



环境艺术设计专业

一、专业名称与代码

专业大类	文化艺术大类	专业类	艺术设计类
专业名称	环境艺术设计	方向名称	----
专业代码	550106	备注	----

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历。

三、修业年限及毕业要求

学制三年，最长五年。总学分、模块学分、证书等须满足最低值要求，方可毕业，具体如下：

毕业要求	具体分项	最低值	备注
毕业学分	总学分	136.5	毕业应修满的总学分数
模块学分	公共素质课	28.5	
	通识课	8	包括线上、线下课程及第二课堂，须修满线下课程不少于2学分，第二课堂4学分，具体开设课程及活动以负责部门的通知为准。
	专业基础课	22	
	专业核心课	50	
	专业拓展课	28	可跨学院选修
职业证书	中级及以上职业技能等级证书(项)	0	建议获取 1+X (室内设计证书)
	其他技能证书 (项)	0	

四、职业面向

学生就业的产业、行业	学生就业的主要岗位	认可度高的职业资格或“X证书”
建筑装饰行业	CAD 绘图师	1+X (室内设计证书)
	三维建模师	
	室内装饰设计师	
	景观园林设计师	
	软装设计师	

五、培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，践行社会主义核心价值观，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，较强的就业和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，具备室内外装饰设计和模型制作能力，面向建筑装饰等相关行业，能够从事 CAD 绘图师、3D 建模师、室内设计、建筑外观设计与模型制作、景观园林设计与模型制作、软装设计师等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

代码	知识/能力释义
ST1	爱国守则，具备沟通协作、美的感受力与人文社会关怀的能力。
ST2	勇于创新，具备运用现代信息技术进行自我学习的能力。
ST3	身心健康，具备良好的职业道德和职业生涯规划与发展能力。
YH4	能探索、连接和应用多个学习领域（德、智、体、美、劳）（政治、人文、艺术、科学和社会科学）的概念和方法来整合他们广泛的学习，并分析环境艺术设计职业实践领域以及家庭、社会活动中相对比较复杂的问题。
YH5	能描述环境艺术设计与施工相关工作涉及的重要知识、技法、技能和现代工具的特色、使用方法以及呈现效果，在专业实践中恰当的运用于具体业务与问题。
YH6	能做到知（智）、情（美）、意（德）、行（劳）合一，运用专业知识和技能，创造性的完成环境艺术设计与施工相关任务，并考虑社会、价值观、健康、安全、法律、文化、环境、艺术风格、项目周期和预算等因素。
YH7	能拥有发现或创造一个新的领域，致力于理解创造新事物（新产品，新市场，新生产过程或原材料，组织现有技术的新方法）的能力，能运用各种方法去利用和开发它们，然后产生各种新的结果。

七、课程设置及要求

（一）专业群平台课

课程代码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时
07900120	构成设计	4	72	36	36
07900220	摄影	3	54	27	27
07900320	版式设计	3	54	27	27
07900420	设计概论	2	36	36	0
07900520	平面设计软件	4	72	36	36
07900620	创意设计思维	2	36	18	18
07900721	专业面对面(1)	0	12	9	3
07900722	专业面对面(2)	1	6	6	0

（二）专业课程与培养规格映射矩阵



专业课程 模块(包)	模块 (包)应 修学 分	课程名称	学分	学时	ST1	ST2	ST3	YH4	YH5	YH6	YH7	
岗位群通用技能	19	构成设计	4	72		L			M			
		设计概论	2	36	L		H					
		平面设计软件	4	72	L	L		L				
		创意设计思维	2	36	L			L				
		专业面对面	1	18			L	L				
		摄影	3	54	L	L		L	L			
		版式设计	3	54	L	L		L	L			
岗位群核心技能	59	手绘效果图表现技法	4	64	M					M		
		软装设计	4	64		L		M	L	M		
		陈设艺术品设计	2	36		M				L		
		室内设计综合实训	6	108		M			H			
		园林景观设计综合实训	6	108	L	M		H				
		计算机辅助施工图绘制 (AutoCAD)	4	72		H		L	L			
		电脑辅助效果图设计 (3ds Max+)	4	72		H						
		毕业设计 (论文)	5	140		L			H	M		
顶岗实习	15	420		L		L	M	M				
岗位群就业	34	家居空间设计	3	48		M			M	M	L	
		材料与施工工艺	6	54		M			M	M	L	
		园林植物识别	3	54	L					L		
		制图与识图	3	48	L	H						
		公共空间设计	6	108		L		L	H	M		
		园林景观设计	6	108	L	M	M	H				
		草图大师 (sketch up)	3	54		H					M	
		模型工艺	3	54	M						H	
专业采风	1	28	M				M					
学历晋升												
创新创业												
小计	112		25	103	1982	12	18	3	12	11	9	4

(三)

(三)专业核心课程

序号	课程名称	知识目标、技能目标	主要内容、任务
1	手绘效果图表现技法	<p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.一点透视知识 2.两点透视及三点透视知识 3.手绘线条工具特点及运用 4.马克笔工具的特点及运用 5.单体线稿的透视和细节表现 6.单体上色稿的表现 7.居住空间手绘表现的透视及细节表现 8.居住空间手绘表现的马克笔上色 9.公共空间手绘表现的透视及细节表 10.公共空间手绘表现的马克笔上色 <p>技能目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熟练绘制一点透视手绘效果图铅笔稿 2.熟练绘制两点透视手绘效果图铅笔稿 3.掌握如何运用合适的工具熟练绘制线条 4.掌握并运用马克笔绘制出手绘效果图 5.熟练绘制单体线稿 6.熟练绘制单体上色图 7.熟练掌握并完成居住空间线稿绘制技能 	<ol style="list-style-type: none"> 1.环境艺术设计中透视画法，包括一点透视、两点透视的画法 2.手绘表现工具应用，绘制线稿的方法 3.运用马克笔绘制效果图的方法 4.单体绘制技巧 5.居住空间手绘表现方法 6.公共空间手绘表现方法



		<p>8.熟练掌握并完成居住空间线稿绘制技能</p> <p>9.熟练掌握并独立完成公共空间线稿绘制技能</p> <p>10.熟练掌握并独立完成公共空间手绘上色技能</p>	
2	<p>计算机辅助施工图绘制 (AutoCAD)</p>	<p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.装饰制图与识图技能概述 2.AutoCAD 软件基本操作 3.基础图形绘制 4.室内平面布置图绘制方法 5.室内立面图绘制方法 6.室内天花图绘制方法 7.地面铺贴图、周长面积图的绘制 8.水路、电路图的绘制 <p>技能目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.掌握装饰制图与识图技能基本内容 2.熟悉并掌握 AutoCAD 软件基本操作命令 3.掌握并独立完成基础图型的绘制 4.熟练掌握绘制室内平面布置图技能 5.熟练掌握绘制室内立面图技能 6.熟练掌握绘制天花图技能 7.熟练掌握地面铺贴图、周长面积图的绘制技能 8.熟练掌握水路、电路图的绘制技能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. AutoCAD 软件基本操作 2.使用 AutoCAD 软件绘制室内平面布置图 3.使用 AutoCAD 软件绘制室内立面图 4.使用 AutoCAD 软件绘制室内天花图 5.使用 AutoCAD 软件绘制室内地面铺贴图、周长面积图 6.使用 AutoCAD 软件绘制室内水路电路图。 7.国家职业技能鉴定试题练习
3	<p>电脑辅助效果图设计 (3ds Max+VRay)</p>	<p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.电脑辅助效果图制作方法概述 2.3ds Max 软件建模操作命令 3.3ds Max 软件材质操作命令 4.3ds Max 软件灯光操作命令 5.3ds Max+Vray 软件渲染操作命令 6.居住空间效果图案例制作要点讲解 7.公共空间效果图案例制作要点讲解 <p>技能目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.掌握电脑辅助效果图制作方法基本内容 2.熟悉并掌握 3ds Max 软件建模基本操作命令 3.熟悉并掌握 3ds Max 软件材质基本操作命令 4.熟悉并掌握 3ds Max 软件灯光基本操作命令 5.熟悉并掌握 3ds Max+Vray 软件渲染基本操作命令 6.熟练掌握居住空间效果图制作 7.熟练掌握公共空间效果图制作 	<ol style="list-style-type: none"> 1.3ds Max 基本命令学习 2.使用 3ds Max 软件建模操作命令制作模型 3.使用 3ds Max 软件材质操作命令赋予模型材质 4.使用 3ds Max 软件灯光操作命令创建场景灯光 5.使用 3ds Max+Vray 软件进行渲染 6.制作居住空间效果图 7.制作公共空间效果图
4	<p>软装设计</p>	<p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解并掌握软装设计流程 2.了解居住空间软装设计要求和标准 3.了解和掌握软装色彩搭配基础知识 	<ol style="list-style-type: none"> 1.软装设计概况 2.软装色彩搭配 3.灯光照明 4.布艺



		<p>4.了解和掌握灯光照明基础知识 5.灯光照明设计应用流程 6.熟悉并掌握布艺的分类和特征 7.使学生熟悉并掌握花艺基础知识 8.使学生熟悉并掌握绿植在软装设计中的作用 9.熟悉并掌握实训项目的任务 10.熟悉了解实训项目的标准与要求 11.熟悉并掌握项目的软装方案制作基础知识 12.熟悉并掌握软装商品购买清单的制作要求 13.熟悉并了解购买软装商品流程 14.熟悉并掌握软装商品购买的进度和物流跟踪及收货 15.熟悉并掌握软装项目的摆场流程及要点</p> <p>技能目标</p> <p>1.运用相关知识，制定软装设计流程 2.通过软装设计要求和标准，指导实践项目工作 3.软装色彩知识运用到软装设计效果图中 4.把灯光照明知识运用到软装设计中 5.掌握灯光照明设计及实践操作技能 6.在软装设计中能合理搭配各种布艺 7.使学生熟练掌握插花技能 8.使学生熟练掌握软装绿植的搭配技巧 9.通过实训项目任务进行调查分析 10.通过项目标准要求，指导制作实训项目 11.通过调研、分析，制作实训项目的软装设计方案 12.通过所学知识制定出软装商品购买清单 13.在实训项目中实际操作购买软装商品，并符合实训要求 14.在实训项目中完成跟踪物流及收货任务 15.实际操作软装项目的实地摆场</p>	<p>5.花艺绿植 6.实训项目介绍和标准要求 7.软装设计方案 8.项目报价 9.软装商品购买跟踪进度 10.软装项目实地摆场</p>
5	室内设计综合实训	<p>知识目标</p> <p>1.了解企业经营管理、企业文化 2.了解办公空间的业务性质、办公空间布局形式 3.掌握人体尺度、环境心理学在办公空间中的设计与应用 4.掌握办公空间功能分区及特点、办公家具与办公空间设计 5.掌握餐饮空间平面布局原则 6.掌握就餐环境设计方法 7.完成餐饮空间店面设计</p> <p>技能目标</p>	<p>1.城市道路景观设计 2.城市公共空间景观设计 3.居住区景观设计 4.校园景观设计</p>



		<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握一般企业经营管理方式及对设计的影响 2.熟悉企业文化及其对设计的影响 3.熟悉常见办公空间的业务性质种类和特点及空间布局形式 4.掌握与办公空间设计相关的环境心理学、人体工程学内容 5.掌握办公空间的常用功能分区方法 6.掌握餐饮空间设计总体平面规划 7.掌握就餐环境设计、餐厅外立面设计的基本原则和方法 	
6	园林景观 设计综合 实训	<p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.城市道路景观设计相关知识 2.城市公共空间景观设计相关知识 3.居住区景观设计相关知识 4.校园景观设计知识要点 <p>技能目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.通过对城市道路绿地景观设计的技能训练，掌握道路景观的规划形式、景观要素及设计要点及城市道路绿地设计图的制作方法。 2.通过对城市公共空间景观设计训练，掌握公共空间设计要点、基本要求和内容以及城市公共空间设计图的制作方法。 3.能够运用所学的知识对居住区绿地进行合理的布置，达到与居住建筑及周边环境空间的统一协调，通过对居住区绿地设计的技能训练，掌握其规划设计要点及设计图的制作方法。 4.能够运用所学知识对校园绿地规划形式、植物造景、绿地的形式进行合理的布置，形成与校园建筑及周边环境空间的统一协调，并通过对校园绿地景观设计的训练，掌握其设计方法及设计图的植物方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.城市道路景观设计 2.城市公共空间景观设计 3.居住区景观设计 4.校园景观设计
7	陈设艺术 品设计	<p>知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 灯具风格、材料及设计制作相关知识 2. 绿植设计相关知识 3. 装饰画分类、材料及设计制作相关知识 <p>技能目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.运用相关知识，掌握灯饰的造型设计与材质的选择和处理方法 2.借鉴某种形式，运用适当的装饰手法美化灯饰 3.选择合适的材料制作基本式及其变式 4.把灯光照明知识运用到软装设计中 5.使学生熟练掌握软装绿植的搭配技巧 	<ol style="list-style-type: none"> 1.灯具设计及制作 2.绿植设计 3.装饰画设计与制作



		6.运用相关知识，掌握装饰画的风格与材质选择和工艺处理方法	
8	毕业设计 (论文)	<p>知识目标 综合应用环境艺术设计所学知识 前期：设计调研、设计选题、完成设计开题报告； 中期：空间布置图、三视图、效果图建模和渲染； 后期：展板设计、整体方案设计手册设计、布展。</p> <p>技能目标 在教师的指导下，选择一个设计项目或课题，按规范的设计流程，完成相关设计任务。</p>	选择一个设计项目或课题，按规范的设计流程，完成设计任务。
9	顶岗实习	<p>1.了解室内外设计的专业理论知识； 2.了解环境艺术设计行业的现状与发现趋势； 3.掌握室内外平面图、效果图制作的全部流程； 4.了解环境艺术行业的工作范围与职能； 5.能够准确的对环境艺术设计行业市场进行调查研究与分析。</p>	<p>1.室内设计师岗位 掌握游室内设计能力。</p> <p>2.景观设计师岗位 掌握景观设计岗位要求及设计能力。</p> <p>3.CAD 绘图师岗位 掌握 CAD 平面布置设计过程能力要求。掌握 CAD 平面绘图工作岗位和 workflow。</p> <p>4.三维效果图建模师岗位 掌握 3DSMAX、Vray、草图大师等软件操作的能力。</p> <p>5.软装设计师岗位 掌握软装设计、家具及装饰品安装和布场的能力。 掌握与人沟通的技巧。</p>

八、教学安排

(一) 专业教学周历表

	入学教育和军训	课程教学	实习/实践/顶岗	复习考试	机动	小计
大一上	4	14	0	2	1	21
大一下	0	18	0	2	1	21
大二上	0	16	2	2	1	21
大二下	0	17	1	2	1	21
大三上	0	14	4	2	1	21
大三下	0	0	18	2	0	20
小计	4	79	25	12	5	125

(二) 教学进程安排表



环境艺术设计专业教学进程安排表

学期	课程编码	课程名称	课程学分	总学时	理论学时	实践学时	周学时	教学周	考核方式	课程属性	课程性质	授课地点	精品课程	校企合作	课证融通
第一学期	11058621	体育(1)	1	34	0	34	0-2	12	▲	公共素质课	必修	D7			
	12005020	思想道德修养与法律基础	3	51	39	12	3-1	13	▲	公共素质课	必修	D1			
	12002120	军事理论	2	36	36	0	2-0	9	▲	公共素质课	必修	D1			
	99000120	军事技能	2	112	0	112	0-56	2	▲	公共素质课	必修	D7			
	12006121	形势与政策教育(1)	0	8	4	4	2-2	2	▲	公共素质课	必修	D1			
	12011121	心理健康教育(1)	0	16	8	8	2-0	4	▲	公共素质课	必修	D1			
	14005421	大学英语 I (1)	1.5	24	24	0	2-0	12	■	公共素质课	必修	D1			
	99000921	就业指导(1)	0	4	0	4	0-2	2	▲	公共素质课	必修	D5			
	99001021	劳动教育(1)	0	4	0	4	0-2	2	▲	公共素质课	必修	D5			
	07900420	设计概论	2	36	36	0	2-0	18	■	专业基础课	必修	D1			
	07170120	手绘效果图表现技法	4	64	32	32	4-4	8	▲	专业核心课	必修	D4	院校级	是	是
	07170220	制图与识图	3	48	24	24	4-4	6	■	专业拓展课	选修	D4			
07900721	专业面对面(1)	0	12	9	3	1-1	6	▲	专业基础课	必修	D1				
07900120	构成设计	2	42	36	36	2-2	18	▲	专业基础课	必修	D2				
	小计		14	22.5	521	248	273	18	3	1	13		1	1	1
第二学期	11058622	体育(2)	1.5	36	0	36	0-2	18	▲	公共素质课	必修	D7			
	12003620	毛泽东思想和中特理论概论	4	64	45	19	3-1	11	▲	公共素质课	必修	D1			
	12002520	马克思主义中国进程与青年学生使命担当	1	20	20	0	2-0	10	▲	公共素质课	必修	D1			
	12006222	形势与政策教育(2)	0	8	4	4	2-2	2	▲	公共素质课	必修	D1			
	12011222	心理健康教育(2)	2	16	6	10	2-0	3	▲	公共素质课	必修	D2			
	99000922	就业指导(2)	0.5	12	12	0	4-0	2	▲	公共素质课	必修	D1			
	14005422	大学英语 I (2)	2	32	32	0	2-0	16	■	公共素质课	必修	D4			
	13000120	创新创业启蒙	2	32	6	26	2-0	16	▲	公共素质课	必修	D4			
	01143020	信息技术与人工智能	2	48	0	48	0-4	12	■	公共素质课	必修	D3			
	99001022	劳动教育(2)	0	4	0	4	0-2	2	▲	公共素质课	必修	D5			
	07900620	创意设计思维	2	36	18	18	2-2	9	▲	专业基础课	必修	D2			
	07170320	材料与施工工艺	3	54	27	27	4-4	7	▲	专业拓展课	选修	D7			
07170420	园林植物识别	3	54	27	27	4-4	7	▲	专业拓展课	选修	D4				
07175220	计算机辅助施工图绘制(AutoCAD)	4	72	36	36	4-4	9	■	专业核心课	必修	D3	院校级	是	是	
07900520	平面设计软件	4	72	36	36	2-2	18	■	专业基础课	必修	D3				
07900722	专业面对面(2)	1	6	6	0	1-1	3	▲	专业基础课	必修	D1				
	小计		16	32	566	275	291	18	4	1	14		1	1	1
第三学期	12006323	形势与政策教育(3)	0	8	4	4	2-2	2	▲	公共素质课	必修	D1			
	11058623	体育(3)	0.5	16	0	16	0-2	3	▲	公共素质课	必修	D7			
	99001023	劳动教育(3)	0	4	0	4	0-2	2	▲	公共素质课	必修	D5			
	07170620	电脑辅助效果图设计(3ds Max+VRay)	4	72	36	36	4-4	9	▲	专业核心课	必修	D3	院校级		
	07170720	草图大师(sketch up)	3	54	27	27	4-4	7	▲	专业拓展课	选修	D3			
	07170820	家居空间设计	3	48	24	24	4-4	6	▲	专业基础课	必修	D2			
	07170920	软装设计	4	64	32	32	2-2	16	▲	专业核心课	必修	D7			
	07171020	模型工艺	3	54	27	27	4-4	7	▲	专业拓展课	选修	D7	省部级	是	
	07900220	摄影	3	54	27	27	2-2	14	▲	专业基础课	必修	D2			
		小计		9	20.5	374	177	197	16	0	2	7		2	1
第四学期	12006424	形势与政策教育(4)	0	8	4	4	2-2	2	▲	公共素质课	必修	D1			
	11058624	体育(4)	0.5	16	0	16	0-2	3	▲	公共素质课	必修	D7			
	99000924	就业指导(4)	0	2	0	2	4-0	2	▲	公共素质课	必修	D1			
	99001024	劳动教育(4)	0	4	0	4	0-2	2	▲	公共素质课	必修	D5			
	07171120	公共空间设计	6	108	54	54	4-4	14	▲	专业拓展课	选修	D3			
	07171220	园林景观观设计	6	108	54	54	4-4	14	▲	专业拓展课	选修	D3			
	07900320	版式设计	3	54	27	27	3-3	9	▲	专业基础课	必修	D3			
	07171320	陈设艺术品设计	2	36	18	18	4-4	5	▲	专业核心课	必修	D5			
	小计		8	17.5	326	157	169	14	0	1	6		0	0	0
第五学期	11058625	体育(5)	0.5	16	0	16	0-2	3	▲	公共素质课	必修	D7			
	12006525	形势与政策教育(5)	0	8	4	4	2-2	2	▲	公共素质课	必修	D1			
	99000925	就业指导(5)	0.5	12	12	0	4-0	2	▲	公共素质课	必修	D1			
	99001025	劳动教育(5)	0	4	0	4	0-2	2	▲	公共素质课	必修	D5			
	07171420	室内设计综合实训	6	108	36	72	4-8	9	▲	专业核心课	必修	D5			是
	07171520	园林景观观设计综合实训	6	108	36	72	4-8	9	▲	专业核心课	必修	D5			
	07171620	专业采风	1	28	0	28	0-28	1	▲	专业拓展课	选修	D6			
	小计		7	14	284	88	196	9	0	2	6		0	0	1
第六学期	12006026	形势与政策教育(6)	1	8	8	0	4-0	2	▲	公共素质课	必修	D1			
	99001026	劳动教育(6)	1	4	0	4	0-2	2	▲	公共素质课	必修	D5			
	07171720	顶岗实习	15	420	0	420	0-28	15	▲	专业核心课	必修	D6			
	07171820	毕业设计(论文)	5	140	0	140	0-28	5	▲	专业核心课	必修	D6			
	小计		4	22	572	8	564	15	0	2	4		0	0	0
			128.5	2643	953	1690	0	90	7	9	50		4	3	3

考核方式: ▲考查 ■考试

授课地点(单一选项): D1普通教室 D2一体化教室 D3机房 D4多媒体教室 D5实践场所 D6校外实训基地 D7其他(语音室、体育馆等)。

通识课: 线下课程不少于2学分, 第二课堂4学分, 具体开设线上、线下课程及活动以负责部门的通知为准, 须修满8学分方可毕业。

体育: 须修满4学分, 第1、3、5学期各包括10学时校运会。

军事理论: 18学时为线上学习, 18学时为线下授课。

周学时: 格式: 理论学时-实践学时, 学时按估算值, 取整数。

学分: 0表示课程为多学期授课, 其中本学期正常上课并登记成绩但不登记学分。

课程名称(*): 一门课程分多学期授课, *表示不登记学分的授课学期, 登记学分的学期则采用“课程名称”, 方便学生打印成绩单。

(三) 课程学时学分比例表

课程 (小计) 类别	学分小计	比例	学时小计	比例
公共素质课	28.5	20.9%	661	23.44%
通识课	8	5.9%	176	6.24%
专业基础课	22	16.1%	390	13.8%
专业核心课	50	36.6%	1084	38.5%
专业拓展课	28	20.5%	508	18.02%
合计	136.5	100%	2819	100%
实践教学 (小计)			1594	56.5%
公共基础课 (小计)			661	23.4%
选修课 (小计)			508	18%

九、实施保障

(一) 师资队伍

1、专业教学团队队伍结构：学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2、专业建设指导委员会：设置要求原则上应具有副高级以上职称，能够较好地把握国内外相关行业、专业，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力人员。

3、专业负责人：乔红娟，副教授，硕士研究生，广东科学技术职业学院艺术设计学院环境艺术设计专业负责人。近年来主持和参与省市级科研课题十五项，发表专业论文和设计作品在中文核心期刊、EI 检索期刊等二十多篇。获得设计专利 4 项。主编和参编规划精品教材 7 本。参加专业组和指导学生参加国内外专业竞赛获 30 多个奖项。

4、专任教师：应具有高校教师资格，爱党爱国的理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有环境艺术相关专业本科及以上学历和硕士学位教师占专任教师的比例不少于 80%。均具有高等学校教师职业资格证书。具有与本专业相关职业资格证书或相关实践经验。目前环艺专业 90% 以上的专任教师均已取得“双师型”资格认定。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究，有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。其中曲旭东老师 2016 年被确定为“广东省优秀青年教师培养对象”。

5、兼职教师：主要从本专业相关的行业企业聘任，具有丰富实践经验和特殊技能的行业企业技术专家、能工巧匠。具备本专业本科或研究生以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎



实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

1.专业教室：一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WI-FI 环境，并实施网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.专业画室：画架、画板各 60 个、静物台 2 个，石膏几何体 2 组及各种静物 100 个，作为环境艺术设计专业手绘基础课进行专业基本功训练的必需场所。

3.建筑 VR 实训室设计研发区：利用虚拟现实技术让用户在虚拟空间中,对系统进行性能评价和模拟体验。可以体验与空间设计所对应的虚拟空间中各部分的配置，空间的高度感、前后的延伸感等。体验物品的开闭、操作以及在空间内放置物品的情况等。交互设计实训室配备计算机、体感游戏测试终端等设备，安装互动媒体产品开发相关软件及工具；用于交互设计基础、用户界面设计、用户体验设计等项目的教学与实训。

4.材料与构造实训室：本实训室满足建筑材料与构造课程、可持续发展设计、环境空间设计课程实训、毕业设计等课程需要。展示各种不同类型的装修构造，陈列多种装修材料。开放式的构造装配及材料展示结合课堂教育，使用材料样板来分析室内界面设计，提高室内纹理材质设计应用能力,增强构造概念使设计更加科学合理，符合工程实际的规范要求。直接体验材料质感的实验场所，直接的视觉与触觉感受，并能操作实践部分材料装配构造组合，利用装饰材料与构造综合实验室辅助构造节点设计与施工图绘制、灯光照明的设计。按不同的类型和工艺进行室内装饰，不同的天棚、地面和墙面的装修，为本专业学生提供建筑、景观、室内等相关材料与构造提供展示教学、实践场地。实验室对应课程为建筑构造、建筑材料、建筑设计等课程服务。

5.景观实训室：墙面工程实训场地；门窗工程实训场地；地面工程实训场地；吊顶工程实训场地；轻质隔墙工程实训场地；各项基本工程施工示意场地；施工机具存放场地。

6.学生创客中心(省级实训基地)：配备专业图形工作站 40 余台，满足 AutoCAD、PHOTOSHOP、SketchUp、3DMAX 等计算机辅助绘图课程教学要求。移动触摸屏幕 2 台，用于三维软件基础、后期合成等项目班的教学与实训。

7.环艺综合实训室：配备专业图形工作站 60 余台，可供开展餐饮空间设计实训、毕业设计实训等。

8.绘图室：绘图桌 60 余台。投影设备。满足构成设计实训课程、装饰画实训等。



9.空间设计工作坊：工位 20 余个，图形工作站 10 余台。可提供 20 人学习实训。

10.校外实训基地：能够开展环境艺术设计专业相关实训活动，实训设施齐备。能提供室内装饰、室外景观设计、市政园林设计、软装设计等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度。

11.支持信息化教学方面的基本要求：支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

12.教学资源：环艺专业目前已参与两个国家级教学资源库建设。分别是与温职院联合申报国家级环艺专业教学资源库，与江西环境工程职业技术学院联合申报国家级室内建筑设计专业教学资源库。在建 1 门省级精品资源课，申报 2 门省级精品在线开放课，立项 4 门校级精品在线开放课或微课。现已出版 6 本专业精品教材。

（三）教学资源

1、教材选用：教材选用基本要求按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2、图书文献配备：图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关数字媒体艺术设计游戏设计方向内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。学校按照生均不低于 40 册配备图书，学院根据专业特点及需要配备相应的图书文献。

3、数字资源配备：建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。蓝墨云、雨课堂等网络平台及精品资源共享课程平台等。

（四）教学方法

根据专业和课程特点，采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。选择性采用案例教学法、项目教学法、任务驱动法、分组教学法、头脑风暴法、参观教学法、演示法、讨论法、情景模拟训练、现场教学法、角色扮演、社会调查等教学方法。在专业中积极推广翻转课堂、混合式教学、理实一体化教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。



在教学过程中要多种教学方法相配合，既要实施信息化教学、翻转课堂、线上线下混合式教学等改革，注重互联网+在教育中的应用和颠覆变革作用。也不能忽视传统的讲授教学方，演示教学方法和项目教学法等教学方法。还应根据课程的内容和学生情况适时调整教学方法。提高学习效果，做到教学方法与学习方法的统一。教学法必兼顾到学生的实际情况，否则便会因缺乏针对性和可行性而不能有效地达到预期的目的。但由于教师在教学过程中处于主导地位，所以在教法与学法中，教法处于主导地位。以下为教学中要使用的教学方法：

借助互联网的普及和计算机技术在教育领域的应用，在教学中应广泛的使用线上线下相结合的教学方式，借助互联网+趋势。互联网+和线上线下的应用也使“翻转课堂式”教学模式变得可行和现实。学生可以通过互联网去使用优质的教育资源，不再单纯地依赖授课老师去教授知识。线上通过课堂外在线自主学习和创新，实现知识传递和展现。线下通过课堂内变成互动场所，进行探究学习。而课堂和老师的角色则发生了变化。老师更多的责任是去理解学生的问题和引导学生去运用知识。

传统的教学模式是老师在课堂上讲课，布置课外作业，让学生回宿舍练习。与传统的课堂教学模式不同，在“翻转课堂式教学模式”下，学生在家完成知识的学习，而课堂变成了老师学生之间和学生与学生之间互动的场所，包括答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。

（五）学习评价

根据培养目标要求，采用多元化考核评价，完善学生学习过程监测，加大过程考核、企业参与评价、实践技能考核成绩等在课程总成绩中的比例，成绩由考勤成绩（25%）、平时练习成绩（35%）、期末成绩（40%）构成。

对学生学习评价的方式方法提出要求和建议，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重，健全多元化考核评价体系。

（六）质量管理

1.学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进达成人才培养规格。

2.学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。



3.学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养。

十、开发团队

(一) 行企专家团队

序号	姓名	岗位/职务	单位名称	签名
1	符军	董事长	珠海三原色装饰设计有限公司	
2	钱佑星	总经理	澳门派雅设计工程公司	
3	陈远鸿	总经理	珠海天宏装饰设计有限公司	
4	陈志超	总经理	珠海半九十空间设计有限公司	
5	彭娟	总经理	佛山乐乐购科技有限公司	
6	叶初	总经理	华汇工程设计集团股份有限公司珠海分公司	

(二) 学校教师团队

序号	姓名	岗位/职务	学校/部门名称	签名
1	乔红娟	专业负责人	艺术设计学院	
2	刘佳	专业负责人	艺术设计学院	
3	欧泳欣	专任教师	艺术设计学院	
4	乔微	专任教师	艺术设计学院	
5	李斐韦华	专任教师	艺术设计学院	
6	赵延东	专任教师	艺术设计学院	
7	高艺	专任教师	艺术设计学院	
8	蓝颖	专任教师	艺术设计学院	
9	宫本京	专任教师	艺术设计学院	
10	曲旭东	专任教师	艺术设计学院	
11	田耀全	专任教师	艺术设计学院	

执笔人:	刘佳	审核人:	谢猛军
党组织负责人:	(签名)	院长:	(签名)