



# 《居住空间艺术设计》 课程质量报告

建设学校：温州职业技术学院

课程负责人：孔小丹

环境艺术设计专业教学资源库共建共享联盟课程指导小组

2022年9月18日

# 目 录

一、课程基本情况.....	3
二、课程教学目标.....	4
三、课程资源建设完成情况.....	5
四、课程建设质量保障体系.....	9
五、资源建设质量控制过程.....	12
六、典型学习方案.....	12
七、课程目标达成情况.....	16
八、课程应用与推广情况.....	17
九、特色及其他.....	19

## 一、课程基本情况

课程名称	居住空间艺术设计	
课程负责人	孔小丹	
负责人所在单位	温州职业技术学院	
课程编码 (教务系统中的编码)	I01187	
教育层次	○中职    √高职专科    ○高职本科	
课程分类	○公共基础课程	
	√专业(技能)课程	<input type="checkbox"/> 专业基础课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课 <input type="checkbox"/> 专业拓展课 <input type="checkbox"/> 实习实训类 <input type="checkbox"/> 其他
	○其他课程	
课程性质	√必修    ○选修	
开课年级	二年级	
面向专业	环境艺术设计	
学 时	88	
学 分	4.5	
先修(前序)课程名称 (列举1—2门)	造型基础、空间艺术设计基础	
接续课程名称 (列举1—2门)	1+X 室内设计、三维空间表现	
主要教材	<b>十二五职业教育国家规划教材《室内设计项目化教程》</b> 、 ISBN978-7-040039209-8、 <b>独立主编孔小丹</b> 、高等教育出版社、2014.08 第一版，2022.7 第五次印刷。	
课程纳入省级及以上 有关项目情况	时间	具体名称
	2022.08	浙江省高等学校课程思政示范课程
	2019.11	国家职业教育专业教学资源库标准化课程
	2014.08	十二五职业教育国家规划教材《室内设计项目化教程》
课程链接及查看教学活动的账号和密码等 (选择最优的一个课程链接)	<b>课程网址: <a href="http://hkzyk.36ve.com/?q=node/17">http://hkzyk.36ve.com/?q=node/17</a></b> <b>(微知库平台, 建议使用搜狗浏览器)</b> <b>登录用户名: 13857778528, 密码: KKKkkk999</b>	

## 二、课程教学目标

1. 是环境艺术设计专业核心课程，基于**立德树人的三全育人**教学理念，根据职业工作岗位素养和艺术类专业生态文化的特点，确立“**红绿文化 渗融育人**”的课程思政教育目标。学习居住空间艺术设计知识技能，旨在为人们实现美好人居梦提供专业服务，**满足人民日益增长的美好生活需求**，服务疫后康养住宅的需求，助力“美丽中国”建设。

2. 通过课程学习，要求初步具备**家装设计师**岗位能力。掌握家装项目的前期接单、设计表达、施工跟进等工作流程；理解家居空间的**主题风格定位、功能布局、空间尺度规划、家具陈设、美学色彩设计、新型环保材料和装配化装修新工艺、智能照明、家装行业法律法规**等专业相关技术技能。在完成岗位工作过程中，培养**诚信刻苦、爱岗敬业的工匠精神**，树立团队协作意识，为职业能力发展奠定良好基础。

课程目标评价内容	
1.知识目标	(1) 了解居住空间艺术设计的内涵
	(2) 掌握居住空间功能区布局和流通路线
	(3) 掌握各个功能区域的空间使用功能知识
	(4) 了解绿色环保装饰材料、新材料和新工艺等知识
	(5) 了解建筑结构、顶棚造型与智能照明等知识
	(6) 了解家装行业规范和法律法规
	(7) 熟练掌握空间美学设计、空间色彩设计的知识，将其融会贯通，运用于空间整体设计中；
	(8) 初步了解装配化装修基础知识；
2.能力目标	(1) 具备完成项目设计前期各项任务的能力，包括实地勘察、尺寸测量、信息采集、绘制原始平面图等；
	(2) 具备初步构建空间创意思维的能力
	(3) 具备通过前期分析定位完成项目任务书、确定设计风格与主题的能力
	(4) 具备对居住空间进行户型改造的能力
	(5) 具备对各个功能区进行合理布局和创意设计的能力
	(6) 具备运用人体工程学对空间内部物件尺度进行科学规划的能力
	(7) 具备设计和绘制家装施工图的能力
	(8) 具备将基础知识融会贯通，运用于空间整体设计，并绘制立面图的能力；

	(9) 具备初步识别和绘制大样图、节点图的能力
	(10) 具备编制项目设计说明文案，并用精准的语言表达设计思路的能力；
3.素质目标	(1) 思政素养：培养学生爱国爱家爱人民、爱岗敬业的大思政素养；树立正确的三观；具有明确的社会责任感。
	(2) 职业素质：树立强烈的事业心和职业认同感；树立良好的职业道德、敬业精神，团结协作的工匠精神以及开拓创新能力。
	(3) 专业素质：形成对美的欣赏能力和鉴别能力，具有较强的自学能力、创新意识和刻苦钻研的实干精神；具有一定的社会活动能力和团结协作精神。
	(4) 心理素质：养成健全的人格、坚强的意志和乐观向上的精神风貌；具备较强的抗压应变、吃苦耐劳的能力。

### 三、课程资源建设完成情况

#### 1. 搭建全国共建共享教学平台

2019.11 成功申报国家职业教育环艺专业教学资源库，利用平台跨校开展人培构架、课程体系、课程建设等教研活动。资源库参建院校分布全国 13 个省份，以三大主持院校为支点，辐射全国 26 个城市 37 个职业院校，紧密合作，**共建共享教学成果**。

#### 2. 联合组建优质课程团队

校内积极展开专业骨干教师培育工作，联合毛概教研室老师组成“三师一体化”思政教研队伍，加强专业课程骨干力量和青年教师思政教学培养。

依托国家资源库，组织全国参建院校优秀课程教师，组建年龄、职称梯队和知识结构合理的团队。**按照知识点技能点细分责任人**，积极开展教改，取得阶段性成效。在合力完成课程资源建设的同时，**突破课程教学重难点，全面提升课程内涵和教学质量**。

课程名称	知识技能点分配	负责人	职务/职称	学历	年龄	院校
居住空间艺术设计	项目前期接单	卓菁	副院长/教授	博士在读	44	温州职业技术学院
	项目前期现场考察	卢声亮	院长/高工	博士	37	温州职业技术学院
	设计制图	吴庆令	副院长/高工	博士	41	温州职业技术学院
	美学、色彩设计	孔小丹	专业负责人/ 副教授	硕士	46	温州职业技术学院
	三维效果表现	肖友民	副教授	硕士	47	温州职业技术学院
	手绘设计表达	周梦琪	讲师	硕士	34	温州职业技术学院
	装配化装修	黄国华	总裁/高工	本科	37	温州城市建筑科技集团
	施工跟进	汪笑乐	副所长/高工	本科	47	温州云艺建筑装饰设计院
	家具陈设	王京湖	教研室主任/ 副教授	硕士	48	济南职业学院
	家居软装	高莹	教研室主任/ 副教授	硕士	42	天津轻工职业技术学院
	顾客沟通与交流	马宽	讲师	硕士	35	济南职业学院
	居住无障碍设计	孙冠甲	讲师	硕士	36	济南职业学院
	装饰材料与施工工艺	高海燕	副教授	硕士	33	山东日照职业技术学院
	家居智能照明	何阁	讲师	硕士	42	天津轻工职业技术学院
	建筑文化与创新	谢超宇	讲师	硕士	29	温州职业技术学院
	标准规范和政策法规	田磊	助教	硕士	28	温州职业技术学院
	SU 效果表现	郭静姝	教研室主任/ 副教授	硕士	32	昆明冶金高等专科学校
思政案例库	爱祖国	郑春焯	讲师	博士在读	40	温州职业技术学院
	爱人民	黄懿	中高职负责人/ 讲师	硕士	33	浙江同济科技职业技术学院
	爱家乡	刘建伟	副院长/教授	硕士	48	天津轻工职业技术学院
	爱岗敬业	谢舰锋	实训中心主任/ 副教授	硕士	40	昆明冶金高等专科学校
艺术工坊	传统施工工艺	原玉萍	副教授	硕士	47	山东城市建设职业学院
	现代施工工艺	沈鸿才	院长/副教授	硕士	45	广东科学职业技术学院
	新材料工艺	虞甜甜	讲师	博士在读	35	温州职业技术学院

The screenshot shows the 'We Know' (微知库) WeChat Mini Program interface. The top navigation bar includes '首页' (Home), '管理中心' (Management Center), '课程中心' (Course Center), '资源中心' (Resource Center), and '客户' (Customer). The main content area is titled '居住空间艺术设计' (Residential Space Art Design) and features several navigation icons: '主页' (Home), '课堂教学' (Classroom Teaching), '互动论坛' (Interactive Forum), '学员管理' (Student Management), '签到' (Check-in), and '实训任务' (Practical Tasks). A '教学内容' (Course Content) section lists various resources, including a '使用指南' (User Guide) and several '课程思政' (Course Ideology) videos. A prominent yellow arrow points to a QR code with the text '请微信扫二维码看视频' (Please scan the QR code on WeChat to watch the video). The interface also includes a '结的教思价值' (Value of Teaching Thought) section with a '中国结' (Chinese Knot) graphic and a QR code.



### 3. 以“红绿文化 渗融育人”为课程思政目标，构建课程思政教学体系

以“红色文化”和“绿色生态文明”为大思政格局的素材来源，将思政素养、职业素养与专业课程渗透融合，依托国家教学资源库，构筑“一个门户四个层级”的课程思政教学体系，设计思政案例库-思政金课-课程思政-专业思政四个层级，建立完善系统的专业课程思政体系，多维度层层渗透、濡化课程思政教学目标。

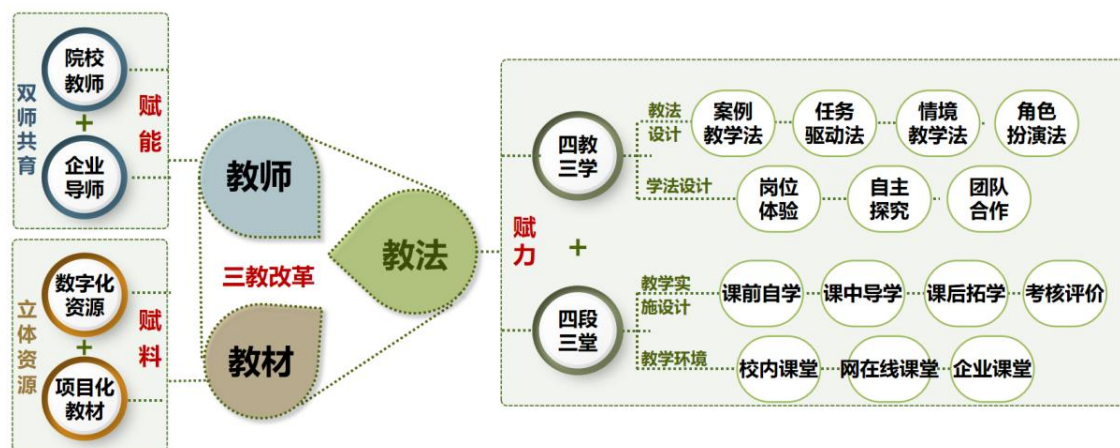


以思政案例库为载体，凝练提取课程思政教育元素进行整合、梳理和分类，以**四爱：爱祖国、爱人民、爱家乡、爱岗敬业**为素材检索关键词，将民族自豪感、社会责任感、疫情防控、节能环保、文化传承、遵纪守法等多维度思政元素，以生动自然、润物无声的教学方式，通过“课前预学、课中导学、课后拓学、思政考核评价”“三学一评”的有效教学模式，将思政元素源源不断地输入每一堂“任务导向、思政渗融”的思政金课，实现育人目标。

### 4. 立足三教改革，提升家装设计技术技能人才培养质量

教师主体多元化，借力为教师“赋能”。院校教师、企业导师深度配合完成在线课程建设和线下教学；教材资源立体化，借源为教材“赋料”。使用工作过程为导向的项目化教材，以国家资源库微知库平台为主体，超星等辅助教学资源为学习成效载

体。教法设计多样化，借实为教法“赋力”。构建“四教（案例教学法、任务驱动法、情境教学法、角色扮演法）三学（岗位体验、自主探索、团队合作）+四段（课前自学、课中导学、课后拓学、考核评价）三堂（校内课堂、在线课堂、企业课堂）”混合式教学设计。



## 5. 以岗位工作过程为导向，岗课赛证融通，深化课程内涵建设

依照国家专业标准、行企标准，1+X 职业技能要求和人才培养方案，根据行业专家建议，结合艺术类学生学情特点，对岗位群进行任务和职业能力分析，**将知识点技能点颗粒化提炼重组**，对课程进行系统性、创新性的教学设计。实行以赛促课，后续完成 1+X 室内设计中级职业资格证书考核。

岗 (工作岗位)	课 (核心课程)	赛 (技能大赛)	证 (岗位证书)
家装设计师	居住空间艺术设计 装饰材料与工艺 三维空间表现 软装装饰设计	全国职业院校技能大赛 大学生环境设计大赛 全国院校室内设计技能大赛	1+X室内设计职业技能等级 证书

## 6. 将线下校企合作产教融合实训基地数字化，对接资源库在线课程

环艺专业实训基地是国家资源库艺术工坊的线下实体，对接线上《居住空间艺术设计》课程，由“五区三室”组成完整的家装设计工作过程。基地里所有素材都对应课程的知识点和技能点录制相应教学视频，可以扫二维码进行学习，方便快捷。

将企业捐赠、校企共建的实训基地数字化，建设线上线下艺术工坊，对接资源库在线课程，建成数字化、个性化、灵活性的多维生态教学环境。课程实训采用工作室教学模式，承接真实家装项目，以团队合作形式进行方案设计，带领学生学以致用，实现产教融合，孵化创业。





#### 四、课程建设质量保障体系

为保证按时、高质量地完成环境艺术设计专业教学资源库的建设与推广工作，学校和教育部门从组织、制度、资金、技术及知识产权保护等五个维度，多措并举、合力保障项目建设，使之建成代表国家水平的职业教育专业教学资源库。

##### 1. 组织保障

由国家示范性高等职业院校温州职业技术学院牵头，联合济南职业学院、天津轻工职业学院，集聚了全国的优质可利用资源，通过众多院校、行业、企业合作，跨区域组建了拥有丰富经验的教育教学、管理、科研人员组成的项目开发在建设团队。成立了资源库建设指导小组、项目建设工作组，制定了资源库建设方案、建设计划、建设标准，指导和负责资源库建设工作，明确资源库子项目的认定级别，实施建设全过程的监控，通过定期召开工作例会、定期汇报、拓展资源论证等方式，保证资源库建设质量。同时，在资源库建设的理念、方法、技能、水平以及质量保障等方面加强对团队成员的指导与培训。

在资源库的建设过程中，建立了资源库研发团队，作为资源库建设的又一组织保障。资源库研发团队主要负责资源的收集、媒体制作、资源整理和资源上传等工作，其成员由专业技术人员、各参建院校教师、企业媒体制作人员、勤工助学学生等组成。相关建设院校均把资源库建设应用工作作为推进学校信息化教学的重要抓手，在教师职称评聘、考核评价等方面建立长效激励机制。

##### 2. 制度保障

资源库的建设离不开健全的制度，健全的管理制度是资源库建设保持长效性的重要保障。为保障资源库项目建设的规范、有序进行，通过借鉴前几批国家级教学资源库建设经验，在广泛征求各建设组成员的意见基础上，制定了一系列的管理办法，同时根据资源库建设的需要，不断充实、修订和完善这些系列制度文件，促进日常管理

的规范化、制度化，健全和完善资源库项目建设的制度保障体系。制订和修订的制度见表 7-1 及附件。

序号	文件名称	主要内容	修订/制订
1	全国环境艺术设计专业教学资源库共建共享联盟章程	功能目标、管理体制、工作任务	制订
2	高等职业教育环境艺术设计专业教学资源库项目管理办法	项目实施、管理、监督、考核	制订
3	职业教育环境艺术设计专业教学资源库项目专项资金管理办法	经费开支管理、第三方审计	制订
4	环境艺术设计专业校际学分互认管理办法	课程考核、互认办法	制订
5	环境艺术设计专业教育资源库建设支持院校定期沟通协调制度	定期组织研讨活动	制订
6	环境艺术设计专业教学资源库共建共享联盟校企合作新技术应用推广管理办法	运行机制，成果推广	制订
7	环境艺术设计专业教师信息化能力培养与考核制度	培训办法、评估指标	制订
8	环境艺术设计专业教学资源库建设技术标准	资源分类、格式规范、技术要求	制订
9	国家职业教育环境艺术设计专业教学资源库学分银行管理规定	运行机制，功能、管理、使用	制订
10	国家职业教育环境艺术设计专业教学资源库 1+X 证书认证管理规定	运行机制，认证流程	制订
11	国家职业教育环境艺术设计专业教学资源库培训管理规定	培训内容、申请流程	制订
12	国家职业教育环境艺术设计专业教学资源库实训管理工作职责	实训管理、职责范围	修订
13	国家职业教育环境艺术设计专业教学资源库实训管理基本制度	运行实施、管理、监督	修订
14	国家职业教育环境艺术设计专业教学资源库实践教学管理办法	实践教学实施、管理、监督、考核	修订
15	国家职业教育环境艺术设计专业教学资源库实验实训耗材管理办法	耗材使用、管理、监督	修订

### 3. 资金保障

项目建设经费按照“统一规划、单独核算、专款专用”的原则，合理有效使用各项建设经费。成立了项目建设专项资金管理组，负责项目建设资金的分配、筹措、使用和管理，合理编制和执行预算，统筹安排各项目的资金投向及年度资金，对项目经

费实行全过程管理。强化监督和检查，全面实施绩效管理，实行绩效年度考核制，建立资源库建设专项资金管理责任制，各子项目负责人对建设资金的使用实行全程负责，定期向资金管理组汇报项目进展和资金使用情况，确保资金不截留、挤占和挪用，促进项目资金使用效益的最大化。

为保证建设资金的有效使用，严格资金管理，制定了《职业教育环境艺术设计专业教学资源库项目专项资金管理办法》，对项目建设资金实施专项管理。同时，在项目实施过程中，主动接受来自社会各界和审计部门的监督检查，聘请第三方会计师事务所对项目资金的管理与使用实施全程指导和咨询，做到有效监控，规范经济行为，防错纠弊，确保资金的使用绩效。项目结束后，接受来自审计部门的审计，并出具审计报告。

#### 4. 技术保障

在技术上采用面向服务的方式进行架构，应用先进的信息技术和教学资源国家标准，规范教学资源建设，使系统具有较强的可扩展性和通用性。资源库运行平台架构由领航未来（北京）科技有限公司技术工程师做技术指导，对资源库建设的核心技术问题提供支持；联盟院校网络技术中心全力参与资源库建设；部分资源通过公开招标方式委托社会具有相当实力的软件开发公司进行制作。

目前资源库运行平台已完全符合《职业教育专业教学资源库运行平台技术要求》，具备资源库服务器数据上传、下载、整理、归档；业务数据迁移服务；业务数据迁移；服务器的日常维护、日常巡检；资源备份等功能。并能主动配合建设工作、运行监测和使用评价，优化用户体验，支持主流搜索引擎对资源的检索、向用户提供免费服务，不对库内资源设置使用权限和用于商业目的，并根据用户需求不断完善。

平台采用“云技术”服务，可有效避免内、外网，多台服务器之间的跳转，提升访问速度，避免参建院校访问资源库无法登陆的现象。在满足网络安全要求的同时，还可以减轻学校本身的网络安全压力，平台方进行维护。学生使用更方便，任何能连接网络的地方都可以登陆学习。达到资源库“使用便捷、应用有效”的要求。

#### 5. 知识产权保护

资源库的建设及推广使用过程中始终加强对知识产权的保护，通过建立产权保护机制、激励机制、运行机制、监督机制，解决学校、行业企业、出版社等多家联合建设单位共同建设、使用教学资源产生的知识产权问题，确保教学资源库的共建共享，实现教学资源的无界化服务。

明确资源库属于职务作品，项目建设成果归国家所有，确保使用国拨资金形成的成果无偿开放共享。建设单位享有资源的著作权，并保证资源内容没有侵犯他人知识产

权和其他合法权益；参与建设的个人对其原创的资源享有署名权。资源库验收后，升级改进产生的资源著作权由建设单位和个人协商确定。建设单位、参建人员、运行平台应商定和签署知识产权保障协议。

在资源制作阶段，就强调资源的原创性。明确资源著作人与资源使用用户的权利与义务。明确每一部分资源的责任人，在源头上保证形成高质量的拥有自主知识产权资源。对已有资源保证其原创性，加强管理确保不触犯他人的知识产权；对未提交的资源加强原创性审查和知识产权监控，保证自主性；在共享资源库的使用方面加强知识产权的保护意识，对不同资源设置不同层级的使用许可权限。

## **五、资源建设质量控制过程**

1.根据《高等职业教育环境艺术设计类专业教学资源库项目管理办法》和课程建设任务等，建立了资源建设和应用的质量标准，明确资源分类、资源编码和资源质量要求；同时根据资源库课程建设的需要，不断完善课程资源。

2.根据《环境艺术设计类专业教育资源库建设主持院校定期沟通协调制度》进行定期和上级部门进行沟通调整，由牵头单位相关组织子项目工作运行监控中心，负责信息收集、反馈，定期审查分项目实施进度和建设质量。

3.由牵头单位建立绩效考核制度，对子项目工作运行监控，负责子项目的绩效考核，制定了确保子项目按计划完成，并接受相关部门其委托单位的绩效考评。

4.通过严格的成果评审、知识产权登记、资源制作与使用的“实名制”、科学的分级授权措施，加强项目知识产权的管理。

## **六、典型学习方案**

1. 将知识点颗粒化提炼重组，录制任务导向思政渗融的在线开发教学视频，将“一库一工坊”的特色素材引入课程，构成“三课一体”，组成完整的“课前预习-课中导学-课后拓学-全程跟踪考核评价”的四段式在线开放课程学习构架。手机 APP 与电脑端同步，微信扫码可以直接实施在线教学，方便快捷。

**教学任务一. 设计前期 (教学任务即工作任务, 教学过程即工作过程)**

教学内容	教学组织安排	
	任务导向	思政渗融
知识点: 1空间艺术设计的内涵和分类 2居住空间艺术设计内涵 3新中式室内设计 技能点: 1项目实地考察和现场测量 2与客户前期沟通 3方案分析定位, 编写项目任务书 4建筑构造的理解和把握 5立体空间的记忆和想象 6绘制原始平面图	1向历史学习 2向大师学习 3认识新中式室内设计 4项目现场考察与测量 5原始平面图绘制 6编写项任务书 7.业务洽谈	1通过对中国建筑历史的学习, 增强民族自信心; 2通过对新中式风格的讲解, 增强学生的民族自豪感, 以及推崇新中式设计、反对照抄欧式设计的爱国情怀; 3通过现场测量等环节教学, 培养学生精工细作、爱岗敬业的职业责任心。
<b>教学活动</b>		<b>阶段性教学评价</b>
1讲授法、练习法、讲练结合; 2任务驱动法, 3现场教学法; 4案例分析引导法; 5团队互动教学法; 6线上线下混合式教学法		1项目任务书的编写完整度 2原始平面图CAD制图的规范度和完整度

**教学任务二. 平面系统**

教学内容	教学组织安排	
	任务导向	思政渗融
知识点: 1居住空间功能区布局和流通过线 2.空间使用功能 3地坪材料 4顶棚造型与光照设计 技能点: 1户型改造 (功能布局) 2对空间内部物件尺度进行科学规划 3利用装饰材料设计绘制地坪图 4设计绘制顶棚图的能力	1单身公寓户型改造设计 2标准户型户型改造设计, 疫情防控、康老、多孩改造等 3精装修商品房户型改造设计 4地坪图、彩平图 5顶棚图、智能照明设计	1 通过对住宅商品的户型分析, 培养学生关注行业时事热点的社会责任心与大局意识。 2 疫情常态防控形势下, 如何对家居入户玄关进行创新性设计, 在讲解疫情防控的同时, 融入职业使命感和爱国情怀。 3 引导学生从老人和儿童的视角感受居住空间, 培养学生尊老爱幼的利他心理, 走出小我, 实现大我的思想意识的改变。 4.通过对装饰材料的解说, 建立绿色节能环保的设计责任心。 5.了解国产品牌, 支持国货, 培养爱国情怀。
<b>教学活动</b>		<b>阶段性教学评价</b>
1讲授法、练习法、讲练结合; 2任务驱动法, 3情景教学法; 4案例分析引导法; 5 团队互动教学法; 6 线上线下混合式教学法		1.疫情防控、康老、三孩改造等户型改造精准度 2.CAD制图的规范度和完整度 3.项目汇报的完成度



教学任务三. 立面系统		
教学内容	教学组织安排	
	任务导向	思政渗融
知识点: 1.空间美学设计 2.空间色彩设计 3.家装行业规范和法律法规 技能点: 1.将基础知识融会贯通, 运用于空间整体设计, 并绘制立面图 2.初步识别并绘制大样图、节点图	1玄关立面设计与立面图绘制 2客厅立面设计与立面图绘制 3客厅节点图绘制 4工程跟踪	1 团队协作的教学方式, 增强团队协作思想, 加强学生的大我意识。 2 通过节点、大样图等制图训练, 培养学生精益求精、精工细作的工匠精神。 3 通过相关行业规范个法律规范的讲解, 比如安全法等, 提升岗位法律法规认知, 培养爱岗敬业的思政素养。
教学活动		阶段性教学评价
1讲授法、练习法、讲练结合; 2任务驱动法, 3情景教学法; 4案例分析引导法; 5团队合作教学法; 6线上线下混合式教学法		1.整体设计的创意度 2.CAD制图的规范度和完整度和精确度 3.对项目的责任心
教学任务四. 设计表达		
教学内容	教学组织安排	
	任务导向	思政渗融
知识点: 1主题设计 2.风格设计 3设计说明编写要点 技能点: 1图纸整理、目录编写 2展板平面设计 3.对项目进行书面与语言表达	1.图纸调整、目录整理 2.编写设计说明PPT 3.展板排版 4.录制项目设计思路视频	1 提炼和挖掘具有中华民族特色的设计元素对居住空间进行主题设计 2 通过在大量的案例分析中融入思政元素, 使学生从一个“婴儿”成长为一个“明思政、强技能”的高素质人才。
教学活动		阶段性教学评价
1讲授法、练习法、讲练结合; 2任务驱动法; 3情景教学法; 4案例分析引导法, 5团队互动教学法; 6线上线下混合式教学法, 7自主学习法		1.整体设计的创意度和完整度 2.语言表达项目设计思路的清晰度

**2.采用线上线下混合式教学, 三堂共育人才。**营造线上线下多维教学环境, 利用在线课堂开展混合式教学, 顺应疫情期间的同步、虚拟“同堂”教学, 改善课堂教学的局限性和时效性问题, 同时加强与学生的线上互动及学习指导; 线上对接企业课堂, 构建职场氛围, 引导学生从被动接收知识转变为主动锻炼技能。

在教学过程中实行以赛促课, 使学生在竞赛训练过程中加深对知识技能的理解和应用, 始终以学生为中心, 以教师为主导, 以实训项目为载体, 以理论知识为思路, 培养学生具备对居住空间项目进行艺术设计服务这项职业能力, 并完成 1+X 室内设计中级职业资格证书考核。



<b>课前 自学</b>	<b>思政素材自学</b> 思政案例库线上素材预习	<b>岗位认知</b> 艺术工坊装修材料的资料搜集	<b>成效展示</b> 完成前期资料收集PPT		
<b>课中 导学</b>	<b>课程实施</b>	<b>教学内容</b>	<b>教学方法</b>	<b>在线课程</b>	
	Bridge-in 课堂导入	<b>导案例 创氛围 融思政</b>	企业导师任务布置 了解技能学习重要性	任务驱动法 合作学习法	<b>思政案例库</b> 课件结合视频
	Objective 课堂目标	<b>引范例 明目标</b>	学习学长的演示视频 明确学习目标	案例教学法 任务驱动法	<b>微知库授课平台</b> 课件结合视频
	Pre-assessment 课堂前测	<b>评成果 析目标</b>	小组内部PK 小组之间PK	情境教学法 合作学习法	<b>艺术工坊</b> VR虚拟技术
	Participatory Learning 参与式学习	<b>悉功能 识扩展 认材料</b>	功能区域设计训练 空间扩展方式训练 常用装饰材料鉴别	情境教学法 任务驱动法	<b>微知库授课平台</b> PS,录屏,剪映
	Post-assessment 课堂后测	<b>强技能 解难点 深重点</b>	强化综合技能 项目成果评鉴解说 学长指导、导师点评	任务驱动法 现场演示法 合作教学法	<b>微知库授课平台</b> 腾讯会议
Summary 课堂总结	<b>梳要点 助企业 渗素质</b>	教师总结回顾 布置拓展任务	案例启发法 合作教学法	<b>微知库授课平台</b> 腾讯会议	
<b>课后 拓学</b>	<b>技能提升</b> 合作企业案场实践	<b>社会服务</b> 发布设计成果小视频	<b>劳动教育</b> 帮助亲朋设计优化家居装修设计		
<b>考核 评价</b>	<b>教师评价、企业评价、社会评价</b>				

**3.采用递进式 BOPPPS 课堂+教学过程，**结合教学目标，科学设计“三学一评”四段教学环节，以工匠精神打磨教学，将学生自主学习与团队合作相结合，将理论探究与实际操作相结合，将教师讲授与企业导师指导相结合，激发学生的学习热情，增强师生之间的互动，提升教学质量，并制定师生企三方评价考核体系。

**4.考核评价依托国家资源库在线课程，**全程跟踪评价，课程评价体系完整。实行形成性考核方式，学生在线签到、讨论互动、完成实训任务和考试，课前课后完成视频预复习。对学生平时课堂参与状况、作业完成情况、特别是实践教学中的表现等进行全程考核，自动生成成绩，使考核不但是检验学习效果的手段，而且还成为学生再学习与培养训练的组成部分。

同时强调思政任务考核体系的建立，通过“课前思政预学、课中思政导学、课后思政拓学、思政素养考核评价”“三学一评”的有效教学模式，体现课程思政效果。在原有考核体系中加入思政考核环节，明确百分比，固化思政考核体系，将课程思政要落到实处。

考核标准		《居住空间艺术设计》线上微知库导出									
考核标准	权重	学号	学生姓名	班级	课程视频	提问讨论	访问	考试5%	实训任务	综合成绩	成绩统计
课程视频权重: 10 %	课程视频	19004090110	何林演	环艺1901	6.83	15	20	2.8	40.19	84.82	85
作业测验权重: 0 %	所有的作	19004090111	黄钊逸	环艺1901	6.37	15	20	2.7	41.22	85.29	86
讨论提问权重: 15 %	发表或回	19004090113	蒋逸帆	环艺1901	4.59	15	20	2.9	38.75	81.24	82
访问权重: 20 %	访问数达	19004090115	蓝巧慧	环艺1901	3.63	15	20	2.9	39.95	81.48	82
分组测验: 0 %	所有分组	19004090118	刘海洋	环艺1901	4.06	15	20	2.7	41.55	83.31	84
考试权重: 5 %	所有考试	19004090119	吕玲璇	环艺1901	4.55	15	20	2.5	40.05	82.1	83
实训任务权重: 50 %	所有实训	19004090121	徐江卿	环艺1901	0.66	15	20	2.4	39.88	77.94	78
其它权重: 0 %	学生线下	19004090123	盛烁	环艺1901	7.49	15	20	2.45	31.25	76.19	77
及格线: 60		19004090125	宋彬宇	环艺1901	2.57	6.75	20	0.6	38.16	68.08	69
		19004090127	王爱鑫	环艺1901	4.98	15	20	2.9	42.84	85.72	86
		19004090128	王得胜	环艺1901	3.63	15	20	2.6	40.06	81.29	82
		19004090129	王富	环艺1901	9.47	15	20	2.8	41.34	88.61	89
		19004090131	王珏	环艺1901	4.49	15	20	1.9	39.92	81.31	82
		19004090133	徐佳雪	环艺1901	5.58	15	20	2.9	41.72	85.2	86
		19004090134	徐琪	环艺1901	6.7	15	20	1.9	39.78	83.38	84
		19004090137	叶平杨	环艺1901	4.06	15	20	0	38.81	77.87	78
		19004090142	朱倩倩	环艺1901	3.5	15	20	1.6	38.27	78.37	79
		19004090144	李震宇	环艺1901	3.53	15	20	2.7	34.89	76.12	77
		19004090202	陈伊漫	环艺1902	3.63	9	20	3.44	50	86.07	87
		19004090203	范佳灵	环艺1902	10	15	20	3.63	47.22	95.85	96
		19004090204	胡一帆	环艺1902	8.05	2.25	20	3.13	39.03	72.46	73
		19004090205	黄文燕	环艺1902	3.07	10.5	20	3.31	50	86.88	87
		19004090206	黄子怡	环艺1902	8.94	4.5	20	1.94	41.67	77.05	78
		19004090207	蒋涛	环艺1902	2.08	4.5	20	3.06	41.61	71.25	72
		19004090208	李丹妮	环艺1902	6.01	5.25	20	2.81	44.44	78.51	79
		19004090210	廖宇轩	环艺1902	0.96	5.25	20	3.63	33.33	63.17	64
		19004090211	林纪元	环艺1902	6.34	15	20	3.44	50	94.78	95
		19004090212	骆婉璐	环艺1902	2.71	6	20	2.06	49.86	80.63	81
		19004090213	吕嘉珩	环艺1902	2.77	3.75	20	3.31	47.22	77.05	78
		19004090215	葛芬	环艺1902	5.87	7.5	20	3.5	44.44	81.31	82
		19004090216	沈栋	环艺1902	1.75	7.5	20	2.75	30.53	62.53	63
		19004090217	施依慧	环艺1902	3.86	6.75	20	3.31	44.36	78.28	79
		19004090218	陶璐瑶	环艺1902	2.57	3	20	2.19	41.67	69.43	70

## 七、课程目标达成情况

课程本体《居住空间艺术设计》有素材共510个，视频微课392个，共1432分钟；《思政案例库》素材共1350个，视频微课1048个，共5491分钟，动画虚仿共85个，主要辅助设计类课程思政渗融；《艺术工坊》素材共1003个，视频微课686个，共2088分钟，动画虚仿共242个，校企共建素材主要用于职业能力拓展。



## 八、课程应用与推广情况

### 1. 教学效果

依托国家教学资源库，采用线上线下混合式教学，将课程建成一个数字化、个性化、灵活性的多维生态教学环境，教学成果显著，最近一期学生评教满分 95 分。线上学习问卷调查满意度 99.19%。

The screenshot displays the Weizhi Library (微知库) website interface. The top navigation bar includes '首页', '管理中心', '课程中心', '资源中心', '客户端', and '帮助'. A user profile '王小丹' is visible in the top right. The main banner features the slogan '学习者乐学 授课者善教' and '行业企业乐于参与 社会访客畅游其中'. A statistics box on the right shows: 注册用户数: 53432, 教师用户数: 964, 学生用户数: 41003, 企业用户数: 5192, 社会用户数: 6213, 活跃用户数: 36527. Below the banner, there are course cards for '三维空间表现', '居住空间艺术设计', and '材料与工艺'. A prominent pink banner states '报名人数为7975人, 企业和社会学习人数为1857人.' The bottom section shows a '课程分析' (Course Analysis) table with filters for '开始日期' (2019-07-21) and '结束日期' (2022-08-20). The table lists course names and their corresponding statistics for resource browsing, homework submission, exam submission, and note-taking.

课程名称	资源浏览	提交作业	提交考试	写笔记
家居软装设计风格解析	3600	235	0	7
小尺度景观设计	1421	0	4	5
就业与创业指导	11902	195	0	9
居住空间艺术设计	171278	110	398	606

### 2. 技术支持服务

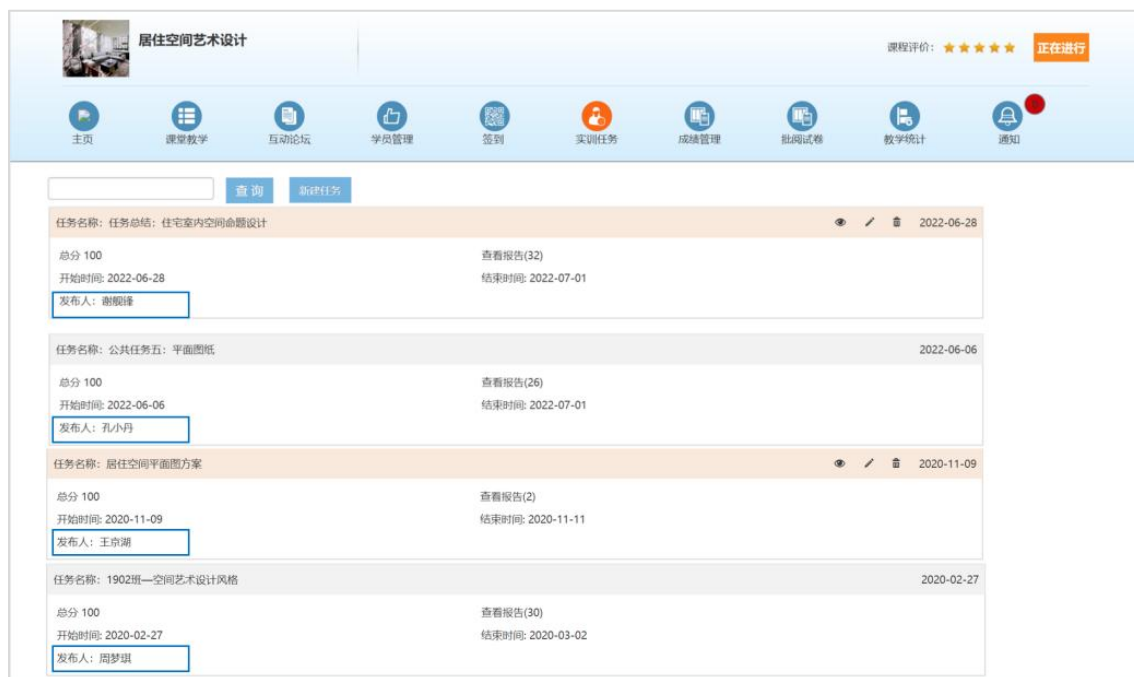
目前资源库课程报名人数 7975 人(数据统计自 8 月 20 日,开学后人数会增加),其中企业和社会人数为 1858 人,课程资源浏览共 171278 次。资源库平台是公益性的面向全社会的开发平台,大多数学员特别是企业和社会人员,报名注册用于搜索资料,进行片段式学习。课程教学资源应用充分,活跃用户数 95%。

### 3. 课程示范引领

两（学）期学生选课人数分别为 609（本校 139 人）、833（本校 128 人），互动交流发帖总数 6278 帖。学生一人一号，认真学习互动。**使用课程学校总数 67 所，企业总数 54 个。**与全国多所院校、多名教师共用课程教学平台，效果良好。课程的建设与推广应用大大推动职业院校环境艺术设计专业人才培养改革，提高人才培养质量；面向行业企业员工、就业重点群体及其他从业人员开展入职培训、职业技能提升培训和创业培训，提高劳动者素质、促进环境艺术工程产业的进一步发展。以校企合作作为重要途径，促进职业教育教学模式改革和教学方法改革，推进专业“互联网+”教育教学；通过使用资源库课程，促进不同地区、不同类型的职业院校人才培养水平均衡发展，提升人才培养质量。

统计项目	统计结果
使用课程学校总数	67
使用课程学校名称	温州职业技术学院;北京青年政治学院;湖北三峡职业技术学院;长春医学高等专科学校;首钢技师学院;湖南机电职业技术学院;河北经贸大学;武汉科技大学;烟台工程职业技术学院;山东科技职业学院;广东科学技术职业学院;湖南交通职业技术学院;济南职业学院;天津中德应用技术大学;宁波职业技术学院;济宁职业技术学院;山西电力职业技术学院;长沙民政职业技术学院;苏州工艺美术职业技术学院;云南交通职业技术学院;江苏农牧科技职业学院;上海工艺美术职业学院;武汉职业技术学院;常州机电职业技术学院;山东城市建设职业学院;泉州工艺美术职业学院;江苏食品药品职业技术学院;苏州农业职业技术学院;昆明艺术学院;金华职业技术学院;九江职业技术学院;安徽机电职业技术学院;顺德职业技术学院;苏州工业园区职业技术学院;泉州华光职业学院;广西电力职业技术学院;贵州轻工职业技术学院;宁夏建设职业技术学院;天津轻工职业技术学院;黄冈科技职业学院;温州科技职业学院;长沙职业技术学院;山东轻工职业学院;昆明冶金高等专科学校;苏州职业大学;阜阳职业技术学院;日照职业技术学院;扬州工业职业技术学院;河南工业贸易职业学院;杭州职业技术学院;长沙航空职业技术学院;浙江农业商贸职业学院;武汉软件工程职业学院;辽宁轻工职业学院;湖南有色金属职业技术学院;杨凌职业技术学院;东营职业学院;黄冈职业技术学院;湖南环境生物职业技术学院;浙江安防职业技术学院;盐城工业职业技术学院;浙江东方职业技术学院;广州番禺职业技术学院;青岛职业技术学院;天津市职业大学;绍兴职业技术学院;安徽医学高等专科学校;
选课总人数	4776
使用课程企业总数	54
使用课程企业名称	温州有限;华夏;智越;联大;云艺;新世纪;浙江三石装饰有限公司;和饰家装饰有限公司;江苏汉宁美加室内装饰有限公司;温州鼎豪装饰有限公司;温州顾华室内设计有限公司;温州韩高装饰工程有限公司;温州零距离装饰工程有限公司;温州隆中策划设计有限公司;温州里外空间艺术设计工作室;温州迈斯环境艺术规划有限公司;温州跨界联盟工程项目管理咨询有限公司;温州贝克装饰有限公司;温州奕而亮装饰有限公司;温州天星装饰工程有限公司;温州大家族装饰设计工程有限公司;温州大墨空间设计有限公司;温州大城装饰;温州嘉和装饰新概念设计中心;温州华派装饰工程有限公司;温州市红太阳创意园;温州市云艺建筑装饰设计院;温州市云信装饰有限公司;温州山田装饰有限公司;乐清博尚装饰设计工程有限公司;山东新视觉数码科技有限公司;晟和装饰设计有限公司;山东上报美术编辑中心;山东书画社;上海贝克室内设计装饰有限公司设计总监;中兴通讯股份有限公司;宁波圣亚光电科技有限公司;长沙顺势投资管理有限公司;中嘉国际装饰;温州蓝建筑装饰设计工程有限公司;温州蒙特凯洛室内设计有限公司;温州艺晟建筑文化公司;好来居装饰;浙江云艺装饰有限公司;永州市教育局毕业生就业办公室;兰溪市尚轩殡仪服务公司;杭州安可美丽化妆品有限公司;金蝶软件(中国)有限公司;东莞市火啦服饰有限公司长沙分公司;新环境房屋有限公司;富士康科技集团;温州职业技术学院;广东三维家信息科技有限公司;北京智学客教育科技有限公司;
选课总人数	1007
社会学 习者使用选课总人数 用情况	851





## 九、特色及其他

1. 以“红色文化”和“绿色生态文明”的大思政格局为素材来源，结合职业工作岗位素养和文化生态艺术类课程特色，确立**红绿文化 渗融育人**课程思政育人目标。

2. 依托**国家资源库**平台进行在线课程建设，除标准课程本体外，还创新性建设了思政高度引领的**思政案例库**和校企深度合作的**艺术工坊**两个特色素材库，进行**三课一体**教学。

3. **课程资源类型丰富**，三课相加视频微课数 2126 个，共 9011 分钟，动画虚仿共 339 个，主要集中在艺术工坊。

4. 联合全国专业教师组建优质教学梯队，按照知识点技能点细分责任人，**共建共享线上课程**，合力突破课程教学重难点，全面提升课程内涵和教学质量，取得阶段性成效。

5. 将校企共建的实训基地数字化，建设线上线下艺术工坊，融入在线课程，创建**数字化、个性化、灵活性的多维生态教学环境**。课程实训采用工作室教学模式，承接真实家装项目，实现产教融合，**成功孵化创业**。

6. 联合意大利**米兰 ACME 室内设计专业合作办学**，双语教学资源较充分，可同步进行双语教学。



### 居住空间艺术设计

课程评价: ★★★★★

正在进行



主页



课堂教学



互动论坛



学员管理



签到



实训任务



成绩管理



批阅试卷



教学统计



通知

#### 教学内容

● 配套教材《室内设计项目化教材》孔小丹主编, 十二五规划教材, 高等教育出版社	展开
● 课程思政——红绿文化 渗透育人	展开
● 《居住空间艺术设计》教学精品微课	展开
● 《居住空间艺术设计》线上线下混合式教学	展开
● 课程特色——校企共建 产教融合	展开
● 课程特色——以赛促课 以展促课	展开
● 课程特色——国际化合作 (双语教学)	关闭
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 1. 双语教学——意大利米兰ACME室内设计专业合作办学</li> <li>&gt; 2. 意大利都灵设计学院名师讲座</li> <li>&gt; 3. 马来西亚Putra大学设计与建筑学院名师讲座</li> </ul>	