和经验的运用和拓展能力。	
21	技能培训与考核	该课程以使学生具备高素质劳动者和本专业中级技能资格人员所必须的知识和技能为课程开设的依据。以市场调研、设计、制作工作流程为该课程内容选择的标准,以谋设计策划与表现项目任务为载体,并结合学生认知规律编排课程的内容顺序。	1. 使学生具备高素质劳动者和本专业中级资格证书人员所必须的知识和技能。是从事室内设计相关岗位工作必备的技能证书。 2. 了解系统地室内设计基础知识,掌握技能的要求和相关知识。熟练掌握操作技能的基础知识与技巧,把握技能要点,能独立完成技术作业。培养学生具备形体、空间感强,有较强的设计能力,眼手协调。 3. 具有艺术设计的综合能力;具有创造能力;具备搜集素材的能力。 4. 具有沟通能力及团队协作精神;具有分析问题、解决问题的能力;具有勇于创新、爱岗敬业的工作作风;具有较强创新意识、学习意识;具备群众意识和社会责任心。	24

(三) 活动课程

表 7 活动课程表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	参考学时
1	入学教育及军事技能	主要包括素质教育及专业教育等方面和中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五个方面内容。	1. 了解本专业人才培养模式、专业课程体系、专业课程设置、专业学习方法并对未来职业进行初步规化等。 主要包括素质教育及专业教育等方面。 2. 能够自觉做到遵纪守法。 培养学生爱国、爱校、爱集	2w (112)



			<p>体意识，结合主题班会、系列文体活动提升学生的爱国、爱校、爱集体的热情。</p> <p>3.能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务、国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标和国防政策、国防教育及高技术新军事改革影响的宣传。</p> <p>4.培养学生严明的组织纪律观念；树立科学的战争观和方法论；培养学生交流、沟通及团队协作意识。</p>	
2	劳动教育	<p>主要包括学习马克思主义劳动观专题、劳动与幸福生活及与中国梦专题、文明宿舍建设等专题。</p>	<p>1.掌握马克思主义劳动观；掌握劳动精神、劳模精神、工匠精神；了解新时代劳动特质。</p> <p>2.能够正确选择劳动工具进行有意义劳动。</p> <p>3.培养学生崇尚劳动、热爱一线劳动的意识；形成良好的劳动习惯；培养学生沟通协调、团队合作精神。</p>	1w (30) +16
3	社会实践与素质提升	<p>创新创业基础知识、创业计划书、如何创办和管理企业；创业实用技能及风险防范</p>	<p>1.掌握创业计划书的撰写步骤与技巧；在制定企业战略中的应用；掌握创业企业融资的渠道、方法及步骤；掌</p>	32



		范；创新产品设计； 创新思维能力培养。	握产品概念设计阶段创新的 多种创造性思维方法及其应 用流程。 2. 具备毕业后创业的能力。 3. 培养学生创新思维、创新 意识与创新能力，成为适应 时代 发展需要的技术创新人才； 培养学生具备创业意识和创 业能力，成为适应社会生存 竞争的优秀青年。	
4	大学生安 全教育	包括政治安全；公共 安全；生活安全及网 络安全等内容。	1. 掌握与安全问题相关的法 律法规和校纪校规，安全问 题所包含的基本内容，安全 问题的社会、校园环境。 2. 具备安防范技能、安全信 息搜索与安全管理技 能；具备自我保护技能、沟 通技能、问题解决技能等。 3. 培养学生积极正确的安全 观，把安全问题与个人发展 和国家需要、社会发展相结 合，为构筑平安人生积极努 力。	32
合计		222		

八、实践教学体系

表 8 实践教学体系一览表



专业实践环节类别	名称	总学时	学分	实践学时	开设学期
	装饰材料与施工工艺	3	54	30	三
	3Dmax+Vray	4	72	40	三
	AutoCAD 施工图设计	4	72	40	三
	Sketch up 景观表现	4	72	40	三
	居室空间设计	4	60	35	四
	园林景观设计	4	60	35	四
	公共空间设计	4	60	35	四
专项实训	技能证书项目课程	24	1	24	四
	专题设计项目课程	96	4	96	四
	大赛项目课程	48	2	48	四
综合实训	项目实习	144	6	144	五
	跟岗实习	192	8	192	五
	毕业设计	96	4	96	五
	顶岗实习	432	18	432	六

九、教学进程总体安排

表 9 教学环节分配表

周数	学期	第一学年		第二学年		第三学年		合计周数
		一	二	一	二	一	二	
项目								
课程教学		16	17	18	11	0	0	
入学教育及军事技能		2						
劳动教育			1					
技能证书项目课程					1			
大赛项目课程					2			
专题设计项目课程					4			
项目实习						6		
跟岗实习						8		
毕业设计						4		
顶岗实习							18	
假期		1	1	1	1	1	1	
考试		1	1	1	1	1	1	
合计		20	20	20	20	20	20	120

内涵说明：基本学制 3 年，共 6 个学期。每个学期 20 周、共 120 周。

(二) 教学进程安排表

表 10 教学进程安排表[总学时(含实训体系和活动课程: 2800 学时)]

课程结构	课程性质	课程代码	课程名称	学分	教学学时		各学期教学学时分配						备注	
					总学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	必修课	000103	思想道德修养与法律基础	3	48	8	48							
		000105	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论	4	64	10		64						
		000104	形势与政策	1	48	0	8	8	8	8	8	8		
		040120	大学生心理健康教育	2	32	16		32						
		000206	体育与健康	6	108	102	32	32	22	22				
		000316	军事理论	2	36	0		36						
		000438	创新创业	2	32	16	8	8	8	8				
		000461	职业规划与就业指导	2	32	16	8	8	8	8				
			小计			22	400	42%	15.6%					
	限选课			限选课 1										
				限选课 2										
				限选课 3										
				限选课 4										
				限选课 5										
				限选课 6										
				小计	13	208	28.85%	7.45%						限选 10-12 学分
任选课			任选课 1	2	32								根据学校 2021 级专业学分制人才培养方案指导意见, 每个学生选取 10-12 学分	
			任选课 2	2	32								根据学校 2021 级专业学分制人才培养方案的指导意	

													见, 每个学生选取 10-12 学分°
			小计	4	64	16	2.83%					任选 2-4 学分	
			合计	39	672	25%							
专业课程	专业基础	080201-21	艺术概论	2	32	0	32						
		080202-21	创意设计思维	2	32	16	32						
		080203-21	设计基础	2	32	16	32						
		080204-21	摄影基础	2	32	16	32						
		080205-21	计算机辅助设计	2	32	16	32						
		080301-21	人体工学	2	30	16		30					
		080302-21	客户管理与沟通技巧	2	30	16		30					
		080303-21	设计透视与手绘技法	2	40	20		40					
		080304-21	BIM 技术应用	4	70	40		70					
			小计	20	330	49.7%	14.1%						
	专业核心课	080305-21	装饰材料与施工工艺	3	54	30			54				
		080306-21	3Dmax+Vray	4	72	40			72				
		080307-21	AutoCAD 施工图设计	4	72	40			72				
		080308-21	Sketch up 景观表现	4	72	40			72				
		080309-21	居室空间设计	4	60	35				60			
		080310-21	园林景观设计	4	60	35				60			
		080311-21	公共空间设计	4	60	35				60			
		小计	27	450	58.22%	19.1%							
	专业拓展课	080312-21	施工组织与管理	2	40	20				40			
080313-21		景观工程施工技术											
080314-21		商业展示设计	3	54	30			54					
080315-21		庭院景观设计											
专项实训	080316-21	专题设计项目课程	4	96	96				96				

课	080317-21	大赛项目课程	2	48	48				48				
	080318-21	技能证书项目课程	1	24	24				24				
	综合实训课	080319-21	项目实习	6	144	144					144		
		080320-21	跟岗实习	8	192	192					192		
		080321-21	毕业设计	4	96	96					96		
		080322-21	顶岗实习	18	432	432						432	
				48	1126	59.07%	8.51%						
	合计			95	1906	68.07%	41.84%						

(三) 活动课程安排表

表 12 活动课程安排表

课程结构	课程性质	课程代码	课程名称	学分	教学学时		各学期教学学时分配						备注
					总学时	实践学时	1	2	3	4	5	6	
活动课程	必修课	000410	入学教育及军事技能	2	2w (112)	112	2w						
		000411	劳动教育	1	1w (30) +16	26		1W					
		000470	社会实践与素质提升	2	32	32	8	8	8	8			
		000330	大学生安全教育	2	32	32	8	8	8	8			
			总计	7	206	202	98.06%	4.96%					



(四) 课程结构及学分分配一览表

表 12 课程体系的构成及学分分配表

课程类别		学分	占比	必修	限选	任选
公共基础课程		39	27.66%	22	13	4
专业课程	专业基础课	95	67.38%	20		
	专业核心课			27		
	专业拓展课				5	
	专业实践课			36	7	
活动课程		7	4.96%	7		
合计		141				

十、实施保障

(一) 教学要求

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，通过教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业课坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，利用校内外实训基地，按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学形式，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学有机结合，优化教学过程，提升学习效率。

(二) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用要求

在选用教材时，本专业任课教师严格按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。专业教师遵守学院教材选用的规章制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：设计行业规范、装饰制图标准、室内设计资料集等设计行业从业人员必备的技术资料，以及两种以上艺术设计类专业学术期刊和有关装饰工程的实务案例类图书。图书馆具有计算机网络系统和电子阅览服务，方便师生查阅、借阅。

3. 数字资源配备要求

本专业有关专业课程建设和配备了视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，种类丰富，形式多样，使用便捷，动态更新，能满足教学要求。

表 14 课程资源库内容

资 源	数 量
优秀毕业生作品库	2017 年至今优秀毕业生作品, 200 余件
网络专业资源	网络课程, 国家级环境艺术设计专业教学资源库
高等教育出版社、中国青年出版社等多媒体教学课件光盘资源	20 套, 涵盖专业教学 170 余份课件
专业教材样本库	200 余册
专业素材库	100G
东方出版中心 教学资源库, 多媒体教学课件, 素材等资源	专业教材资源中心网站
校企合作项目案例资源等	校企合作项目案例资源 40 余件
静物资源库	120 余件

(三) 质量管理

完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与行业企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。定期开展公开课、示范课等教研活动。

完善专业教学工作诊断与改进制度，健全专业教学质量监控和评价机制，及时开展专业调研、人才培养方案更新和教学资源建设工作，加强课堂教学、实习实训、毕业设计等方面质量标准建设，提升教学质量。

完善学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）师资队伍

环境艺术设计专业现有专任教师 10 名，兼职教师 5 名，其中博士学位 1 名，硕士学位 7 名，达 80%，拥有山东省“首席技师”2 人，高级技师 2 人，山东省“十佳设计师”2 人；国家职业技能鉴定考评员 2 人；全国职业院校技能大赛裁判员 1 名；国家级教育教学指导委员会副主任委员 1 人。

拥有承担国家级职业教育专业教学资源库子项目 1 项；省级精品资源共享课 1 门；公开出版和编写院本教材 4 本。教师获省、市职业院校技能大赛一等奖 5 项。为专业教学提供了良好条件。在发展上逐渐呈现互相融合、互相支撑、特色凸显的良好发展趋势。

十一、考核评价

表 15 学习考核评价

考核评价方式及比重	过程评价（30%）	结果评价（60%）	增值评价（10%）
考核评价内容	运用软件评价+小组评价+教师评价，贯穿课前、课中、课后考核整体设计流程，具体对教学过程中的资源学习、课前测试、课前任务、上课出勤、在线测试、互动参与、任务完成、1+X 自测题库、拓展任务、课程贡献等方面开展多元多维度评价。	课程学习结束，通过学生自评+小组互评+教师评价+企业专家评价，针对学生考核作品，检验教学活动效果，检验学生是否达到教学目标要求，并对教学活动的效果做出评定。	通过参加展示设计技能比赛、实际项目采纳、落地实施情况等所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展做出评价，以明确活动运行中存在的问题和改进的方向。
考核评价标准	1. 考勤（5%）：按时出勤，上课准备充分； 2. 课前预习成果（10%）：预习效果良好，课前任务按时完成，且对课中学习有所帮助； 3. 1+X 自测题库（10%）：	1. 设计内容（10%）：设计内容积极向上，符合村委要求和设计规范标准； 2. 设计创意（20%）：立意新颖、构思独特，结	满足以下任意一项即可得分，此项总分为 10 分： 1. 设计作品被采纳并落地实施（10%）；



	<p>熟练操作设计软件，为展厅设计打好基础；</p> <p>4. 拓展任务(5%): 积极完成平面图的设计与制作。</p>	<p>构清晰、布局合理，对主题把握清晰严谨；</p> <p>3. 技术应用(20%): 技术操作规范，设计效果佳；</p> <p>4. 设计艺术性(10%): 设计整体风格统一、表现力强。</p>	<p>2. 设计作品获市级展示设计比赛二等奖及以上或省级三等奖及以上(10%)。</p>
--	---	--	--

十二、毕业要求

(一) 学业考核要求

学生修完本方案规定的全部课程，考核合格，总学分达到 140 学分（每生的限选课部分学分和任选课部分学分合计最低达到 18 个学分）。

(二) 证书考取要求（本表样式仅供参考）

表 16 证书考取

证书名称	发证机关	等级	考证时间	取证要求（选考、必考）
环艺设计师	工信部	高级	第 4 学期	必考
1+X 室内设计职业技能证书	中国室内设计协会	中级	第 4 学期	选考

注：证书名称要规范，请用国家标准名称。

十三、其他说明

附件 1:

课程模块	系列	学分	学时	课程名称	备注
健康生活	思想品德	1	16	党史	至少选 1 门，马院统筹。
		1	16	新中国史	
		1	16	改革开放史	
		1	16	社会主义发展史	
		1	16	劳动合同	限选，马院统筹



	生活通识	1	16	普通话与表达	至少选 1 门，基础部统筹。
		1	16	书写与诵读	
		1	16	社交礼仪	
		1	16	软文写作	
时尚生活	文化素养	1	16	中国丝绸技艺	至少选 1 门
		1	16	染缬	
		1	16	地域文化	
	时尚美学	2	32	美育 A: 艺术导论	至少选 1 门，美育教研室统筹。
		2	32	美育 B: 音乐鉴赏	
		2	32	美育 C: 美术鉴赏	
		2	32	美育 D: 影视鉴赏	
		2	32	美育 E: 戏剧鉴赏	
		2	32	美育 F: 舞蹈鉴赏	
		2	32	美育 G: 书法鉴赏	
		2	32	美育 H: 戏曲鉴赏	
	国际视野	4	64	大学英语 (A)	至少选 1 门，基础部统筹。
		8	128	大学英语 (B)	
		2	32	韩语	
		2	32	日语	
2		32	俄语		
创新生活	信息素养	3	48	信息技术 (A)	至少选 1 门，计算机教研室统筹。
		4	64	信息技术 (B)	
	数学素养	1	16	数学文化素养	限选，基础部统筹。
		2	32	应用数学 (A)	
		4	64	应用数学 (B)	
	学历晋升	4	64	高等数学	专升本课程。限选，如选择，则需一次性选择 3 门课，12 学分，基础部统筹。
		4	64	大学语文	
		4	64	大学英语	