



课程名称： 《景观设计》

适用专业： 环境艺术设计专业

1. 前言

1.1 课程性质

本课程是环境艺术设计专业的重要课程之一，是环境艺术设计专业教学计划中的一个重要教学环节。该课程不仅仅是培养学生的艺术设计审美能力，还培养学生对空间环境景观设计美感的鉴赏能力，同时培养学生在艺术设计中的思维性和综合技术应用能力，以提高其综合实践能力，更好的进行设计为原则。本课程前导课程是《环境艺术设计基础》，后续课程是《城市广场景观设计》。

1.2 课程设计理念

本课程面向景观设计方向，培养具有与本专业领域方向相适应的文化水平与素质、良好的职业道德和创新精神，掌握本专业领域方向的城市园林规划与设计的知识，具备相应实践技能以及较强的实际工作能力，具有较全面的园林景观设计专业知识、技能和独立设计能力的城市建设、园林景观等相关技术领域的应用型人才。

1.3 课程设计思路

学生通过本课程的学习，获得完成园林景观项目任务的知识和技能，培养园林景观项目制作实践的初步能力，并培养学生的创新、创意能力。



2. 课程目标

2.1 总体目标

学生通过本课程的学习,获得完成园林景观项目任务的知识和技能,培养园林景观项目制作实践的初步能力,并培养学生的创新、创意能力。

培养具有与本专业领域方向相适应的文化水平与素质、良好的职业道德和创新精神,掌握本专业领域方向的城市园林规划与设计知识,具备相应实践技能以及较强的实际工作能力,具有较全面的园林景观设计专业知识、技能和独立设计能力的城市建设、园林景观等相关技术领域的应用型人才。

熟练掌握相关的基本知识、设计软件,学生除了创新的要求之外,必须掌握各具体项目的现状条件分析、各类园林绿地的特点等技术知识,园林景观设计程序和设计中的技术规范要求必须在课程项目中理解和掌握。

2.2 具体目标

2.2.1 知识目标

(1) 了解各类园林绿地景观设计的特点,方法、设计与建成实景的关系。对设计作品的效果能很好地把握。

(2) 掌握景观设计所必须的原理方法,创造真实的项目、真实的学习情境,使学生根据对现状条件的调研分析、对基本知识的掌握,制作完整的符合设计要求的全套设计文件。通过参与实践,更形象地掌握相关景观设计的相关知识和设计程序。



2.2.2 能力目标

(1) 通过以学生为主体的学习，使学生在观察、思维、推理与判断、分析与解决问题能力方面有明显的提高，在景观规划设计过程中出现的问题能够利用所学基本理论知识与方法举一反三正确、灵活运用，体现注重实际应用技能的培养目标

具备进行景观装饰设计和周围景观设计的能力，解决建筑装饰设计的一般性问题。

使学生具有利用景观设计相关知识，解决在建筑装饰工程技术设计过程中的实际问题的能力。

2.2.3 素质目标

(1) 培养学生思维的全面性，促进学生在做设计时养成全面思考的职业习惯

(2) 在学习中养成学会收集、分析、整理参考资料的技能。

(3) 提升学生的人际交往和协调沟通能力。

3. 课程内容与学时分配

序号	教学项目	教学内容与教学要求	教学活动建议	参考课时	考核分值
1	景观建筑环境设计	<p>教学内容：</p> <p>(1) 景观建筑的相关概念</p> <p>(2) 景观建筑的分类</p> <p>(3) 景观建筑的功能</p> <p>教学要求：</p> <p>(1) 具有传统园林建筑基本知识</p> <p>(2) 掌握现代景观设计的产生与应用</p>	使用多媒体教学，讲练结合；让学生以组为单位搜集优秀设计方案，讲解其中的设计亮点。对其中的节点设计进行逐条分析讲解	8	10
2	出入口	<p>教学内容：</p>	1、首先任课老师带给	8	15



序号	教学项目	教学内容与教学要求	教学活动建议	参考课时	考核分值
	设计	<p>(1) 教学内容景观空间、场所与人的行为</p> <p>(2) 公园出入口空间的功能</p> <p>(3) 居住区出入口设计构成</p> <p>教学要求:</p> <p>(1) 明确景观设计与人类心理的联系</p> <p>(2) 掌握景观设计环境与人的行为关系</p>	<p>居住小区出入口设计图纸, 分析讲解相关的设计尺寸、设计规范等等与课本理论知识相贯通</p> <p>2、在网上搜集经典案例, 有大家分享设计者的设计意图与设计理念。</p>		
3	休憩类景观建筑设计	<p>教学内容:</p> <p>(1) 景观亭</p> <p>(2) 景观廊</p> <p>(3) 园路</p> <p>教学要求:</p> <p>(1) 了解传统园林中亭、廊架, 园路景观设计的相关专业知识</p> <p>(2) 掌握现代绿地空间中自然环境条件和景观设计的结合应用</p>	<p>1、实地参观。带领学生走进当地公园, 或者视频观看, 了解景观设计的设计元素</p> <p>2、大家拍照整理成 PPT 课件, 分析设计中的不足和可以改造之处, 利用手绘或者软件设计展示</p>	20	20
4	景观设计的方法和步骤	<p>教学内容:</p> <p>(1) 景观设计的流程</p> <p>(2) 景观资料的收集</p> <p>(3) 景观概念的方案设计(以组为单位)</p> <p>(4) 景观方案设计(以组为单位)</p> <p>(5) 施工图设计和初步方案设计</p> <p>教学要求:</p> <p>(1) 掌握市场上景观设计专业的设计流程</p>	<p>1、在教室以组为单位, 每人出套草图方案, 评出最优方案大家分工深化。</p> <p>2、老师扮演协助者、指导者角色, 对方案中存在的错误给予指导。</p>	20	30



序号	教学项目	教学内容与教学要求	教学活动建议	参考课时	考核分值
		(2) 具有熟练的景观设计流程的有关能力			
5	景观设计的绘图技巧	<p>教学内容:</p> <p>(1) 景观制图基础</p> <p>(2) 手绘表现技法(或者电脑绘图)</p> <p>(3) 景观彩色平面表现</p> <p>(4) 景观立面图表现</p> <p>(5) 景观剖面图绘制表现</p> <p>(6) 交通分析图和功能分析图的绘制</p> <p>(7) 局部放大详图的绘制</p> <p>(8) 景观小品、设施设计图的表现</p> <p>(9) 景观效果图的表现</p> <p>教学要求:</p> <p>(1) 掌握景观设计方案图纸的绘制</p> <p>(2) 了解景观设计图纸的出图规范</p>	授课和练习同时进行,在上课中展示部分成熟的方案,同时对学生出现的问题及时指导。	24	25

3.1 教学内容选取依据

景观设计是环境艺术设计专业中专业拓展课程,实用性很强。

本课程分多个专题,包括各类园林绿地的景观设计:综合公园、城市广场、校园绿地、带状绿地、居住区绿地、附属庭院绿地等(根据专业岗位要求,选择 2-3 个专题)。

在本课程的教学通过对各类园林绿地的特点、设计的原则和方法、要突出的重点、需注意的问题进行详尽的介绍、阐述和讲解,并



对具体案例做详细的分析和讲解，使学生获得园林景观的基本知识；对各类园林绿地景观设计的基本方法、步骤及实战过程有一个清晰的认识，培养学生基础理论与工程实践相结合的能力。

3.2 教学内容组织与安排

4. 实施要求

结合学生已经掌握的美术功底和学过的园林景观表现技法及图形图像处理软件，进行园林景观设计稿的设计与制作，让学生掌握有关设计文件制作的基本知识：全套设计文件的组成、各分项设计图的设计制作、文字说明的编排、效果图制作、完稿制作及展示。使学生了解园林景观设计的整个程序及全套设计文件的要求，掌握电脑图像处理、电脑图形设计的应用及手绘设计文件的方法、要求和应用。

4.1 教材编写

选用教材

(1) 《景观设计原理（第二版）》

作者：郝赤彪

本书为“十三五”普通高等教育规划教材。全书共分八章，主要内容包括景观设计概述、景观设计的相关理论基础、初识景观设计、景观构成的环境要素、景观设计的过程与方法、景观设计的成果与表现、各种层次的景观规划设计以及现代景观设计的理论与实践。本书从专业基础学习出发，强调对基本概念与理论深入浅出的分析与介绍，注重对专业学习的辐射与启发作用。同时，书中提供了大量的图表资料和更多的前沿性资讯，供学生学习和提高使用。



(2) 《园林景观设计—从概念到形式(原著第二版)》

作者:(美)格兰特·W·里德 著作 郑淮兵 译者

对于设计师来说,一个很令人头痛的事就是把概念转化为特定的、详细的空间组织形式。《园林景观设计》(从概念到形式)提供的一些生动、实用的技巧,能把这一转化过程变得更加容易,使之更富有成效。本书中提供的方法在传统的和非传统的景观设计中得以印证,为设计思路和方案图提供了概念和哲学方面的基础。里德利用几何图形和自然图形色画出*终的设计方案。

4.2 教学方法与手段

4.2.1 教学模式

本课程采用项目引导、任务驱动的教学模式,结合生产企业的实际项目,将理论教学与实验教学、课程实训实习、课程设计等实践性环节相结合,阐述基本理论,课堂讨论,案例分析,安排社会调研实习,实践辅导,重点放在学做合一,体现人才培养模式上工学结合这一职业教育特色。

(1)课程设计中由理论课程+理论实践结合课程(课堂理论教学与实验教学合二为一,以实现学做创合一)+实训教学环节组成。

(2)课程多采用理论和实践一体化教学方法,学做创结合进行。

(3)案例分析、实际项目引导等教学法。

(4)通过开放式教学,将人才培养置于工程环境中。

4.2.2 教学方法

在实际教学过程中,采用理论联系实际的教学方法,深入到企业



及城市各类园林绿地中，在参观实习的过程中，让学生对园林景观设计的程序、设计作品与建成景观的关系、以及对设计成品的效果把握等有感性的认识。利用景观工作室的有利条件，为学生创造真实的项目、真实的学习情境，使学生能亲自参与到实践中去，对所学的理论知识有较深的认识和更真切的体会。

1、课程中采用大量企业案例，企业案例一部分来源于校外实训基地实际项目，二来自项目教学完成的实际案例（目前开始建立），三来自认可教师曾经担任设计师所参与负责的项目。形成一个动态扩充的共享教学资源库，具备开放性。

2、在景观设计课程中，采用以实际项目教学，按照工作任务的复杂程度，选取区域有代表性的小区景观设计、城市商业街景观设计、旅游景点景观设计进行参观学习讲解相关设计手段，构成教学情景，并按照工作过程整合、序化教学内容。大量现场教学，融教学做与一体，理论和实践相结合，在真实环境中学习景观规划设计的知识，掌握职业能力，具备职业素养。

3、严格按照“项目准备-项目策划-方案详细设计-设计方案提交”等教学主题单元，每个单元执行“以组为单位设计-方案展示-修改-改后详细方案”教学步骤。

4.2.3 教学手段

(1)课程设计中由理论课程+理论实践结合课程(课堂理论教学与实验教学合二为一，以实现学做创合一)+ 实训教学环节组成。

(2)课程多采用理论和实践一体化教学方法，学做创结合进行。



(3)案例分析、实际项目引导等教学法。

(4)通过开放式教学，将人才培养置于工程环境中。

考核与评价

1.考核成绩组成

素质成绩（20%）+作品成绩和过程性考核共（80%）

2.素质成绩组成

号	评价项目	考核内容	考核比例	考核标准
	学习情况	上课出勤	6%	上课表现
		学习态度	6%	
	平时作业情况	作业上交次数	3%	作业
		作业完整度	5%	

3.成绩打分要求

A(90分-95分)8%

B(85分-90分)20%

C(80分-85分)30%

D(70分-80分)20%

E(60分-70分)17%

F(60分之下)5%

4.成绩否决说明

三次迟到记一次旷课，一学期累计三次旷课，成绩为不及格，且不能参加下学期补考。请假以辅导员假条为准。



按岗位分阶段的教学设计模式

根据园林景观设计的各个环节，实施分阶段式教学指导，强化岗位能力训练。

项目创作指导的模式

设定创作项目任务，以创作带教学，结合学生园林景观的创作实践，有针对性给予相关知识与技能的指导。

比较和分析的模式

比较分析不同风格，不同题材的园林景观作品，启发点拨学生，学会欣赏和借鉴。对学生的创作作品进行比较分析，引导学生了解优劣情况。

分段考核的模式

按照课程标准、课程大纲、课程手册要求确定考核内容。每个教学环节和教学内容，都有明确的目标和要求，以此为依据，进行分段考核。一个环节不过关，及时采取整改措施，达到要求后，方可进入下一阶段的学习。最后对完成的园林景观作品进行综合评定打分。

课程资源的开发与利用

本课程是环境艺术设计专业的核心专业课程，因涉及的教学情景较多，涉及的专业知识比较主观和抽象，为了满足本课程的实施，教学的基本条件如下：

课程的讲授不是单一的教师授课，其各个环节的完成需要一个团队，因此在师资力量上需要一个具有丰富经验的专兼职教师队伍，其中主讲教师须精通多种绘画表现技巧，兼职教师熟悉建筑施工方面的



具体施工技术。（现场教学和后期绘制施工详图兼职老师参与一线教学）

在实训环境和装备上，该课程的实施涉及：多媒体教室（初期理论知识的学习、学生多案例的搜集分析）计算机机房（图纸的绘制、手绘效果图的绘制）

多媒体教室：具备多媒体授课设备，能观看教学录像，课件，图片等。

计算机机房：高配置电脑，可以满足学生制作设计作业的需要，及手绘效果图。

5.其他说明

无

6. 专家论证意见

专家组组长：

专家组成员

序号	姓名	工作单位	职务	职称	签字



