



《景观设计》课程标准

课程名称：景观设计

学 分：10

计划学时：210

适用专业：环境艺术设计专业

执 笔 人：卢明真

审 订 人：卢明真

1. 前言

1.1 课程性质

《景观设计》是环境艺术设计技术专业景观方向的一门重要专业基础课。本课程以景观设计工作所需掌握技能与知识为导向，注重培养学生的实践能力，对于基础理论知识，采用“实用为主，必须和够用为度”的原则，而基本技能训练始终贯穿课程。通过本课程的学习，使学生能了解景观设计专业的基本知识，掌握景观设计表达技术，初步训练设计思维，为以后的景观设计课程做必要的准备，为发展职业能力奠定良好的基础。

1.2 设计思路

本课程是学生初次接触景观设计的第一门课程，学生通过学习景观设计的概念、历史发展等了解景观设计的背景知识；通过技法练习掌握景观设计的基本表现手法；通过造型设计训练及实地调查、设计初步培养学生的设计思维。通过本课程的学习，学生能将所学知识直接运用到实践中，能掌握景观设计的基本知识、景观要素的表现方法、空间构成设计和景观设计入门的一些基本方法，并培养一定的创新思维能力和实践动手能力，同时融入跟专业相关的思政元素和创新创业教育。

本课程标准以就业为导向，根据行业企业职业能力分析，紧密结合职业资格证书的考核要求，确定本课程的教学内容。每一次课程均配以适量的实训练习，结合讲课内容完成技法训练及简单设计。以典型案例为载体，使学生在项目实践中加深对专业知识、技能的理解和应用，培养学生的综合职业能力，以典型企业工程案例为载体，引出相关专业理论知识，使学生在工程项目实践中加深对专业



知识、技能的理解和应用，校企合作、工学融通，培养学生的综合职业能力，满足学生职业生涯发展的需要。

2. 课程目标

2.1 总体目标

以教材为依据，根据时间顺序和历史发展的脉络教授中外建筑的发展历程。并通过将环境艺术设计初步任务分解、多个方案讲解，掌握环境艺术设计初步的技能和相关理论知识，在完成本专业相关岗位的工作任务中，培养诚信、刻苦、善于沟通和合作的品质，树立全面、协作和团结意识，为发展职业能力奠定良好的基础。

2.2 具体目标

2.2.1 知识目标

- (1) 掌握景观设计原则和规范；
- (2) 掌握景观常用造景手法；
- (3) 掌握景观设计构成要素；
- (4) 掌握中小型景观方案设计方法与要求；
- (5) 掌握中小型绿地布局形式、空间划分、流线组织等设计要点；
- (6) 掌握中小型绿地建筑小品、水景、植物、广场铺装等设计要求；
- (7) 掌握景观方案深化图纸绘制要求；
- (8) 了解景观设计前沿理论与案例。

2.2.2 能力目标

- (1) 具有景观设计实训基本能力；
- (2) 具有中小型景观绿地方案设计能力；
- (3) 能够绘制中小型景观绿地功能分区图、动线分析图、竖向设计图等；
- (4) 能够绘制建筑小品、水景、植物、广场等设计详图；
- (5) 具有创新设计能力。

2.2.3 素质目标

(1) 具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，主动在方案设计过程中融合中国特色元素；

(2) 遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行



为规范,具有社会责任感和社会参与意识;

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维;

(4) 勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神;

(5) 养成良好的健身与卫生习惯,以及良好的行为习惯,主动积极参与与课程相关的专业劳动;

(6) 具有一定的审美和人文素养。

3. 课程内容与要求

序号	教学任务	课程内容及教学要求	教学设计	参考学时	
1	景观设计基础	(1) 知识内容及要求 ①掌握景观设计概念及基本原理 ②了解中外园林景观历史 (2) 技能内容及要求 ①掌握景观作品的点评	(1) 教学方法 ①讲授 ②讲练结合 ✓ ③案例分析 ✓ ④讨论 ✓ ⑤实训 ✓ ⑥其他: _____ (2) 实践项目 景观设计作品收集与分享	10	5
2	总平面景观设计	(1) 知识内容及要求 ①掌握景观设计构思的方法与技巧 ②掌握景观概念设计的方法 ③掌握景观常见组织原则及其应用 ④掌握景观平面总图的常见表达形式 ⑤掌握景观地形设计方法与技巧 (2) 技能内容及要求 ①掌握构思图绘制 ②掌握景观平面草图绘制 ③掌握景观总平面设计	(1) 教学方法 ①讲授 ②讲练结合 ✓ ③案例分析 ✓ ④讨论 ✓ ⑤实训 ✓ ⑥其他: _____ (2) 实践项目 景观平面图设计	15	15



3	景观元素设计	<p>(1) 知识内容及要求</p> <p>①掌握水景景观设计</p> <p>②掌握景观植物设计</p> <p>③掌握景观建筑小品设计</p> <p>④掌握景观道路铺装设计</p> <p>(2) 技能内容及要求</p> <p>①掌握水景平面图与节点详图绘制</p> <p>②掌握植物平面布局与立面设计</p> <p>③掌握景观建筑小品平立面设计</p> <p>④掌握景观道路铺装常见样式的应用</p>	<p>(1) 教学方法</p> <p>①讲授</p> <p>②讲练结合 ✓</p> <p>③案例分析 ✓</p> <p>④讨论 ✓</p> <p>⑤实训 ✓</p> <p>⑥其他：_____</p> <p>(2) 实践项目</p> <p>景观水景局部平面图与剖立面绘制设计</p> <p>景观植物平立面绘制</p> <p>景观建筑小品平立面绘制</p>	15	20
4	综合项目实践： 项目一 庭院绿地设计	<p>(1) 知识内容及要求</p> <p>①了解别墅花园的设计前沿知识与理念</p> <p>②掌握别墅花园的原理与手法</p> <p>(2) 技能内容及要求</p> <p>①掌握庭院花园景观设计</p>	<p>(1) 教学方法</p> <p>①讲授</p> <p>②讲练结合 ✓</p> <p>③案例分析 ✓</p> <p>④讨论 ✓</p> <p>⑤实训 ✓</p> <p>⑥其他：_____</p> <p>(2) 实践项目</p> <p>别墅花园景观设计</p>	10	10
4	综合项目实践： 项目二 社区公园设计	<p>(1) 知识内容及要求</p> <p>①了解方案从概念到最终方案表现全过程</p> <p>②掌握小型景观方案设计的原理与手法</p> <p>③掌握景观方案表达与展示</p> <p>(2) 技能内容及要求</p> <p>①掌握小型绿地景观设计</p>	<p>(1) 教学方法</p> <p>①讲授</p> <p>②讲练结合 ✓</p> <p>③案例分析 ✓</p> <p>④讨论 ✓</p> <p>⑤实训 ✓</p> <p>⑥其他：_____</p> <p>(2) 实践项目</p> <p>社区公园景观设计</p>	10	15
5	综合项目实践： 项目三 附属绿地设计	<p>(1) 知识内容及要求</p> <p>①了解附属绿地的设计前沿知识与理念</p> <p>②掌握附属绿地的原理与手法</p> <p>(2) 技能内容及要求</p> <p>①掌握附属绿地景观设计</p>	<p>(1) 教学方法</p> <p>①讲授</p> <p>②讲练结合 ✓</p> <p>③案例分析 ✓</p> <p>④讨论 ✓</p> <p>⑤实训 ✓</p> <p>⑥其他：_____</p> <p>(2) 实践项目</p>	10	15



			附属绿地景观设计		
6	综合项目实践： 项目四 住宅区 景观设计	(1) 知识内容及要求 ①了解住宅区的设计前沿知识与理念 ②掌握住宅区的原理与手法 (2) 技能内容及要求 ①掌握住宅区景观设计	(1) 教学方法 ①讲授 ②讲练结合 ✓ ③案例分析 ✓ ④讨论 ✓ ⑤实训 ✓ ⑥其他：_____	5	20
6	综合项目实践： 项目六 乡村景 观设计	(1) 知识内容及要求 ①了解乡村景观的设计前沿知识与理念 ②掌握乡村景观的原理与手法 (2) 技能内容及要求 ①掌握乡村景观设计	(1) 教学方法 ①讲授 ②讲练结合 ✓ ③案例分析 ✓ ④讨论 ✓ ⑤实训 ✓ ⑥其他：_____	10	20
总课时				210	

注：“课程内容及教学要求”中，要分别体现技能内容及要求、知识内容及要求。

4. 实施建议

4.1 教材选用和编写建议

4.1.1 教材选用。

根据课程目标、学生实际以及本课程的专业技能特性，本课程的教学资源应该由文字教材、多媒体课件、设计成果图、影像资源等配套教材组成。以文字教材为核心，提供内涵不同，形式多样的学习支持服务，共同完成教学任务，达成教学目标。

教材与参考书

(1) 教材：

《园林设计初步》刘磊 主编，高等职业教育园林类专业“十二五”规划系列教材，重庆大学出版社。

《中外园林史》周向频 编著，中国建材工业出版社。

(2) 参考书：



- 《中国古典园林史》周维权 著，清华大学出版社；
- 《西方造园变迁史》针之谷钟吉 著，中国建筑工业出版社；
- 《造园史纲》童寓 著，中国建筑工业出版社；
- 《中国古典园林分析》彭一刚 著，中国建筑工业出版社；
- 《清式营造则例》梁思成 著，中国建筑工业出版社；
- 《说园》陈从周 著，同济大学出版社；
- 《中外造园史》张健 主编，华中科技大学出版社；
- 《园林景观设计基础》廖建军 主编，湖南大学出版社；
- 《现代景观设计与实训》曾令秋 等编著，辽宁美术出版社；
- 《建筑空间组合论》彭一刚 著，中国建筑工业出版社；
- 《图解建筑外部空间设计要点》刘云俊 著，中国建筑工业出版社。

4.1.2 教材编写建议。

- (1) 根据课程标准选取核心知识，重视化学基本观念的形成；
- (2) 从学生的生活经验和社会发展的现实中取材；
- (3) 提供多样化的实验内容，注重学生实践能力的培养；
- (4) 习题类型要多样化，应增加开放题和实践题的比例；
- (5) 依据学生的心理特点和学习规律，合理组织和编排教材内容；
- (6) 采用生动多样的呈现方式，发挥教材的多种教育功能。

4.1.3 教材、教学参考资料使用建议。

教材首选“十三五”职业教育国家规划教材，建议首推实践导向校本教材。

4.2 教学建议

教学建议要体现本课程在教学方法上的特殊性，要强调课堂教学创新。

(1) 以景观环境艺术设计工作流程为主线，以工作任务为导向，并借助企业真实项目贯穿链接各大知识和技能点安排教学；

(2) 采用分组教学法实施各项任务，分组时注意将不同类型的学生搭配成组，努力培养学生团队合作精神；

(3) 搭建校企共同参与课堂教学的平台，利用互联网+评价与展示学生的学习成果，将企业专家纳入教学平台，校企共育人才；

(4) 将景观设计师等国家职业资格考证要求的相关内容融入课程教学内容。



4.3 教学考核评价建议

实行过程化考核，要对学生平时课堂参与状况、作业完成情况、特别是实践教学中的表现等进行全面考核，记入成绩，并加大日常考核的比重。使考核不但是检验学习效果的手段，而且还成为学生再学习与培养训练的组成部分。

具体考核评价建议如下：

成绩最终考核成绩=平时考核占 60%+期末考核占 40%；

平时考核成绩=学习态度、出勤情况(10%)+课堂发言、提问和讨论情况(10%)
+每个项目实训成果(40%)

期末考核(40%)：主要指期末考试卷面成绩。

学习态度、出勤情况(10%)：采取灵活的考勤方式，并记录于教师考勤表；

课堂发言、提问和讨论情况(10%)：发言的主动性及回答质量；

每个项目实训成果(40%)：要求学生每周完成老师指定的项目，每个团队上交作品或 PPT 报告，教师点评后，根据所交材料与交流中的表现进行评估打分。

4.4 课程资源的开发与利用

(1) 注重课程实训指导书和实训教材的开发和应用。

(2) 注重课程资源和现代化教学资源开发和利用，这些资源有利于创设形象生动的工作情境，激发学生的学习兴趣和促进学生对知识的理解和掌握。同时，建议加强课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源利用效率。

(3) 积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。同时应积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。

(4) 产学合作开发实验实训课程资源，充分利用本行业典型的企业资源，加强产学合作，建立实习实训基地，实践工学交替，满足学生的实习实训需求，同时为学生的就业创造机会。

(5) 建立本专业，开放实训中心，使之具备现场教学、实验实训、职业技



能考证的功能，实现教学与实训合一、教学与培训合一、教学与考证合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

4.5 教学条件配备建议

(1) 注重情景化景观设计实训环境的营造，包括硬件场景环境和相关景观环境艺术设计案例库的运用。

(2) 注重课程资源和现代化教学资源开发和利用，积极开发和利用网络课程资源，激发学生的学习兴趣，使学生的学习不再局限于课堂，促进学生对知识的理解和掌握。

(3) 产学合作开发实训课程资源，充分利用本行业典型的企业资源，加强产学合作，建立实习实训基地，实践工学交替，满足学生的实习实训需求，同时为学生的就业创造机会。

4.6 其它说明

本课程标准学时为参考学时，具体执行可根据学院开课实际周数和节假日放假等情况做适当调整。